



stylux



David Trubridge

Q1
LIGHTING



Die Stylux GbR, gegründet 2014, konzentriert sich auf den Vertrieb von zeitlosen Designleuchten und Produkten für ein schöneres Wohnen. Die beiden Gründer, Sebastian Nolting und Thomas Kettnaker, können auf eine jahrelange Erfahrung im nationalen und internationalen Vertrieb zurückgreifen. Wir sehen uns als Partner sowohl für den Einzelhandel als auch das Projektgeschäft.

Aktuell repräsentieren wir zwei Marken:

- David Trubridge aus Neuseeland
- CPH Lighting aus Dänemark

Mit der folgenden Broschüre möchten wir Ihnen einen Einblick in die beiden Unternehmen vermitteln. Aufgrund unserer langen und vielseitigen Erfahrung können wir unsere Partner grenzüberschreitend unterstützen, von Europa über den Mittleren Osten bis nach Asien.

Wir freuen uns von Ihnen zu hören.

Stylux GbR, founded in 2014, is focused on the distribution of design oriented lamps and beautiful home accessories. The founders, Sebastian Nolting and Thomas Kettnaker, have experience of more than 10 years in sales and export activities. We are more than just a distribution company and see each other as partners for both retail and project business.

At present our core brands are:

- *David Trubridge from New Zealand and*
- *CPH Lighting from Denmark*

With the following brochure we would like to provide you with an idea of our two brands. Being a multi-disciplinary company and due to our long experience we are able to act and assist our partners in great parts of the world, beginning in Europe and going via the Middle East to Asia.

Please do not hesitate to contact us, we are more than happy to assist you.

David Trubridge



Bei minimalem Material den maximalen Effekt zu erzielen, das ist einer der kreativen Grundsätze des 24-köpfigem Teams des in Neuseeland beheimateten Unternehmens DAVID TRUBRIDGE Ltd.

Die wilde Natur Neuseelands, die Nachhaltigkeit, die Kunst und das Design sind die Grundlagen des Ethos der Firma. „Wir sind getrieben von einer starken Verantwortung unserer Umwelt gegenüber“, und diese geht übers Design, die Produktion und schließt die Verpackung und den Versand mit ein. So wird ein Großteil der Leuchten als Kitsets in Einzelteilen verschickt. Dadurch kann alleine beim Versand der ökologische Fußabdruck extrem verringert werden. Aufgrund der unterschiedlichen Formen, Größen und Farben eignen sich die Produkte sowohl für den privaten als auch kommerziellen Gebrauch.

Minimum material for maximum effect is a core creative mantra of the team of 24 employees of the New Zealand based company David Trubridge Ltd.

