



SANTA & COLE

Urban elements

Edition September
2015

Elementos urbanos

Edición Septiembre
2015



SANTA & COLE

	<u>INTRODUCTION</u>		
4	Variable velocity	162	BICYCLE RACKS
7	Santa & Cole	168	Bicilínea
9	We are editors	174	Key
11	Global design, local production	178	Montana
13	Belloch, a knowledge park	182	Sammy
			Táctil
		187	GARDENING AND WATER
15	<u>URBAN ELEMENTS</u>		
			PLANTERS
		188	Plaza
		192	Tram
23	URBAN FURNITURE		
	BENCHES		DRINKING FOUNTAINS
24	108	196	Atlántida
28	Bancal	200	Caudal
34	Bilateral		
40	Boston	205	CLEANING
44	Comunitario		
50	Harpo		LITTERBINS
56	Harpo Aluminio	206	Bina
62	Havana	212	Cylindre
66	Iola	216	Fontana
70	Marina	220	Maya
74	Moon	224	Rambla
80	NeoRomántico Clásico	228	Rodes
88	NeoRomántico Liviano		
96	NeoRomántico Liviano		ASHTRAYS
	100% Aluminio	232	Humo
106	NeoRomántico Color		
112	Nu	237	<u>LIMITED EDITION</u>
118	Patagónico		
122	Trapecio	238	Casicilíndrica
	TABLES	238	Granollers
128	Bancal	239	Lavapiés
132	Harpo	239	Océano
136	NeoRomántico	240	Pausanias
		240	Pedrera
		240	Ulises
141	LAYOUT AND LIMITS	241	Via Augusta
	HANDRAILS	241	Viceversa
142	Línea	241	Yacaré
	LIMITS	243	<u>PROJECTS</u>
146	Robert		IN THE CITY SINCE 1988
	MARKERS	244	Avda. Diagonal / Pso. de Gracia, Barcelona 2015
150	Finisterre	249	<u>URBAN LIGHTING CATALOGUE</u>
	PAVEMENTS	253	<u>CREDITS</u>
154	Pictóricos		
	TREE GRIDS		
158	Pictóricas		

	<u>INTRODUCCIÓN</u>				APARCAMIENTOS DE BICICLETAS
4	Velocidad variable	162			Bicilínea
7	Santa & Cole	168			Key
9	Somos editores	174			Montana
11	Diseño global, producción local	178			Sammy
13	Belloch, un parque de conocimiento	182			Táctil
		187			JARDINERÍA Y AGUA
15	<u>ELEMENTOS URBANOS</u>				JARDINERAS
		188			Plaza
23	MOBILIARIO URBANO	192			Tram
	BANCOS				FUENTES
24	108				Atlántida
28	Bancal	196			Caudal
34	Bilateral	200			
40	Boston				
44	Comunitario				
50	Harpo	205			LIMPIEZA
56	Harpo Aluminio				PAPELERAS
62	Havana				Bina
66	Iola	206			Cylindre
70	Marina	212			Fontana
74	Moon	216			Maya
80	NeoRomántico Clásico	220			Rambla
88	NeoRomántico Liviano	224			Rodes
96	NeoRomántico Liviano	228			
	100% Aluminio				CENICEROS
106	NeoRomántico Color				Humo
112	Nu	232			
118	Patagónico				
122	Trapezio	237			<u>EDICIÓN LIMITADA</u>
	MESAS	238			Casicilíndrica
128	Bancal	238			Granollers
132	Harpo	239			Lavapiés
136	NeoRomántico	239			Océano
		240			Pausanias
		240			Pedrerá
141	URBANIZACIÓN Y LÍMITES	240			Ulises
		241			Vía Augusta
	BARANDILLAS	241			Viceversa
142	Línea	241			Yacaré
	LÍMITES				
146	Robert	243			<u>PROYECTOS</u>
					EN LA CIUDAD DESDE 1988
	PILONAS				
150	Finisterre	244			Avda. Diagonal / Pso. de Gracia, Barcelona 2015
	PAVIMENTOS				
154	Pictóricos	249			<u>CATALOGO DE ILUMINACIÓN URBANA</u>
	REJAS DE ALCORQUE				
158	Pictóricas	253			<u>CRÉDITOS</u>

Variable velocity

Santa & Cole's core business is editing urban elements for a society that is increasingly organised through cities - an interurban society. Our urban elements enable us to create better, more human spaces with a better user experience. Two-velocities cities: the slow, restful, pedestrian pace, and the high-speed technological smart city.

For the slow city, we offer well-designed, ergonomic street furniture with an identity and collective sense. We edit useful, lasting elements manufactured by local suppliers who care about the environment.

For the high-speed city, we opt for LED technology, editing efficient, lasting elements that boost energy savings and minimise light pollution.

In our two catalogues of urban elements, low- and high-speed, furniture and lighting, Santa & Cole necessarily defines its position in the city conceived as a shared territory, inhabited by citizens who use public spaces to enlarge of the dwindling capacity of their domestic dwellings. It is a city that seeks self-sufficiency at the same time as being hyperconnected.

Our house, everyone's house.

Santa & Cole centra sus esfuerzos en la edición de elementos urbanos para una sociedad cada vez más organizada a través de ciudades, una sociedad interurbana. Elementos que permitan la creación de mejores espacios, más humanos y de mejor experiencia de uso. Ciudades de dos velocidades: la de ritmo lento y peatonal que invita al descanso y también la ciudad de alta velocidad, tecnológica, la Smart City.

Para la ciudad de ritmo lento ofrecemos elementos de mobiliario urbano bien diseñados, ergonómicos con identidad y sentido colectivo. Editamos elementos útiles y perdurables fabricados por proveedores cercanos y comprometidos con el medio ambiente.

Para la ciudad de pulso alto apostamos por la tecnología LED, editando elementos eficientes y perdurables, que potencian el ahorro energético y minimizan la contaminación lumínica.

Como no puede ser de otra manera, con los dos catálogos de elementos urbanos, de baja y alta velocidad, mobiliario e iluminación, Santa & Cole define su posición en la ciudad concebida como territorio compartido, habitada por ciudadanos que amplían en el espacio público la menguante superficie de sus viviendas domésticas. La ciudad que busca la autosuficiencia mientras vive hiperconectada en red.

Nuestra casa, la casa de todos.



Santa & Cole

Santa & Cole is a small and independent, and global publisher of well-designed products based in Belloch (Barcelona), Spain. We distribute and sell our products and services in over 70 countries worldwide, with a view to fostering the humanity of our civil coexistence.

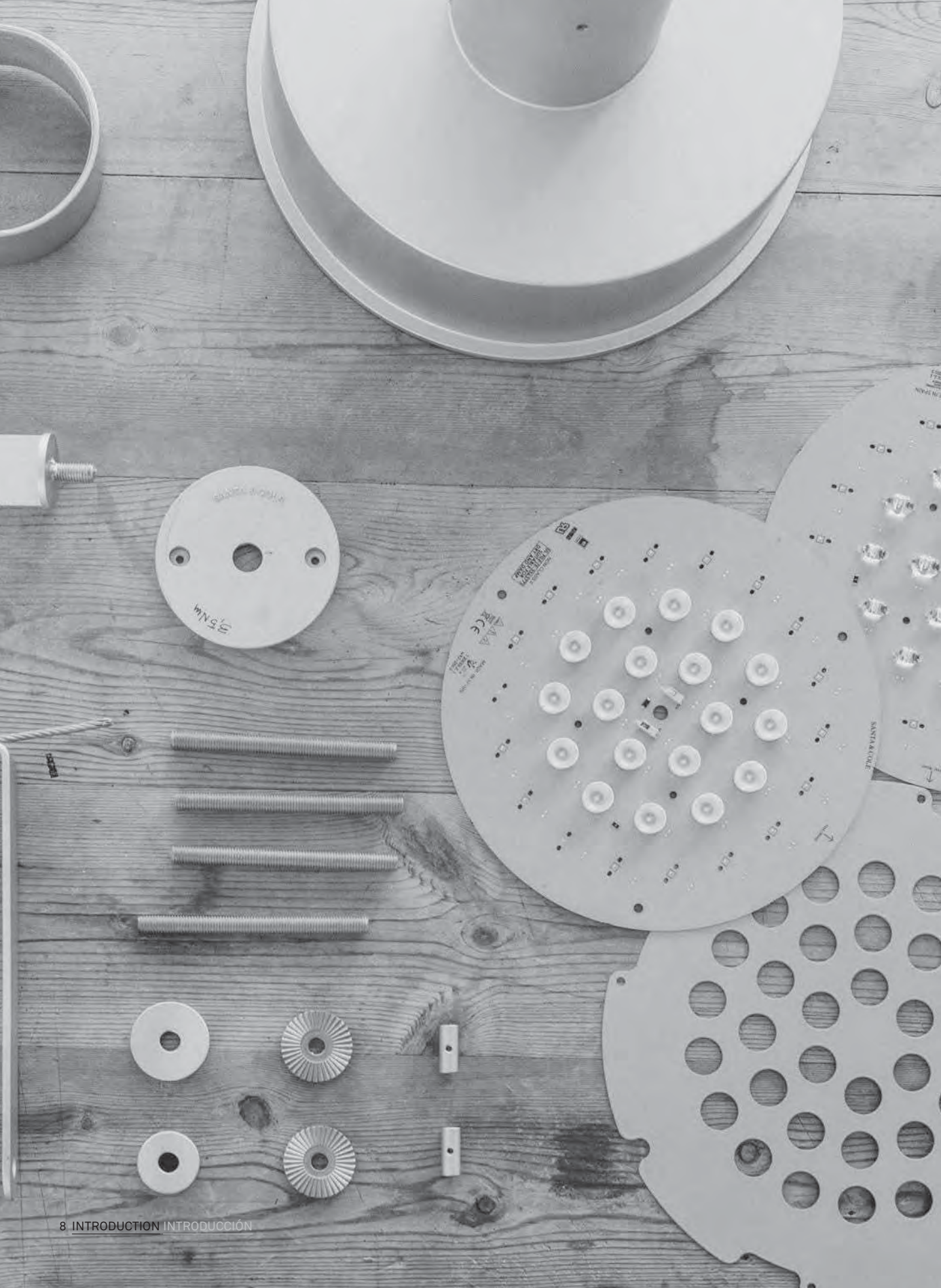
Founded in 1985, Santa & Cole lives for industrial design – the art of studying everyday objects to achieve a better experience in the way we use them, which forces us to reflect upon our material culture. For decades our editors have been telling the weird from the wonderful, the truth from the fad, to produce a stable catalogue of good Indoor products (indoor lamps and furniture) and two of outdoor products (Lighting and Urban Elements).

Santa & Cole

Santa & Cole es una pequeña, independiente y global editora de productos de buen diseño que tiene su sede en Belloch (Barcelona, España) y que distribuye sus propuestas en más de 70 países de todo el mundo, preocupada por la humanidad de nuestra convivencia civil y resuelta a promoverla.