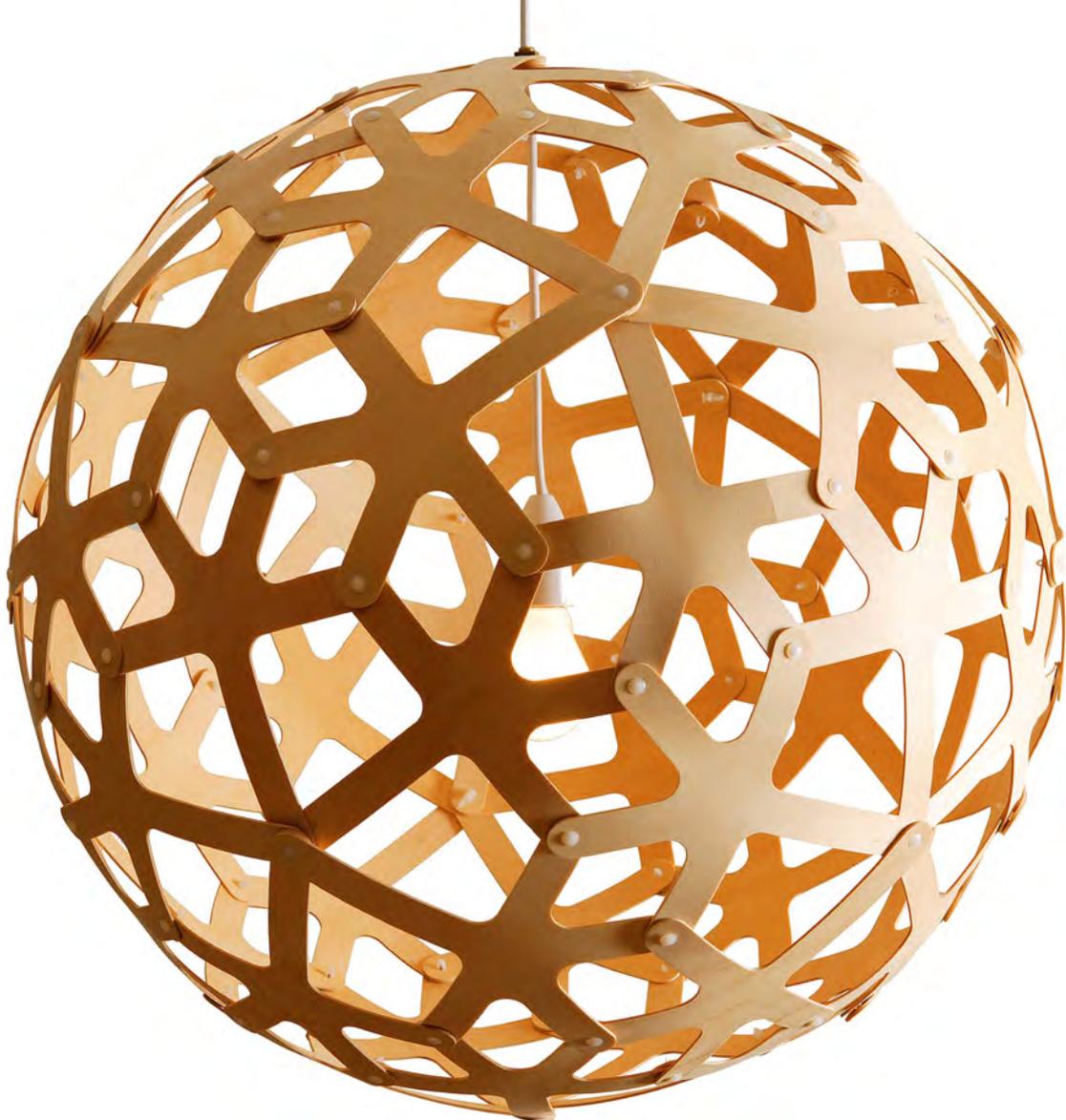
The wild nature, sustainability, artistry and design are the basis for the ethos of the company. "We are driven by a strong environmental responsibility which informs all aspects of design and production." In order to reduce the carbon footprint the majority of the lights are shipped as kitsets. Due to the different designs, sizes and colours the lights fit both for private and commercial projects.



CORAL & FLORAL







CORAL

„Die Form basiert auf der Struktur eines geometrischen Polyeders. Jedes Einzelteil ist identisch und ermöglicht einen einfachen Aufbau. Die Art wie es als Finger nach außen wächst, erinnert mich an eine Koralle. Ich liebe es so über die Riffe zu schnorcheln und die atemberaubende Struktur der verschiedenen Korallen zu bestaunen.“ – David Trubridge

“This form is based on the structure of a geometric polyhedron. Every piece is identical, making home assembly easy. The way it grows outwards with fingers reminds me of coral. I love to snorkel over reefs exploring the amazing detail and structure of all the various corals.” – David Trubridge

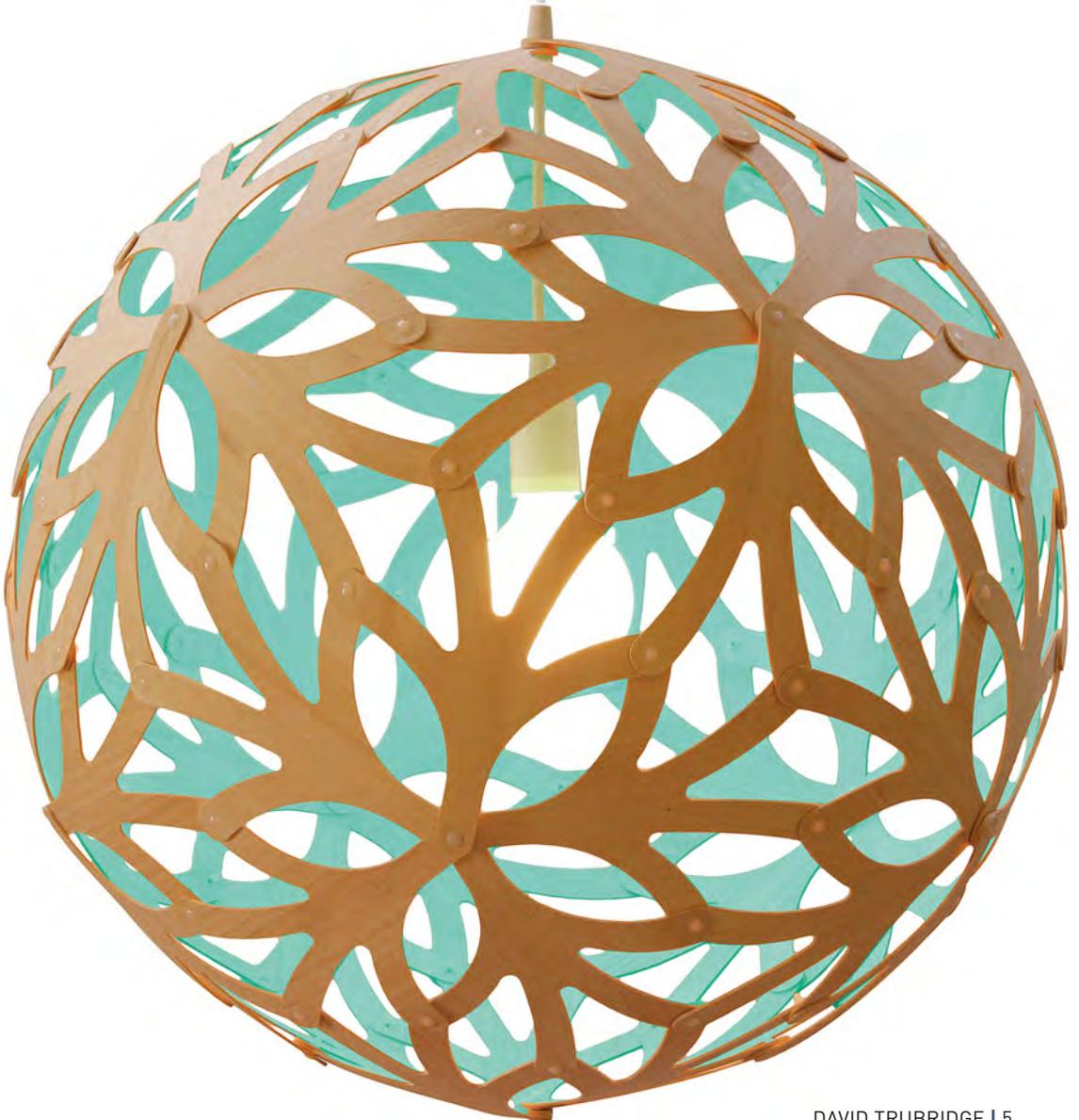


Die beiden Leuchten CORAL & FLORAL sind auch in Aluminiumausführung erhältlich.
Both CORAL & FLORAL are also available in anodised aluminium.

FLORAL

Auch die Form der FLORAL hat die Struktur eines geometrischen Polyeders und alle Teile sind wie bei der CORAL identisch und erlauben ein einfaches Zusammenbauen.

Similar to the CORAL light this form too is based on the structure of a geometric polyhedron. Every piece is identical, making home assembly easy.



KINA & KOURA





KINA

„Kina ist der maorische Name für eine lokale Seeigel-Art. Unter den Stacheln weist die Schale eine ähnliche Oberflächenform wie die Leuchte auf.“ – David Trubridge

“Kina is the Maori name for the local sea-urchin. Under the spines the shell is shaped like this with similar surface patterns.” – David Trubridge





KOURA

„Der maorische Name Koura bezieht sich auf kleine Süßwassergarnelen, die in den Flüssen Neuseelands zu Hause sind. Die Garnelen rollen sich in die Form der Leuchte ein und das Design hat seinen Ursprung in den ähnlich aussehenden, hölzernen Reusen mit denen diese früher gefangen wurden.“ – David Trubridge

“Koura is the Maori name for the small fresh water shrimps that live in our rivers. They curl up in this shape. This shape is mirrored again in the similar woven traps used for catching them.” – David Trubridge



HINAKI & FLAX



HINAKI

Die Maori nannten Fischreusen Hinaki, auch wenn der Name oft für eine spezielle Aalfalle verwendet wurde. Diese wurden aus hölzernen Reben gefertigt, manche in atemberaubend schönen Formen. „Meine erste, im Jahr 1995 gefertigte Leuchte, hatte den Namen Hinaki. Diese war identisch geformt.“ – David Trubridge

Fish traps are called hinaki by Maori, though often the name is used specifically for an eel trap. They were made from woven vines, some in amazingly beautiful forms. "The first light I ever made in 1995 was called Hinaki. It was also shaped like this." – David Trubridge