Fundada en 1985, Santa & Cole vive por el diseño industrial, un arte consistente en poner atención a los objetos cotidianos para buscar una mejor experiencia de uso, lo que obliga a reflexionar sobre nuestra cultura material. Así que durante estas décadas nuestros editores han ido discerniendo entre lo bello y lo siniestro, entre la verdad y la moda, construyendo un catálogo estable de buenos productos para uso Indoor (lámparas y mobiliario de interior), y otros dos catálogos para uso Outdoor (de Iluminación y de Elementos Urbanos).





We are editors

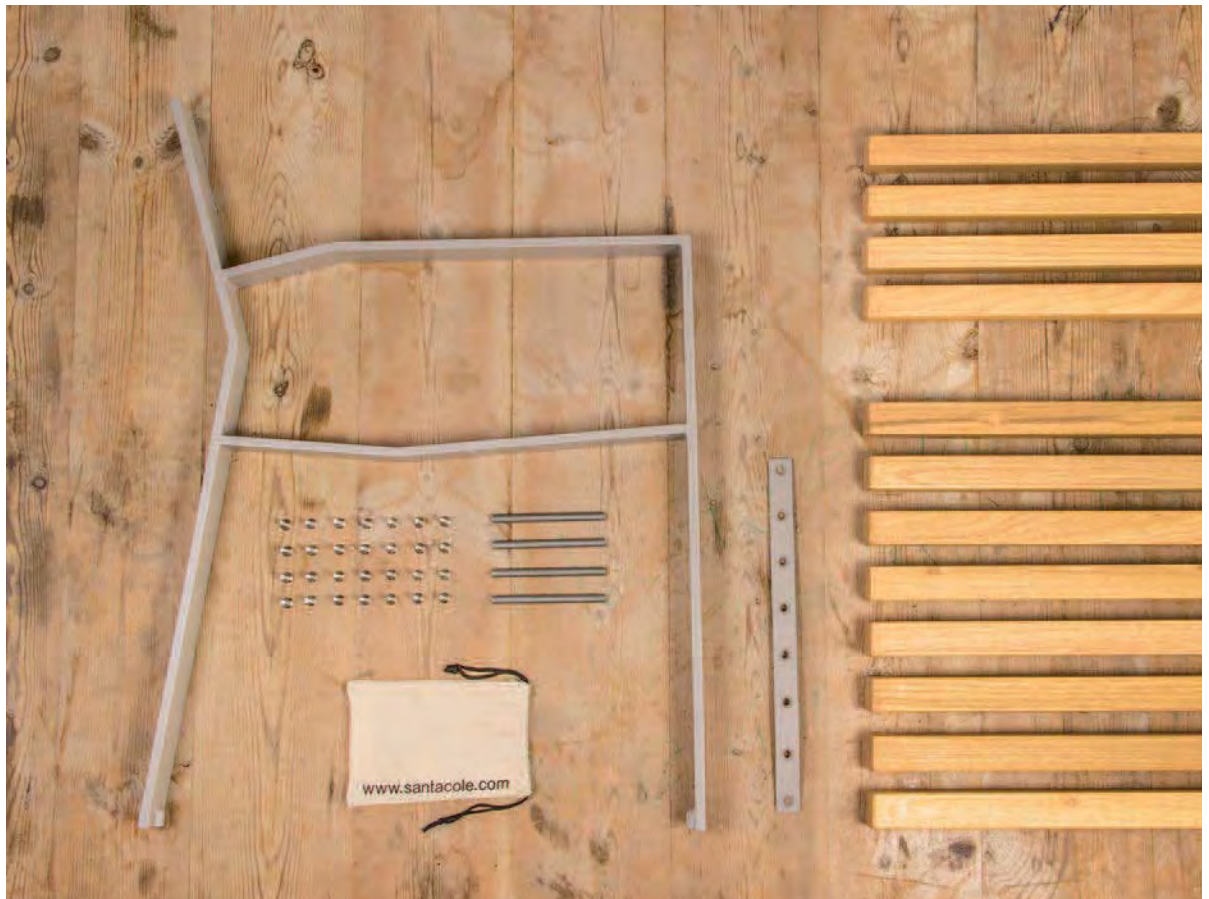
Publishing means making public a work that has usually been created by someone else, an author. We believe that a publisher's greatness lies not in having a powerfully large company but in the merits of their catalogue. Publishing is our *raison d'être*: considering, selecting, daring and offering sensible products and services to our contemporaries.

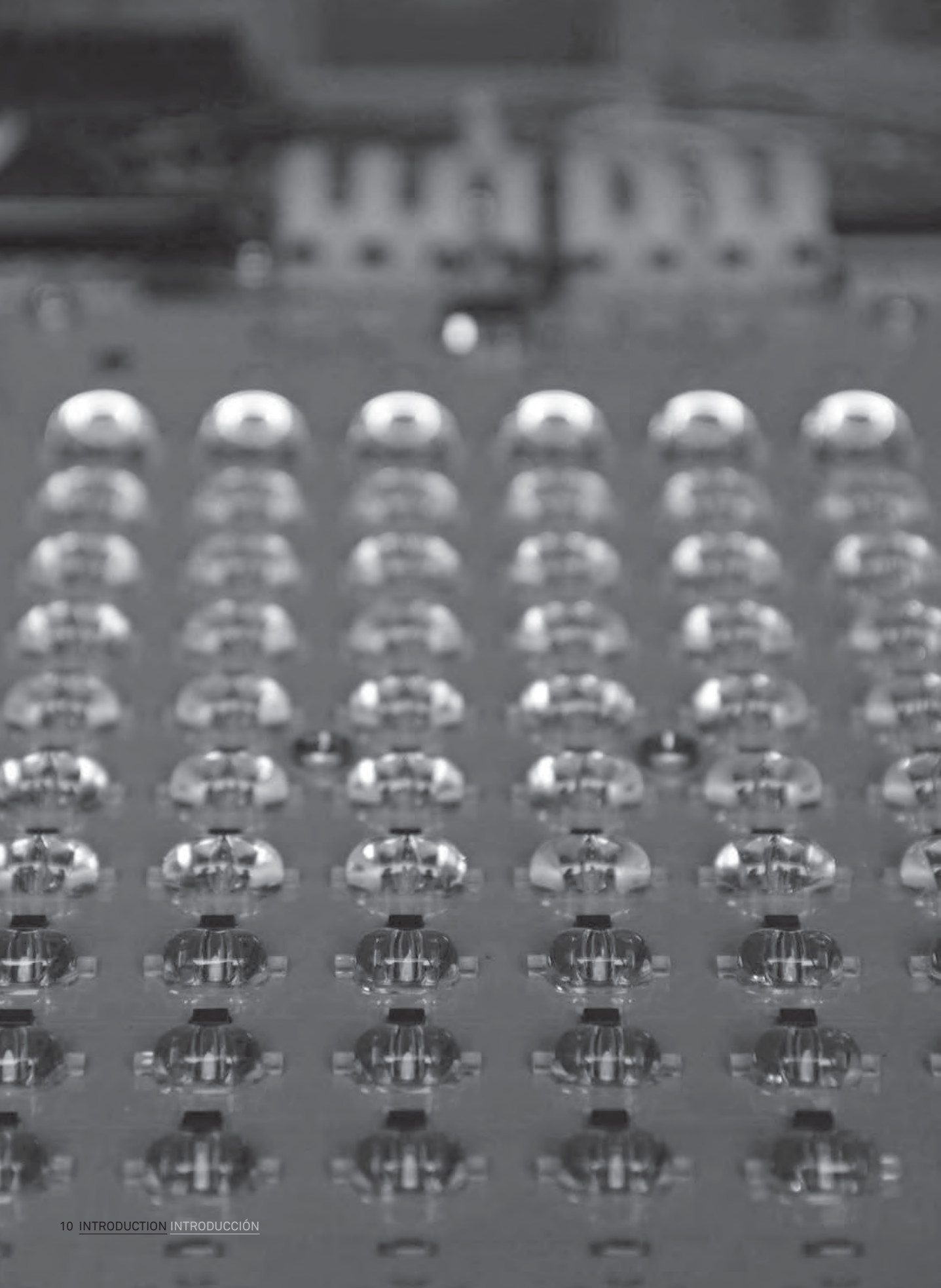
The overarching hypothesis to enable publishing is that designs can be protected as recognised and guaranteed intellectual property, rather like a book publisher but with objects, however large they may be. We protect the designer's original value and intellectual property rights from intrusive third parties, always and all over the world.

Somos editores

Editar significa sacar a la luz pública una obra por lo regular ajena, que tiene un autor. Nosotros creemos que la grandeza del editor no reside en su poderoso tamaño empresarial sino en la bondad de su catálogo. La labor editorial es nuestra razón de ser: reflexionar, seleccionar, arriesgar y ofrecer productos y servicios sensatos.

La hipótesis esencial para poder editar es que el diseño sea protegible, con propiedad intelectual reconocida y amparada, así como una editorial de libros pero con objetos, por muy voluminosos que sean. Siempre protegemos el valor original del autor diseñador y sus derechos de propiedad intelectual frente a terceros intrusos. En todo el mundo.





Global design, local production

At Santa & Cole we have no industrial machines, in the same way that book publishers may not do their own printing. At this historical time, with 3D printers on the verge of printing everything from jewels to buildings, the challenge is making bits travel (the knowledge about how to make a product, its plans and material details) rather than making atoms travel (the finished physical products). Protecting intellectual property enables and fosters local production, saving energy and facilitating customisation.

The products in the Outdoor catalogues are published and developed by Santa & Cole in Belloch (Barcelona), although they may be manufactured locally, near to the end users, in Spain or anywhere else in the world. Santa & Cole has official licensees in the USA, Australia and New Zealand. The universality and good design of our products means that they can be manufactured anywhere to benefit the entire community in which intellectual property is safeguarded.

Diseño global, producción local

En Santa & Cole no tenemos máquinas industriales, por igual que los editores del libro pueden no ser sus impresores. En un momento histórico en que las impresoras 3D se aventuran a imprimir desde joyas hasta edificios, el desafío consiste en que viajen los bits (el conocimiento sobre cómo hacer un producto, sus planos, sus detalles materiales) y no viajen los átomos (los productos físicos ya terminados). Porque la protección de la propiedad intelectual permite y facilita la producción local, ahorrando energía y facilitando la personalización.

Los elementos que conforman los catálogos Outdoor son productos editados y desarrollados por Santa & Cole en Belloch (Barcelona) pero pueden estar fabricados localmente, cerca de sus usuarios finales, en España o en cualquier parte del mundo. Santa & Cole tiene ya licenciarios oficiales en los USA, en Australia y en Nueva Zelanda. La universalidad de nuestros elementos y su buen diseño hacen posible esta capacidad de deslocalización de la fabricación en beneficio de toda comunidad donde se respete la propiedad intelectual.