FLAX

„Flax, oder Harakeke, ist eine einheimische Pflanze Neuseelands und wurde aufgrund ihrer wertvollen Ballaststoffe angebaut. Es gibt ein Sprichwort der Maori bezüglich dem Bewahren von wichtigen Ressourcen: Wenn du den zentralen Strunk des Flax Busches abschneidest, wo findet der Glockenhonigfresser dann noch sein Essen? Daher nahmen die Maori nur die äußeren Blätter um eine zukünftige Versorgung zu gewährleisten.“ – David Trubridge

“Flax, or harakeke, is a New Zealand indigenous plant and it has been grown for its valuable fibre. There is a Maori proverb about preserving important resources: If you cut the central stalk of the flax bush, where will the bellbird feed? They would only take some of the outer leaves to ensure an ongoing supply.” – David Trubridge



Natural



White 1 side



Aqua



Lime



Caramel stained



Red



Orange



Yellow



Pink



White 2 sides



Black stained

FARBMÖGLICHKEITEN

Die bisher aufgeführten Pendelleuchten (inklusive der folgenden Nikau Leuchte) können in den folgenden Farboptionen bestellt werden. Auf Anfrage können wir auch individuelle Farblösungen anbieten. Auch können wir auf Caramel die entsprechenden Farboptionen anbieten, allerdings nicht als Standardlösung.

COLOUR OPTIONS

All pendants from the previous pages (including the following Nikau light) can be ordered in any of the options below. Upon request individual finish options can be applied. Painted colours on caramel bamboo are possible but are not standard.









NIKAU, SNOWFLAKE & SOLA



NIKAU

„Nikau ist der Name der einzigen, in Neuseeland einheimischen Palme. Auf der Spitze des Stammes thront eine große Knolle und ihre Blätter überlappen in ähnlichen Mustern. Ursprünglich wurden die Blätter für das Dach, Decken und Wände benutzt, ähnlich der Kokospalme. Die früheren Abkömmlinge der Maori waren wohl enttäuscht darüber dass keine Kokosnüsse am Baum hingen und so kam wohl der Name zustande: ‚keine Nüsse‘.“ – David Trubridge

“Nikau is the name of the only indigenous palm tree in New Zealand. It has a large bulb at the top of its trunk and its leaves overlap in similar patterns. It was traditionally used for thatching and weaving, much like the coconut palm. But the early Maori arrivals were disappointed to see no coconuts on it, which is a possible source of the name: ‘no nuts!’ ” - David Trubridge

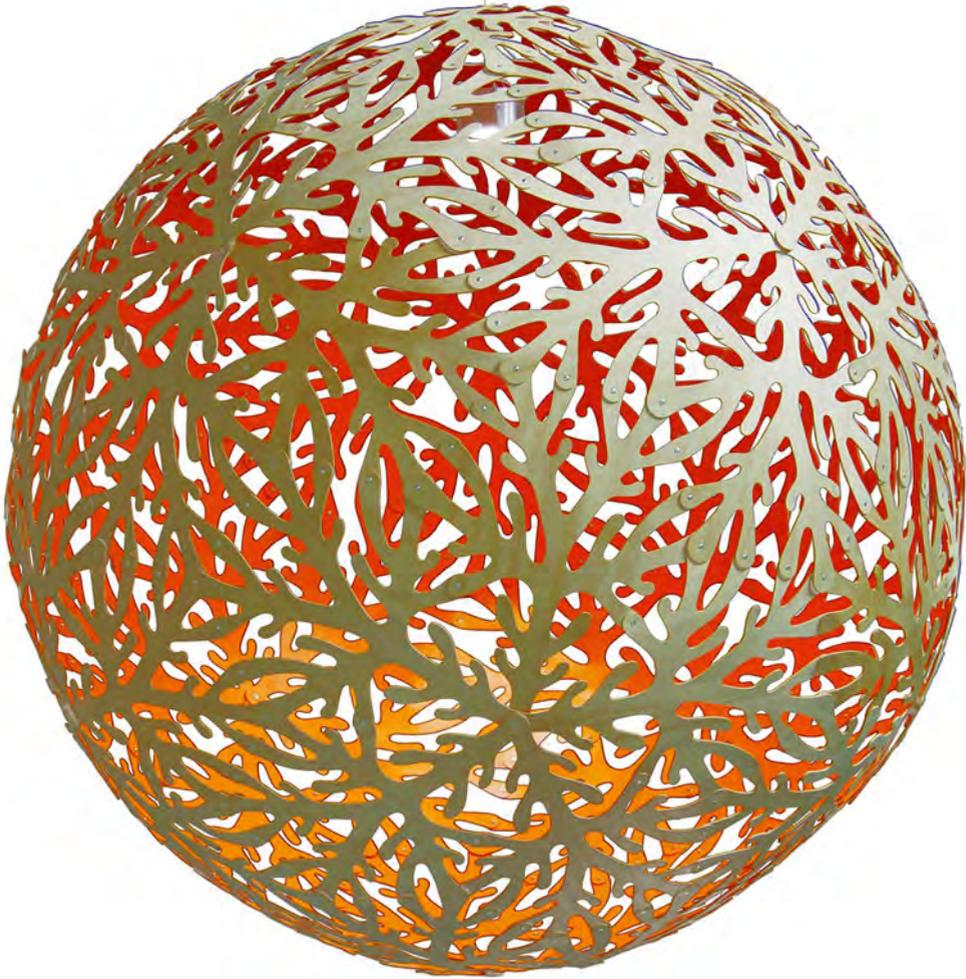




SNOWFLAKE

„Die Snowflake ist ein Resultat meiner Antarktis Reise. Die Form ist identisch unserer Kina Leuchte aber dem Namen entsprechend stand eine Schneeflocke Pate. Ich liebe unerwartete Designs, die auf wiederholenden Formen basieren“. – David Trubridge

“This is an outcome from my Antarctica trip. This is the same form as our Kina light but uses a snowflake like shape. I love the unexpected patterns set up from the repetition of the shapes.”
– David Trubridge