Belloch, a knowledge park

Santa & Cole's head office is an exceptional property with over 130 hectares of land in Belloch, 30 km north of Barcelona. From there we seek to promote the development of a knowledge park focusing on communications and industrial design. Internationally publishing and protecting high quality original knowledge has become the main thrust of our work.

Belloch, un parque de conocimiento

La sede central de Santa & Cole está situada en Belloch, una privilegiada finca de más de 130 hectareas a 30 km al norte de Barcelona, desde donde pretendemos impulsar el desarrollo de un parque de conocimiento, centrado en la comunicación y el diseño industrial. La protección y difusión internacional del conocimiento original de calidad se ha convertido en la mejor síntesis de nuestra actividad.



Urban elements

Elementos urbanos

After trees, urban elements contribute the most to providing the city with a human scale, identity and collective meaning. Benches on which to take a rest, street lamps which light up at night and are pleasant by day, handrails and limits which organize the urban space.

Santa & Cole focuses its efforts on publishing useful, long-lasting elements, conceived for everyone, made with recycled and recyclable materials, manufactured under our supervision by nearby industries which are committed to the environment. Each new product integrates these values in greater depth.

The development and application of new technologies and materials now allows us to present urban elements and street lamps, which encourage energy saving and minimize pollution. And of course without abandoning aesthetics, or reducing their environmental or light quality, but rather maintaining their capacity to dialogue with the space and with its needs.

Después de los árboles, son los elementos urbanos quienes contribuyen a dotar a la ciudad de escala humana, de identidad y sentido colectivo. Bancos donde hacer un alto en el camino, farolas que iluminen de noche y sean agradables de día, barandillas y límites que articulen el espacio urbano.

Santa & Cole centra sus esfuerzos en editar elementos útiles y perdurables, concebidos para todos, hechos con materiales reciclados y reciclables, fabricados bajo nuestra supervisión por industrias cercanas y comprometidas con el medio ambiente. Todo nuevo producto profundiza en estos valores.

El desarrollo y aplicación de nuevas tecnologías y materiales nos permite ahora presentar elementos urbanos e iluminación urbana más eficientes, que potencian el ahorro energético y minimizan la contaminación. Y por supuesto sin merma estética, ni perjuicio de su calidad ambiental o lumínica, sino manteniendo la capacidad de dialogar con el espacio y sus necesidades.

Urban furniture Mobiliario urbano

BENCHES BANCOS



108
Enric Batlle, Joan Roig
2007
p. 24



Bancal
Julià Espinàs, Olga Tarrasó
2000
p. 28



Bilateral
Julià Espinàs, Olga Tarrasó
2005
p. 34



Boston
Ted Hauri
1982
p. 40



Comunitario
Diana Cabeza
2002
p. 44



Harpo
Miguel Milá, Gonzalo Milá
2014
p. 50



Harpo Aluminio
Miguel Milá, Gonzalo Milá
2014
p. 56



Havana
Josep M^a Massana,
Josep M^a Tremoleda
1990 / 2015
p. 62



Iola
RCR Arquitectes
2004
p. 66



Marina
Josep M^a Massana,
Josep M^a Tremoleda
1994 / 2015
p. 70



Moon
Enric Batlle, Joan Roig
1994
p. 74



NeoRomántico Clásico
Miguel Milá
1995
p. 80



NeoRomántico Liviano
Miguel Milá
2000
p. 88



NeoRomántico Liviano
100% Aluminio
Miguel Milá
2002
p. 96



NeoRomántico Color
Miguel Milá
2009
p. 106



Nu
Jordi Henrich, Olga Tarrasó
1991
p. 112



Patagónico
Diana Cabeza
2002
p. 118



Trapezio
Antonio Montes,
Montse Periel
2003
p. 122

TABLES MESAS



Bancal
Julià Espinàs, Olga Tarrasó
2012
p. 128



Harpo
Gonzalo Milá, Miguel Milá
2015
p. 132



NeoRomántico Clásico
Miguel Milá,
Santa & Cole Team
2013
p. 136

Urban layout and limits Urbanización y límites

HANDRAILS BARANDILLAS



Línea
Montse Periel
1993
p. 142

LIMITS LÍMITES



Robert
Bet Figueras, Miguel Milá
2003
p. 146

MARKERS PILONAS



Finisterre
Joan Gaspar,
Lluís Porqueras
1992
p. 150

PAVEMENTS
PAVIMENTOS



Pictóricos
Antoni Roselló
2002
p. 154

TREE GRIDS
REJAS DE
ALCORQUE



Pictóricas
Antoni Roselló
2002
p. 158

BICYCLE RACKS
APARCAMIENTOS
DE BICICLETAS



Bicilínea
Beth Galí
1996
p. 162



Key
Lagranja
2007
p. 168



Montana
Héctor Roqueta,
Ferran Sesplugues
2005
p. 174



Sammy
Oriol Guimerá
2007
p. 178



Táctil
Antonio de Marco
2007
p. 182

Gardening and water

Jardinería y agua

PLANTERS JARDINERAS



Plaza
José A. Martínez Lapeña,
Elías Torres
1990
p. 188



Tram
Jaume Artigues,
Miguel Roig
1994
p. 192

DRINKING FOUNTAINS FUENTES



Atlántida
Enric Batlle, Joan Roig
1991
p. 196



Caudal
Pau Roviras, Carlos Torrente
2005
p. 200

Cleaning Limpieza

LITTERBINS PAPELERAS



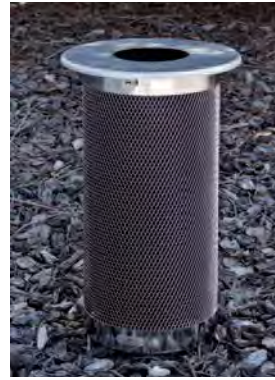
Bina
Gonzalo Milá, Martina Zink
2004
p. 206



Cylindre
Radek Hegmon,
David Karásek
2003
p. 212



Fontana
Antoni Arola
2001
p. 216



Maya
Antoni Roselló
2002
p. 220



Rambla
Guillermo Bertólez,
Javier Ferrándiz
1993
p. 224



Rodes
José A. Martínez Lapeña,
Elías Torres
1989
p. 228

ASHTRAYS CENICEROS



Humo
Santa & Cole Team
2007
p. 232

Urban furniture

Mobiliario urbano

Benches and tables
Bancos y mesas

108

Enric Batlle, Joan Roig
2007

A bench of rhomboid shapes, with or without backrest, made of concrete and mass coloured. Arising from an angle, it was designed to create boundaries, enclose land and be put together in rows. Its simplicity and discretion make it fit into any urban space.

Due to its geometric characteristics, it can be made into curved rows with large radii only.

Banco de formas romboidales, con o sin respaldo, realizado en hormigón coloreado en masa. Nacido de un ángulo, fue diseñado para conformar límites, contener tierras y formar alineaciones. Su simplicidad y discreción lo integran en cualquier espacio urbano.

Debido a sus características geométricas solo admite alineaciones curvas de grandes radios.





Materials and finishes

Architectural concrete bench, mass coloured in white, grey and black tones, water repellent exposed aggregate finish.

Various finishes and colours possible, depending on the quantity ordered.

To enclose land we have added to the family with a piece that is the same height and shape as the backrest.

Anti-icing and/or anti-graffiti treatment if needed.

Installation

Fixed to the ground by two bolts which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

We recommend always leaving a space of 3 cm between the benches.

The bench is delivered packaged.

Assembly instructions included.

Weight

Without backrest 48 cm: 195 kg.

With backrest 48 cm: 395 kg.

Without backrest 150 cm: 625 kg.

With backrest 150 cm: 1,245 kg.

Materiales y acabados

Banco realizado en hormigón arquitectónico, coloreado en masa, de tonos blanco, gris y negro, acabado decapado árido visto e hidrofugado.

Admite distintos acabados y colores dependiendo de las cantidades a suministrar.

Se completa la oferta con una pieza de la misma forma y tamaño que el respaldo, solo para contener tierras.

Posibilidad de tratamiento anti hielo y/o antigraffiti.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Aconsejamos dejar siempre una junta entre bancos de 3 cm.

El banco se entrega embalado.

Con el banco se adjuntan las instrucciones de montaje.

Pesos

Sin respaldo 48 cm: 195 kg.

Con respaldo 48 cm: 395 kg.

Sin respaldo 150 cm: 625 kg.

Con respaldo 150 cm: 1.245 kg.

Structure Estructura

Artificial white stripped stone / Piedra artificial blanca decapada



Water repellent / Hidrofugado

Artificial grey stripped stone / Piedra artificial gris decapada



Water repellent / Hidrofugado

Artificial black stripped stone / Piedra artificial negra decapada

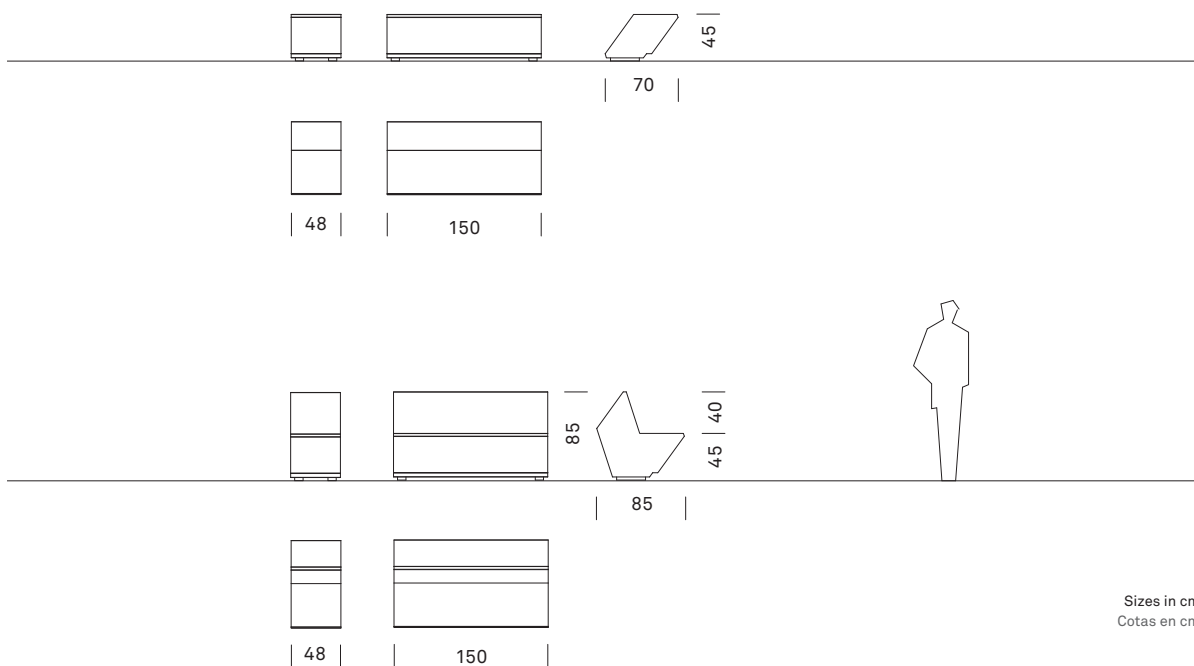


Water repellent / Hidrofugado

* Anti-icing and / or antigraffiti / Antihielo y/o antigraffiti

Exposición Universal Zaragoza 2008 (Spain)





Parc dels Ocellets, Barcelona (Spain)



Bancal

Julià Espinàs, Olga Tarrasó
2000

A simple and robust piece designed for places where there are public interrelations. Its versatility enable long rows and seating surfaces to be created, in which formal clarity prevails over any rhetorical aspects.

The structure comprises a bent steel plate supporting a seat composed of FSC-certified tropical hardwood, made of three slats, with or without a single-slat backrest, to which armrests can be attached if required.

Elemento sencillo y robusto diseñado para escenarios de interrelación en espacios públicos. Su versatilidad permite formar amplias alineaciones y superficies de asiento en las que predomina la claridad formal por encima de cualquier aspecto retórico.

Una plancha de acero doblada constituye la estructura que soporta el asiento de madera maciza tropical con Certificado FSC formado por tres listones con o sin respaldo de un solo listón, y en la que se pueden fijar, si se precisan, brazos.





Materials and finishes

Bent 6 mm steel sheet structure with anti-rust protection and powder-painted.

The seat and backrest are made of solid tropical wood slats of 50/65 x 160 mm cross section and variable lengths, FSC-certified and protected with one-coat oil.

Installation

Fixed to the ground by two anti-rust treated anchor bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

The bench is delivered dismantled.

The bench is delivered with the anchor bolts and assembly instructions.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights

(1 module with two structures)

Without backrest: 80 kg.

With backrest: 110 kg.

Materiales y acabados

Estructura de plancha doblada de acero de 6 mm con protección antioxidante y pintada en polvo.

Asiento y respaldo de listones de madera tropical maciza de 50/65 x 160 mm de sección y longitudes variables, con Certificado FSC, protegida con aceite monocapa.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata tratados con protección antioxidante que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

El banco se entrega desmontado.

El banco se entrega con los pernos de anclaje y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos

(1 módulo con dos estructuras)

Sin respaldo: 80 kg.

Con respaldo: 110 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 9006

Steel / Acero

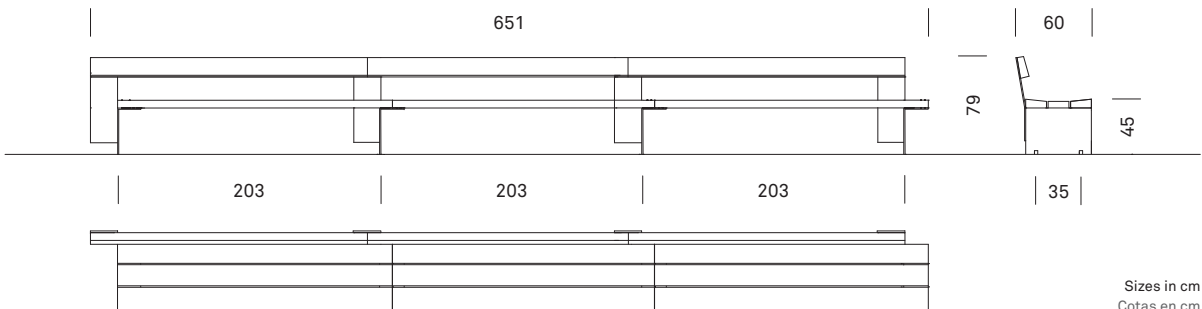
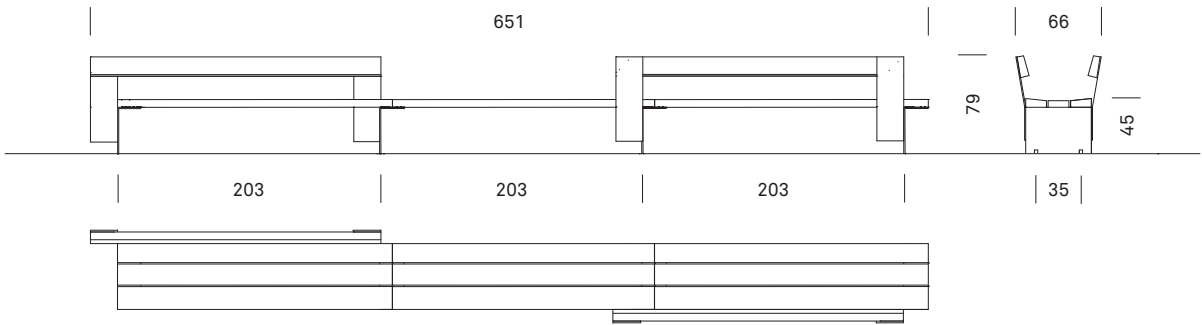
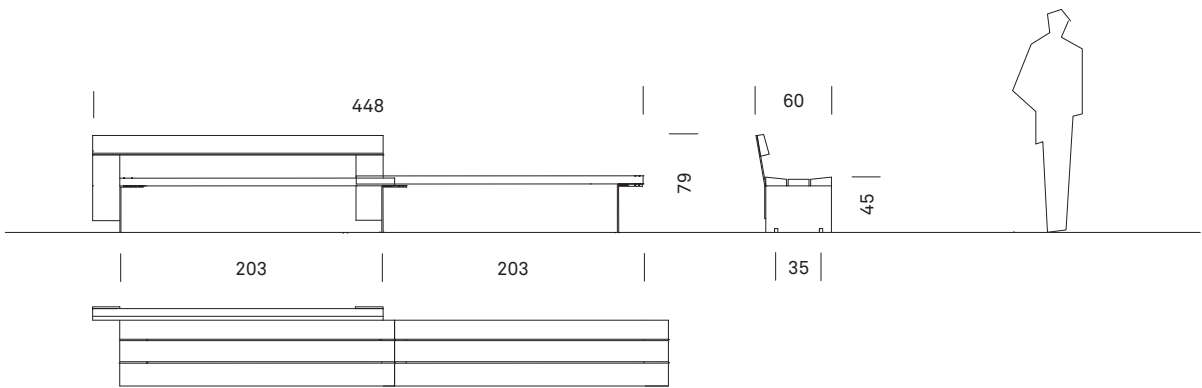
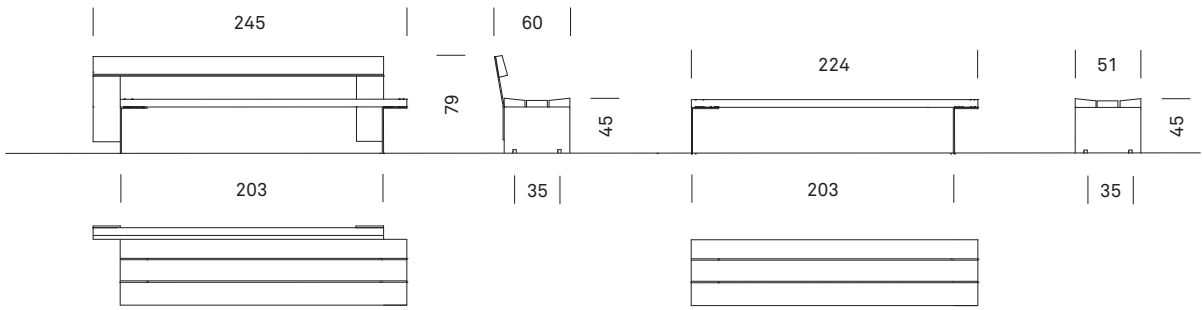


Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical
wood
Certificado FSC
madera tropical







Sizes in cm
Cotas en cm



Bilateral

Julià Espinàs, Olga Tarrasó
2005

An ergonomic bench with a straightforward profile that can be used to create rows of smooth lines for public and private spaces.

Multiple combinations of benches with or without backrest and armrests at each end can be made from the same base.

Banco de alineación de perfil ergonómico y sencillo que genera líneas suaves para espacios públicos y privados.

A partir de un soporte común articulamos múltiples combinaciones de bancos con o sin respaldo y apoyabrazos en los extremos.





Materials and finishes

Structure, armrests and frame for slats made of 8 mm bent steel plate, with anti-rust protection and black powder coating.

Seat with or without backrest made of FSC-certified tropical hardwood slats protected with one-coat oil. The outer slats are 30/40 x 120 mm and the inner slats 40 x 60 mm.

Installation

Fixed to the ground with two stainless steel screws per structure.

The bench is delivered dismantled and packaged in two parts: the support structures, and the seat with or without backrest.

The bench is delivered with assembly instructions.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights

1 section with backrest: 61 kg.

1 section without backrest: 49 kg.

Materiales y acabados

Estructura, brazos y soportes de los listones de pletina doblada de acero de 8 mm, con protección antioxidante y pintura en polvo color negro.

Asiento con o sin respaldo de listones de madera tropical con certificación FSC protegida con aceite monocapa. Los listones de los extremos son de 30/40 x 120 mm y los listones interiores de 40 x 60 mm.

Instalación

Se fija al pavimento mediante dos tornillos de acero inoxidable por estructura.

El banco se entrega desmontado y embalado en dos partes, por un lado las estructuras de soporte y, por otro, el asiento con o sin respaldo.

Con el banco se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos

Con respaldo 1 tramo: 61 kg.

Sin respaldo 1 tramo: 49 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical
wood
Certificado FSC
madera tropical







Boston

Ted Hauri
1982

The Boston bench was designed in the United States in the early 80s. The great variety of climatic zones in the US influenced its design: it can withstand intense cold as well as sweltering heat. It comes in three sizes which allows for a variety of arrangements, and its aesthetic sobriety make it adequate for any environment.

El banco Boston es un elemento diseñado en Estados Unidos a principios de los años ochenta. La gran variedad de zonas climáticas del continente ha contribuido al diseño de este banco, que soporta tanto el frío intenso como las altas temperaturas. Sus tres dimensiones le confieren una gran variedad de posibilidades compositivas y su sobriedad estética lo hace válido para cualquier proyecto.





Materials and finishes

Structure made of ductile cast iron with anti-rust primer and black powder paint.

Seat and backrest made from FSC-certified tropical hardwood slats protected with one-coat oil that are slotted into the painted structure and attached with stainless steel screws.

Installation

The bench is delivered assembled, unless otherwise specified. Attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Includes assembly instructions.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights

Chair: 62 kg.

Bench: 67 kg.

Double bench: 106 kg.

Materiales y acabados

Estructura de fundición de hierro nodular con imprimación antioxidante y pintura en polvo color negro.

Asiento y respaldo formado por listones de madera tropical con Certificado FSC, protegida con aceite monocapa, empotrados en la estructura pintada y fijados mediante tornillería de acero inoxidable.

Instalación

El banco se entrega montado, salvo especificación en contra. El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos

Silla: 62 kg.