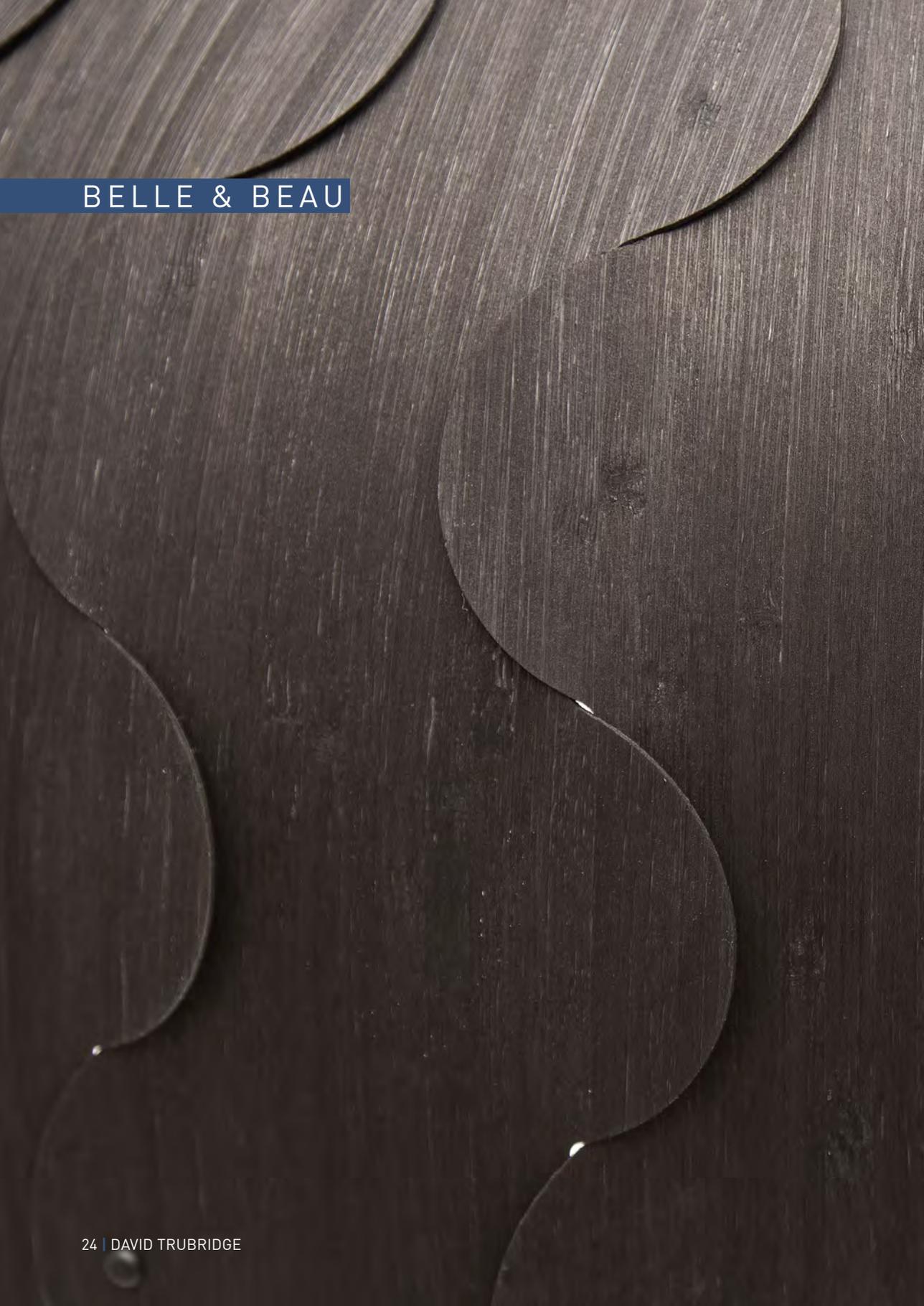


SOLA

„Entsprechend der griechischen Sage, fliegt Icarus zu nah an die Sonne. Sola repräsentiert die Sonne, welche zu heiß wird, wenn man zu hoch fliegt. Die Form birgt in sich das Aufflackern, welches auf der Oberfläche der Sonne zu sehen ist. Die Sola-Leuchte basiert auf der gleichen Geometrie wie unsere Coral-Leuchte, mit der gleichen Anzahl an Formen, aber mit zusätzlichen Gliedern und Verbindungen.“ – David Trubridge

“Sola is based on the Greek myth, Icarus, about the boy who flew too close to the Sun. Sola represents the Sun which gets too hot if you fly too high. The shapes look a little like the flares that form and curl on the surface and edge of the Sun. Sola is based on the same geometry as our Coral light, with the same total number of shapes, but with extra limbs and connections.” – David Trubridge





BELLE & BEAU



BELLE & BEAU

Anders als beim Großteil der bisherigen David Trubridge Leuchten bleibt die Lichtquelle hinter einem 1 mm dünnen Bambusholz „versteckt“ und schimmert im Raum. Abhängig von der Ausführung (Natural, Caramel oder Schwarz) wird ein jeweils anderer Effekt erzielt. Während im Ton Natural die Leuchten wie eine Laterne erstrahlen, erzielt man mit Schwarz eine eher mystische Stimmung.

It is a new aesthetic introduction to the David Trubridge Collection. Belle and Beau's light sources are less visible than most of our lights. They are made from thin 1 mm bamboo plywood through which a warm glow filters into the room. Furthermore the new collection offers various new lighting options due to the different effects the finish has on the lights; the black stain limits the amount of light, creating a moody mysterious space, whilst the natural option glows like a lantern.

BELLE





BEAU



MANUKA, BASKETS & CLOUD LIGHTS



MANUKA

Von einer seiner Reisen in den Neuseeländischen Busch inspiriert, entwickelte David aus Blättern einen Sichtschutz für sein Ferienhaus. Amy Lynch, seine damalige Chefdesignerin, nahm die Idee auf und ordnete die Formen neu an um eine delikate, fünfzackige Manuka-Blüte zu erschaffen. Manuka bezeichnet einen kleinen einheimischen Baum Neuseelands mit einer winzigen weißen Blüte.

Inspired by his time tramping in the New Zealand bush, David developed a screen for his bach in Mahanga based on leaf shapes. Amy Lynch, one of his designers, took the idea further and rearranged the shapes to create the delicate, five-pointed Manuka blossoms. The light itself was a natural progression of this screen. Manuka is a small tree indigenous to New Zealand with a tiny white flower.





BASKETS

„Laut der Maori Schöpfungssage gab der Gott den Menschen drei Körbe die das Wissen enthielt das nötig war, um auf der Erde zu leben. Diese enthielten das Wissen über die natürlich Welt (Bambuskorb), die spirituelle Welt (Polykarbonatkorb) und unsere rationelle Welt (Aluminiumkorb). Das Wissen muss im Gleichgewicht sein um ein harmonisches Zusammenleben auf der Welt zu ermöglichen.“
– David Trubridge

“There is a Maori creation myth in which the gods gave to humans three baskets containing the knowledge they needed to live on Earth. They hold the knowledge of the natural world (bamboo basket), spiritual world (polycarbonate basket) and our rational world (aluminum basket). The knowledge needs to be in balance for us to live harmoniously on Earth. The light source is an energy efficient and long lasting LED spot light.” - David Trubridge