Banco: 67 kg.

Banco doble: 106 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

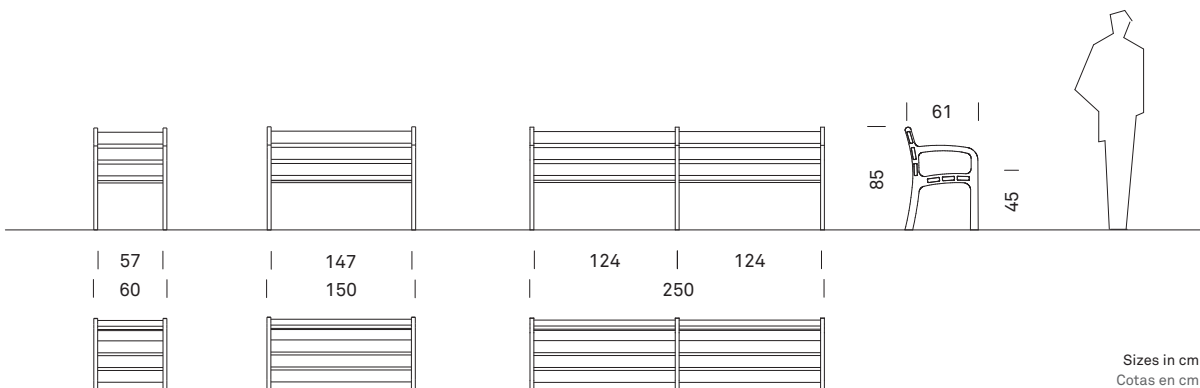
Structure Estructura

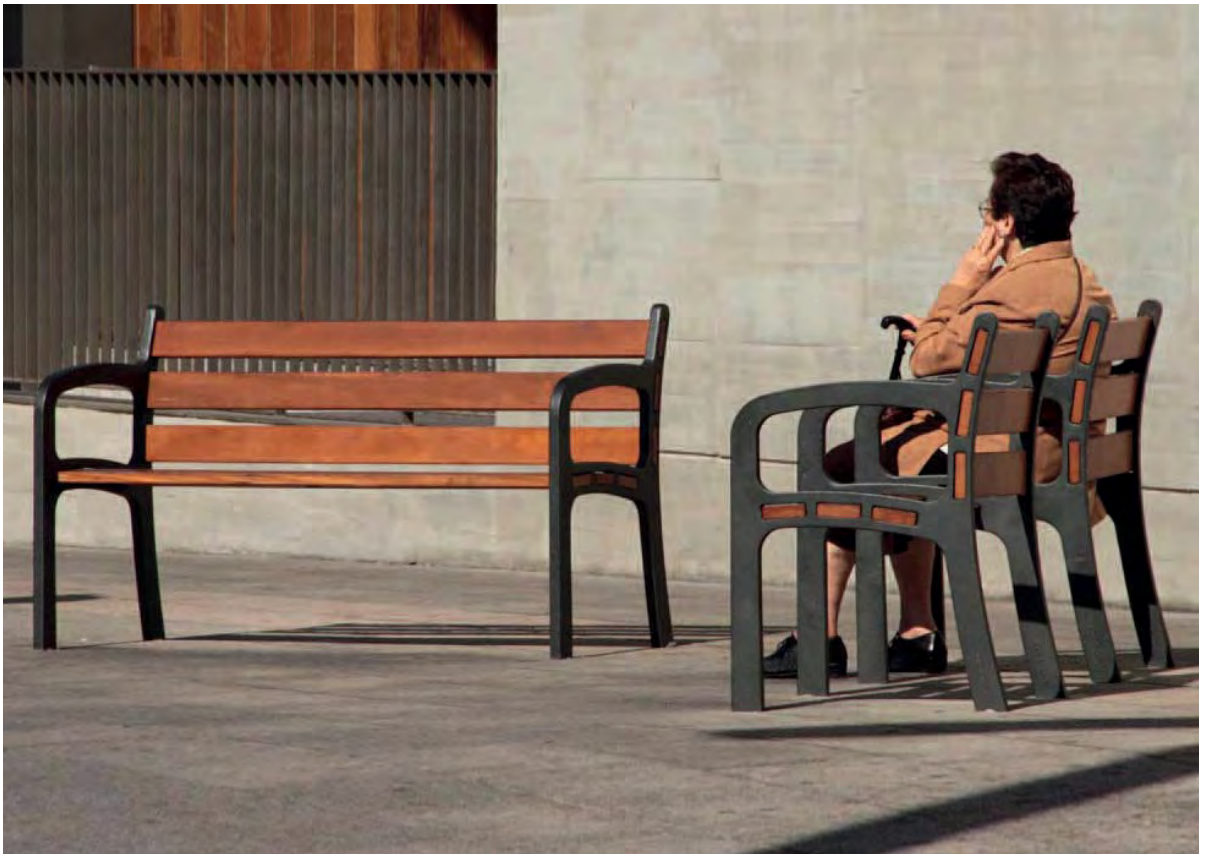
Ductil cast iron / Fundición
de hierro nodular



Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical
wood
Certificado FSC
madera tropical





Comunitario

Diana Cabeza
2002

The Comunitario bench, with or without backrest, is designed as an open and neutral support system catering for different use options. Four or five thick slats of FSC tropical wood form a broad surface area, where a sturdy backrest is fixed to guarantee the greatest solidity.

El banco Comunitario, con o sin respaldo, está pensado como una superficie de convivencia abierta a múltiples posibilidades de uso. Cuatro o cinco gruesos listones de madera tropical FSC forman una amplia superficie donde se fija un robusto respaldo que garantiza la máxima solidez.



Polyterrasse ETH Zurich Center, Zurich (Switzerland)



Materials and finishes

Steel profile structure with anti-rust protection and black powder coating.

Seat and backrest made of FSC-certified tropical hardwood slats protected with one-coat oil.

Installation

The bench is freestanding and does not need to be fixed. Nevertheless, there are drill-holes in the legs in case it has to be fixed to the paving.

The bench is delivered dismantled and assembly instructions are provided.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights

3.00 m without backrest: 461 kg.

3.00 m with backrest: 626 kg.

4.00 m without backrest: 548 kg.

4.00 m with backrest: 713 kg.

Materiales y acabados

Estructura de perfiles de acero con protección antioxidante y pintura en polvo color negro.

Asiento y respaldo de listones de madera tropical con Certificado FSC protegida con aceite monocapa.

Instalación

El banco se instala simplemente apoyado, no precisa de fijación. Aun así dispone de taladros en las patas por si fuera necesaria su fijación al pavimento.

El banco se entrega desmontado y con él se entregan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos

3,00 m sin respaldo: 461 kg.

3,00 m con respaldo: 626 kg.

4,00 m sin respaldo: 548 kg.

4,00 m con respaldo: 713 kg.

Slats

Listones

Iroko wood (FSC) /
Madera Iroko (FSC)



Oil / Aceite

Structure

Estructura

Steel / Acero

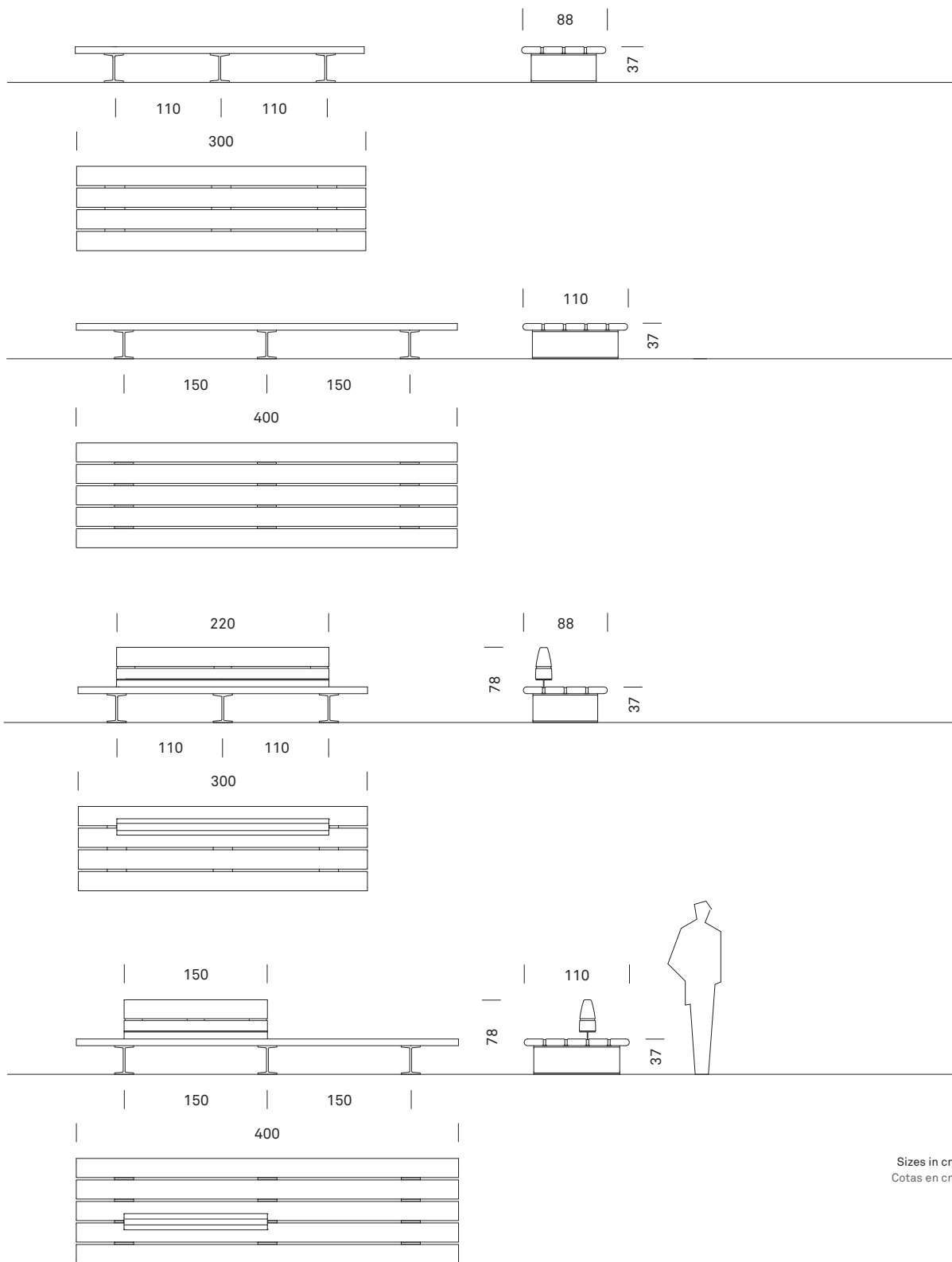


Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical wood

Certificado FSC
madera tropical





Sizes in cm
Cotas en cm





Harpo

Miguel Milá, Gonzalo Milá
2014

Conceived to take up a mere tenth of the volume that other benches of similar dimensions require, easy to assemble and install, affordable, and very comfortable.

On commission from our editors, father-and-son team Miguel and Gonzalo Milá – two big names in contemporary street furniture design – undertook the difficult task of drawing a bench for the 21st-century international market. It had to be able to travel flat and unassembled, be humble and multicultural in shape, very comfortable and sober in figure, and easy to produce in simple economies, even with local materials. In a nutshell, the first global urban bench.

The upshot is Harpo, the friendliest and cheekiest of the Marx brothers, recognisable worldwide without the need for words.

The Harpo family comprises the bench, chair, banquette and table, all dressed in narrow or wide FSC-certified wooden slats.

Concebido para ocupar apenas una décima parte del volumen que requieren otros bancos de sus dimensiones, fácil de montar e instalar, económico y muy cómodo.

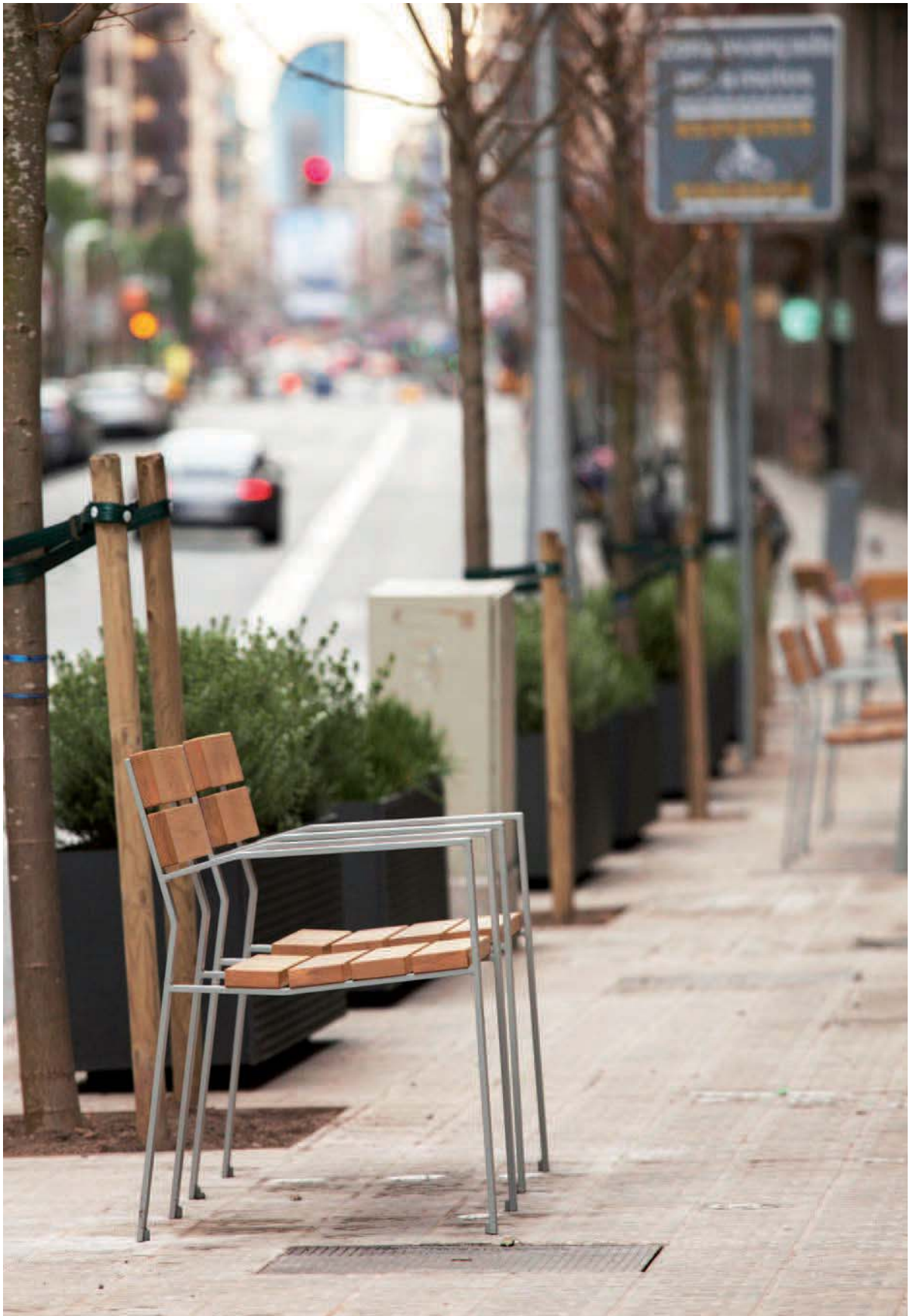
Por encargo de nuestros editores, Miguel y Gonzalo Milá, padre e hijo, dos grandes autores de elementos urbanos contemporáneos, acometieron la difícil tarea de dibujar un banco para el mercado internacional del siglo XXI, que viajase plano y desmontado, formalmente humilde, multicultural, de gran confort y sobria estampa, y producible sin complejidad en economías sencillas incluso con materiales locales. El primer banco urbano global, en definitiva.

El resultado es Harpo, el más simpático y travieso de los hermanos Marx, reconocible en todo el mundo sin necesidad de palabras.

La familia Harpo está formada por el banco, la silla, la banqueta y la mesa se presenta vestida con listones finos o anchos de madera FSC.



Calle Balmes, Barcelona (Spain)



Materials and finishes

Bent and welded steel plate structure with anti-rust protection and powder paint finish. Seat and back made of European or tropical FSC-certified wooden slats, protected with one-coat oil and with two sections: narrow slat of 35x35 mm or wide slat of 90x30 mm.

Fastening screws made of stainless steel.

Installation

The bench is delivered dismantled. It is attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts per leg, which are placed in holes that are drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. Includes assembly instructions.

Self-tapping inserts into the wooden slats make them easy to assemble.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Materiales y acabados

Estructura de pletina de acero doblada y soldada con protección antioxidante y pintada en polvo. Asiento y respaldo formados por listones de madera europea o tropical, con certificación FSC protegida con aceite monocapa y con dos secciones: listón fino de 35 x 35 mm o listón ancho de 90 x 30 mm.

Tornillería de anclaje de los listones en acero inoxidable.

Instalación

El banco se entrega desmontado. Se fija al pavimento mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Los listones de madera incorporan unos casquillos metálicos para facilitar el montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Slats

Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

European Robinia (FSC) /
Robinia Europea (FSC)



Oil / Aceite

Structure

Estructura

Steel / Acero



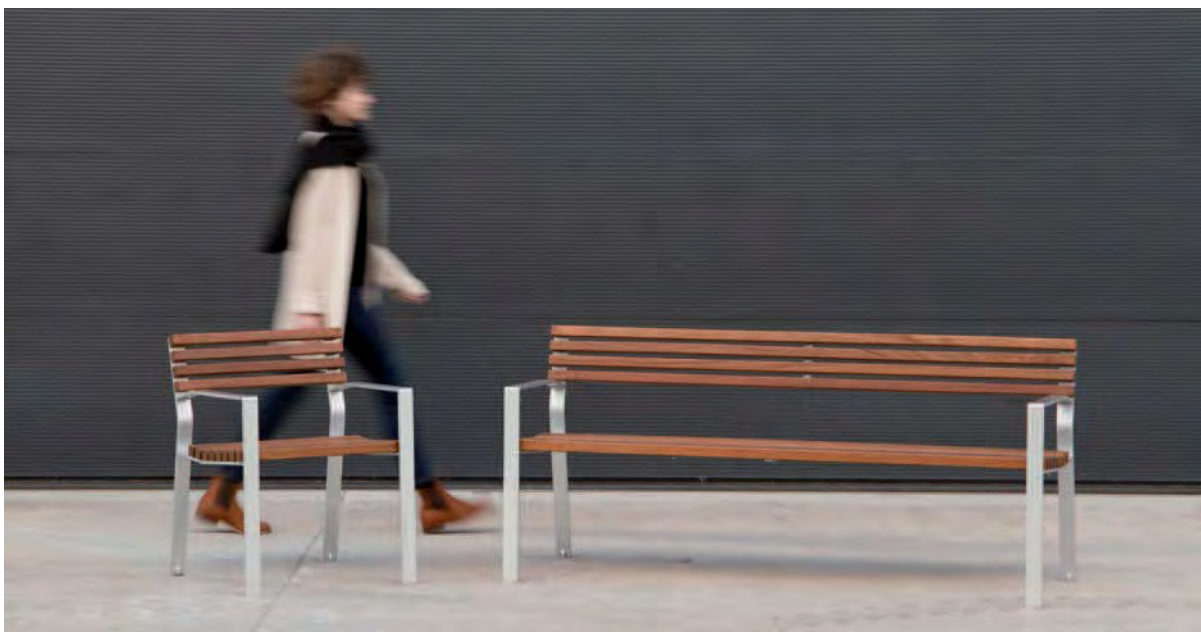
Painted / Pintado
RAL 9007

Steel / Acero

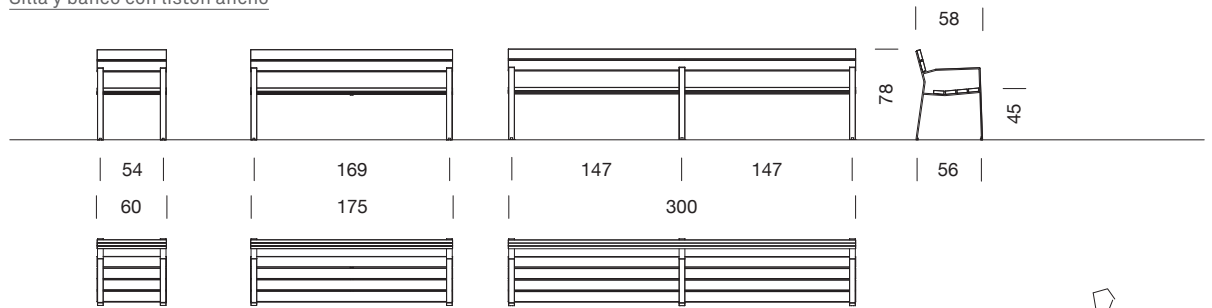


Painted / Pintado
RAL 7024

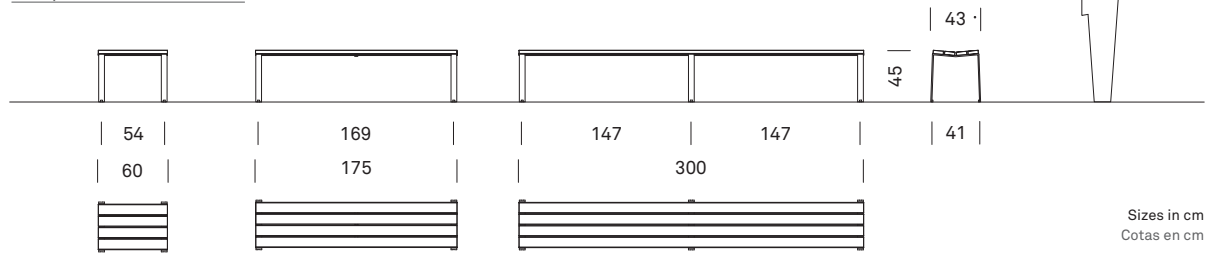
FSC Certified wood
Madera con
Certificado FSC