CLOUD LIGHTS

„Teil der Spiral Inseln in welchen die Leuchten über identischen Sitzgelegenheiten aus unterschiedlichen Materialien gefertigt, ähnlich wie die Wolken über kleine Inseln im Pazifik wachen. Sie eignen sich sowohl für Esstisch als auch in einem kommerziellen Bereich. Wir verwenden eine sehr dünne Haut von zwei in sich ineinander greifenden Spiralen um eine bemerkenswerte starre, selbsttragende Struktur zu erschaffen, und dies trotz unterschiedlicher Materialien. Die Spiralen sind ähnlich geformt wie wenn man einen Apfel schält.“ – David Trubridge

“Part of the Spiral Island set in which the lights sit over identical seats made from different materials, in the same way clouds sit over small islands across the Pacific Ocean. They are equally at home above a dining table or in a commercial interior. We use a very thin skin of two interlocking spirals to create a remarkably rigid, self supporting structure, and hence efficient material use. The spirals are formed in the same way you would peel an apple.” – David Trubridge





Die Firma CPH Ligthing hat ihren Sitz in Esbjerg an der rauhen Nordseeküste Dänemarks. Die Kollektion beinhaltet sowohl klassische als auch moderne Designs von Guglielmo Berchicci (IT), Tom Stepp (DK) und Morten Flensted (DK). Drei individuelle Designer mit einer gemeinsamen Leidenschaft für qualitativ hochwertige Beleuchtung.

Die gesamte Kollektion wird in Dänemark gefertigt und den höchsten Ansprüchen an Funktionalität, Qualität, zeitloses Design und niedriger Energieverbrauch gerecht. Die Produkte eignen sich sowohl für das private Zuhause als auch für das schöne Hotel und funktionale Büro.

Cph Lighting is a Danish lighting company located in Esbjerg at the rough Westcoast of Denmark.

The Cph Lighting collection consists of both classic and modern designs by Guglielmo Berchicci (IT), Tom Stepp (DK), and Morten Flensted (DK). Three individual designers with a shared passion for designing high quality lighting.

The whole lighting collection is manufactured in Denmark with the greatest attention to functionality, high quality, timeless design, and low energy consumption. The products are just as suitable for private homes as well as for the contract market.



EGGY POP

Der Name ist Programm denn die Eggy Pop-Kollektion hat in der Form ihren Ursprung, dem Ei. Das ist das Resultat von der Faszination des Designers für die Welt der Insekten und seine humoristische Herangehensweise. Gefertigt aus PE (Polyäthylen), einem starkem, UV-resistentem und wiederverwertbarem Plastikmaterial werden sie ihrer Verwendung entsprechend bestückt. Die Leuchte kann sowohl als Tisch- und Hängeleuchte sowie als Bodenleuchte im Außen- und Innenbereich eingesetzt werden.

The Eggy Pop collection is based on a simple shape – the egg. This is the result of the designer's fascination with the world of insects and his humoristic approach to the design process. They are made of PE – a strong, UV-resistant, and recyclable plastic material, and are mounted with different fittings to fulfill various lighting requirements in private and public settings – from table to wall and from indoors to outside.







OBLIQUE

Das Design der Oblique kann als zeitlos elegant bezeichnet werden und weist sehr spezielle Details auf, sowohl in der Verarbeitung als auch in der Funktionalität. Die asymmetrische Form des Lampenschirms garantiert ein blendfreies Licht und daher eignet sich die Oblique hervorragend als Leseleuchte. Die Leuchte gibt es sowohl als Boden-, Tisch- und Wandleuchte. Der An/Aus Knopf, elegant positioniert auf der Spitze des 360 Grad drehbaren Schirms, erlaubt es, die Oblique flexibel und einfach einzusetzen.

Oblique is a timeless and elegant lighting collection with exceptional details, finishing and functionality. The asymmetrical design of the lamp shade ensures a glare free light which makes Oblique the ideal reading lamp. The on/off switch, elegantly positioned on the top of the 360°-turnable shade, makes Oblique flexible and easy to adjust. The light is available both as floor, table and wall light.







GRID

Die Grid-Leuchte vereint modernes Design mit einer Referenz an die klassische Skandinavische Design-Tradition. Sie stellt eine verfeinerte Interpretation der traditionellen Industrielampe dar. Der Lichtwirkung ist direkt ohne zu blenden und die Metallgitter geben der Leuchte eine kleine Note und halten „neugierige“ Finger von der Glühbirne fern.

Grid combines modern design with references to the classic Scandinavian design tradition. It is a refined interpretation of the traditional industrial lamp used at metal latches. Grid emits a direct light without glare, and the metal grid adds a twist to the lamp and prevents nosy fingers from touching the bulb.