Chair and bench with wide slats
Silla y banco con listón ancho

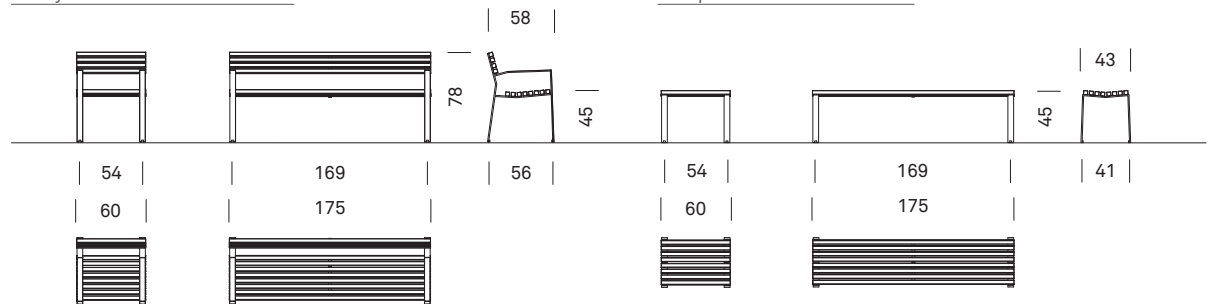


Banquette with wide slats
Banqueta con listón ancho



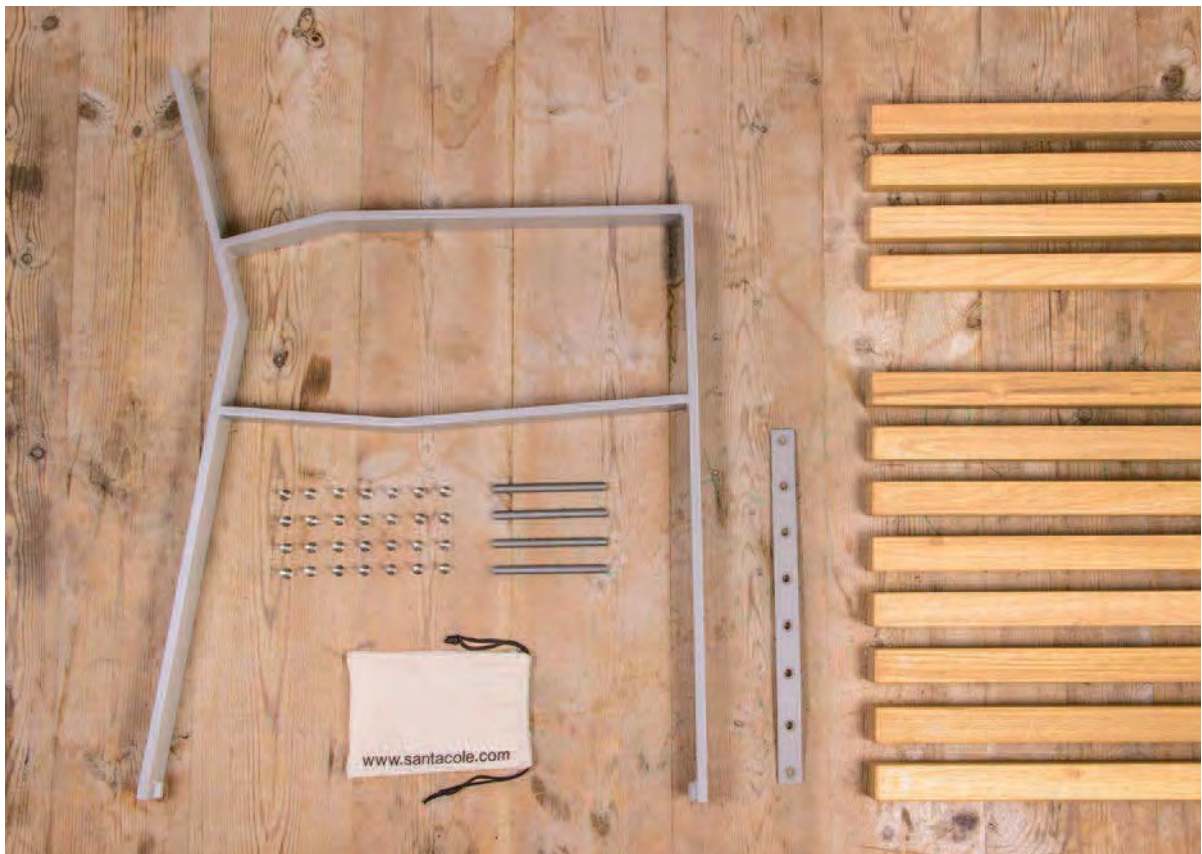
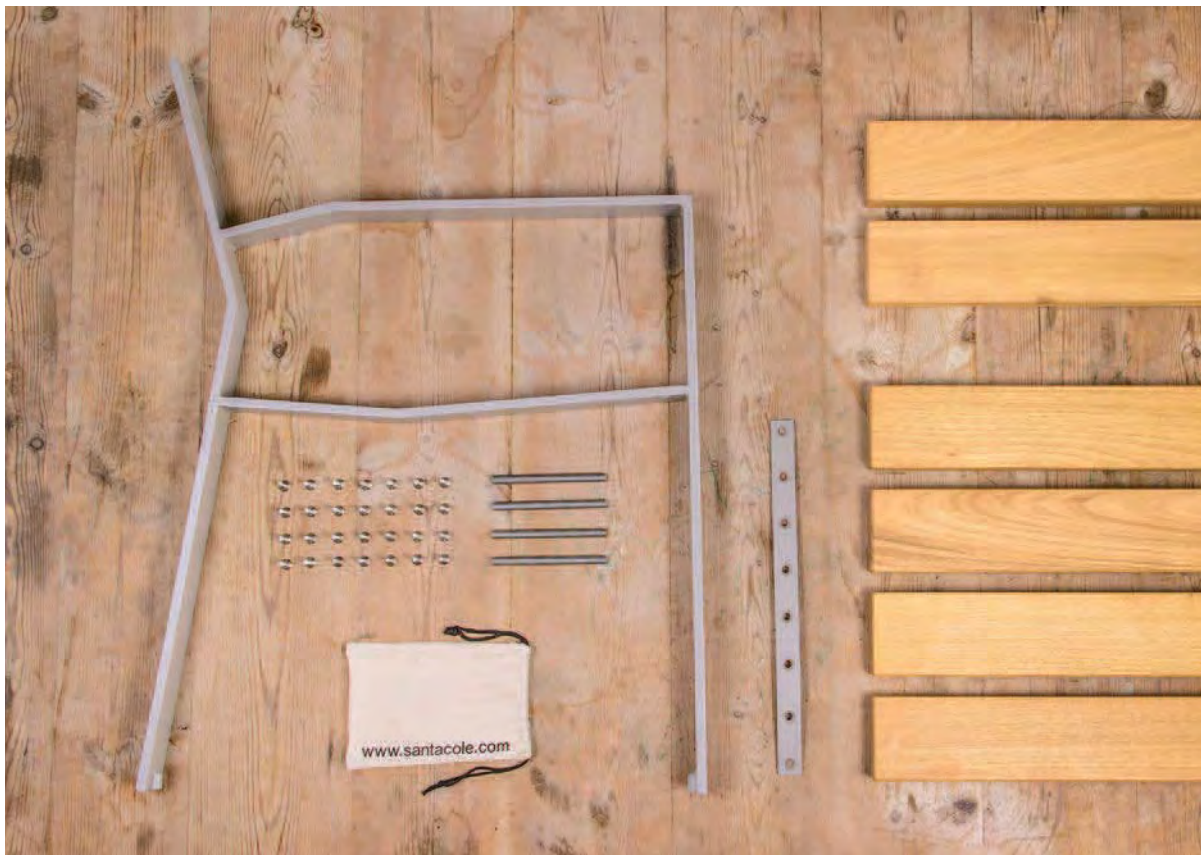
Sizes in cm
Cotas en cm

Chair and bench with narrow slats
Silla y banco con listón estrecho



Banquette with narrow slats
Banqueta con listón estrecho

Harpo models Modelos Harpo	Material / Material	Slat Sizes (mm) / Tamaño listón (mm)	No. of slats / Núm. listones	Total Weight (kg) / Peso Total (kg)
Chair / Silla 0,60 m	Robinia	35 x 35	12	28
	Tropical	90 x 30	6	28
	Robinia	90 x 30	6	26
Bench / Banco 1,75 m	Robinia	35 x 35	12	46
	Tropical	90 x 30	6	46
	Robinia	90 x 30	6	40
Bench / Banco 3,00 m	Robinia	35 x 35	12	-
	Tropical	90 x 30	6	70
	Robinia	90 x 30	6	65
Banquette / Banqueta 0,60 m	Robinia	35 x 35	8	16
	Tropical	90 x 30	4	16
	Robinia	90 x 30	4	15
Banquette / Banqueta 1,75 m	Robinia	35 x 35	8	28
	Tropical	90 x 30	4	28
	Robinia	90 x 30	4	25
Banquette / Banqueta 3,00 m	Robinia	35 x 35	8	-
	Tropical	90 x 30	4	46
	Robinia	90 x 30	4	40





Harpo Aluminio

Miguel Milá, Gonzalo Milá
2014

Conceived to take up a mere tenth of the volume that other benches of similar dimensions require, easy to assemble and install, affordable, and very comfortable.

On commission from our editors, father-and-son team Miguel and Gonzalo Milá – two big names in contemporary street furniture design – undertook the difficult task of drawing a bench for the 21st-century international market. It had to be able to travel flat and unassembled, be humble and multicultural in shape, very comfortable and sober in figure, and easy to produce in simple economies, even with local materials. In a nutshell, the first global urban bench.

The upshot is Harpo, the friendliest and cheekiest of the Marx brothers, recognisable worldwide without the need for words.

Thanks to its aluminium structure, this bench is lightweight but also sturdy and vandal-resistant.

The Harpo Aluminio family comprises the bench, chair and banquette, all dressed in aluminium slats.

Concebido para ocupar apenas una décima parte del volumen que requieren otros de sus dimensiones, fácil de montar e instalar, económico y muy cómodo.

Por encargo de nuestros editores, Miguel y Gonzalo Milá, padre e hijo, dos grandes autores de elementos urbanos contemporáneos, acometieron la difícil tarea de dibujar un banco para el mercado internacional del siglo XXI, que viajase plano, desmontado, formalmente humilde, multicultural, de gran confort y sobria estampa, y producible sin complejidad en economías sencillas incluso con materiales locales. El primer banco urbano global, en definitiva.