LIGHTSQUARE

Die Lightsquare ist eine Tischleuchte mit einem klaren grafischen Ausdruck. Gefertigt aus nur drei Teilen in satiniertem Plexiglas; ein exklusives Acrylmaterial das ein weit-schweifiges Licht erzeugt. Die Farbauswahl der Lightsquare passt sowohl zu einem peppigem als auch gedämpften Interieur.

Lightsquare is a table lamp with a clean, graphic expression. Made of only three parts in Plexiglas-Satin Ice; an exclusive acrylic material with a diffuse light penetration to prevent glare. The color range of Lightsquare matches the lively as well as more subdued interiors in private homes as well as public settings.









BASIC

Die Basic Pendelleuchten vereint zeitloses Design mit einer hohen Lichtleistung indem sie ein angenehmes, direktes Licht ausströmt.

The Basic pendant series is timeless design with a high light output, emitting a pleasant direct light without glare. Basic is open at the top, casting light upwards to illuminate the three decorative rings on the top.



DAVID TRUBRIDGE

■ Coral & Floral

Coral

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

400 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm,
1200 mm, 1600 mm

Floral

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

400 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm,
1200 mm, 1600 mm

■ Kina & Koura

Kina

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

440 mm x 200 mm H/h
600 mm x 280 mm H/h
800 mm x 370 mm H/h
1000 mm x 420 mm H/h
1400 mm x 650 mm H/h

Koura

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen /available sizes:

500 mm H/h x 300 mm
750 mm H/h x 450 mm
1000 mm H/h x 550 mm
1600 mm H/h x 950 mm
2000 mm H/h x 1100 mm
2400 mm H/h x 1400 mm

■ Hinaki & Flax

Hinaki

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

500 mm H/h x 170 mm
900 mm H/h x 315 mm
1400 mm H/h x 500 mm

Flax

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

800 mm x 220 mm H/h
1500 mm x 325 mm H/h

■ Nikau, Sola & Snowflake

Nikau

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

1615 mm H/h x 405 mm
820 mm H/h x 405 mm

Sola

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

800 mm
1000 mm
1350 mm

Snowflake

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

800 mm x 400 mm H/h
1000 mm x 500 mm H/h
1600 mm x 700 mm H/h

■ Belle & Beau

BELLE

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

Verfügbare Größen/available sizes:

380 mm x 330mm H/h
500 mm x 430mm H/h

BEAU

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood

600 mm x 280 mm H/h

750 mm x 360 mm H/h

■ Baskets, Clouds, Manuka

Manuka

Pendelleuchte/Pendant light
Bambusholz/bamboo plywood
Mattes Polykarbonat/frosted polycarbonate

Verfügbare Größen/available sizes

Durchmesser/Diameter:

800 mm
1100 mm

CPH LIGHTING

■ EGGY POP

Verfügbar als/available as:

Innenbereich/inside
Tischleuchte/table light
Stehleuchte/floor light
Hängeleuchte/pendant light
Außenbereich/outside

in den Größen/in the following sizes:

32 cm x 22 H/h
55 cm x 35 H/h
70 cm x 40 H/h

■ OBLIQUE

Verfügbar als/available as:

Stehleuchte/floor lamp (135 cm H/h)
Tischleuchte/table lamp (58 cm H/h)
Wandleuchte/wall lamp (20,5 cm H/h)

in den Farben/in the colours:

Flint Grey, Petrol Blue, Olive Green,
Tile Red, white & black in matte &
glossy finish

■ GRID

Verfügbar als/available as:

Pendelleuchte/Pendant light
(17,5 cm x 23 cm H/h)

in den Farben/in the colours:

Bright (white), Mystery (black), Moss
(green), Beach (beige), North (blue),
Sunrise (yellow), South (pink).

■ LIGHTSQUARE & BASIC

Verfügbar als/available as:

Tischleuchte/table lamp
(30 cm H/h x 14 cm B/w x 14 cm)

in den Farben/in the colours:

Kiwi (lime), Terra (brown), Snow (white),
Graphite (black), Purple (purple)

■ BASIC

Verfügbar als/available as:

Pendelleuchte/Pendant light
(17,5 cm x 23 cm H/h)

in den Größen/in the following sizes:

26 cm x 14,5 cm H/h
400 x 17 cm H/h
500 x 21 cm H/h

in den Farben/in the colours:

Matte Black & Matte White

Light

David Trubridge



Tienda, Proyectos y Distribución



PayPal

Lighting Shop

www.Select-Light.com



(+34) 931 145 863

select *Light*