El resultado es Harpo, el más simpático y travieso de los hermanos Marx, reconocible en todo el mundo sin necesidad de palabras.

Debido a su construcción en aluminio, se trata de un banco muy ligero a la vez que sólido y resistente frente a posibles actos vandálicos.

La familia Harpo Aluminio se forma por el banco, la silla y la banqueta sin respaldo y se presenta vestida con listones de aluminio.





Materials and finishes

Bent and welded steel plate structure with anti-rust protection and powder paint finish. Seat and backrest comprising slats made from 90 x 30 mm extruded aluminium with anodised finish, a recycled, recyclable and non-degradable material that is gaining popularity in the most sustainable cities.

Screws for the slats made of stainless steel.

Installation

The bench is delivered dismantled. It is attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts per leg, which are placed in holes that are drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. Includes assembly instructions.

Maintenance

No functional maintenance is required.

Materiales y acabados

Estructura de pletina de acero doblada y soldada con protección antioxidante y pintada en polvo. Asiento y respaldo formados por listones fabricados en extrusión de aluminio de 90 x 30 mm acabados anodizados, un material reciclado, reciclable e inalterable que gana presencia en las ciudades más sostenibles .

Tornillería de anclaje de los listones en acero inoxidable.

Instalación

El banco se entrega desmontado. Se fija al pavimento mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional.

Slats

Listones

Aluminium extrusion /
Extrusión aluminio



Anodised / Anodizado

Structure

Estructura

Steel / Acero



Painted light grey / Pintado
gris claro

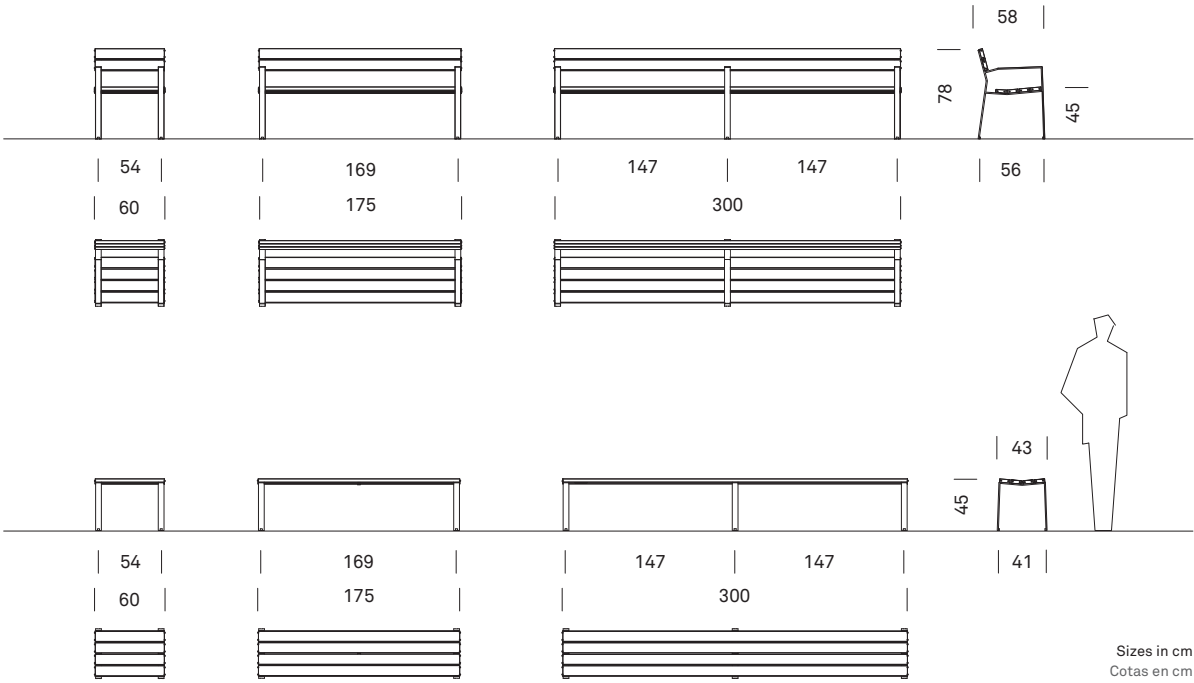
Steel / Acero

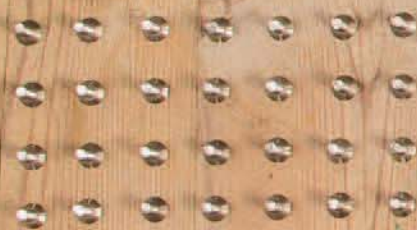


Painted / Pintado
RAL 7024

<u>Harpo Aluminio Models</u> <u>Modelos Harpo Aluminio</u>	<u>Material /</u> <u>Material</u>	<u>Slat Sizes (mm) /</u> <u>Tamaño listón (mm)</u>	<u>No. of slats /</u> <u>Núm. listones</u>	<u>Total Weight (kg) /</u> <u>Peso Total (kg)</u>
Chair / Silla	Aluminium / Aluminio	90 x 30	6	25,6
Bench / Banco 1,75 m	Aluminium / Aluminio	90 x 30	6	37
Bench / Banco 3,00 m	Aluminium / Aluminio	90 x 30	6	59
Banquette / Banqueta 0,60 m	Aluminium / Aluminio	90 x 30	4	14,5
Banquette / Banqueta 1,75 m	Aluminium / Aluminio	90 x 30	4	22
Banquette / Banqueta 3,00 m	Aluminium / Aluminio	90 x 30	4	36

Aluminium wide slats
 Listones anchos de aluminio





www.santacole.com



Havana



ADI FAD
SELECCIÓN 1990

Josep M^a Massana, Josep M^a Tremoleda
1990 / 2015

Twenty-five years after its authors Josep M^a Massana and Josep M^a Tremoleda launched the Havana bench, Santa & Cole is jubilantly re-editing it.

Its emblematic profile is the outcome of a meticulous ergonomic study and a stylization of Gunnar Asplund's work in wood, while also paying tribute to Domènech i Montaner and Antoni Gaudí's stone or tile "trencadís" creations.

Veinticinco años después de ser presentado por sus autores, Josep M^a Massana y Josep M^a Tremoleda, Santa & Cole reedita con júbilo el banco Havana.

Su característico perfil es el resultado de un cuidado estudio ergonómico y de una estilización de los trabajos en madera de Gunnar Asplund, mientras que también rinde homenaje a las creaciones de piedra o alicatado en "trencadís" de Domènech i Montaner y Antoni Gaudí.





Materials and finishes

Steel profile structures with anti-rust protection and painted grey.

Seat and continuous back made of oak veneer plywood.

The table top is made of compact laminate.

The screws for the profiles and seat are stainless steel and come with the structure.

Installation

This is a bench designed for open spaces, both indoor and outdoor, when sheltered from rain and damp.

It is installed simply by placing it on the floor on neoprene pads. Unless otherwise specified the benches are delivered unassembled and packaged in two boxes-one for the seat and another for the structures and screws.

The benches are delivered with assembly instructions.

Weights

Bench: 23 kg.

Table: 6 kg.

Materiales y acabados

Estructuras de perfiles de acero con protección antioxidante y pintados de color gris.

Asiento y respaldo continuo de contrachapado de madera de roble precompuesto.

El sobre de la mesa es de laminado de estratificado compacto.

La tornillería de montaje de los perfiles y del asiento es de acero inoxidable y se entrega junto a la estructura.

Instalación

Es un banco pensado para espacios abiertos, tanto interiores como exteriores, al reparo de la lluvia y la humedad.

Se instala simplemente apoyado al pavimento mediante tacos de neopreno. Los bancos se entregan desmontados y embalados, salvo especificación en contra, en una caja el asiento y en otra las estructuras con la tornillería.

Con los bancos se adjuntan las instrucciones de montaje.

Pesos

Banco: 23 kg.

Mesa: 6 kg.

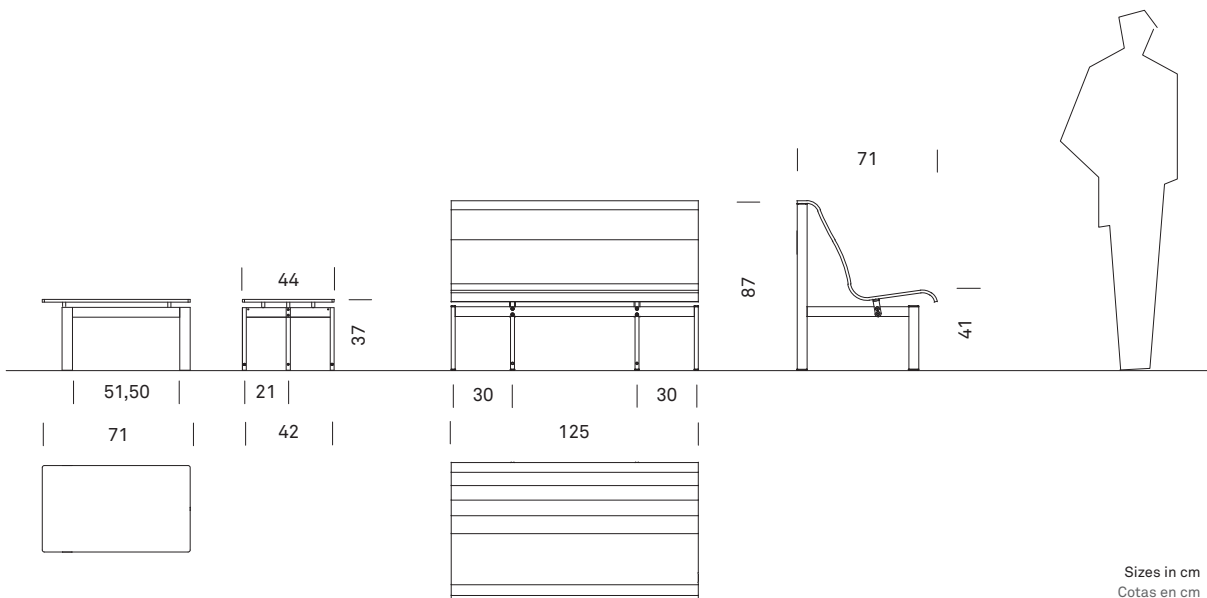
Structure Estructura

Steel / Acero



Painted light grey / Pintado gris claro

Oak plywood wood /
Contrachapado de madera de roble



Sizes in cm
Cotas en cm



lola

RCR Arquitectes
2004

Urban element with organic shapes made from architectural concrete. Can be put together in long rows.

Its simplicity and discretion allow it to be easily integrated into numerous settings.

The lola bench can be freestanding, embedded into the ground or lean against a wall, in all cases without backrest.

Elemento urbano de formas orgánicas, fabricado en hormigón arquitectónico. Permite crear largas alineaciones.

La simplicidad y discreción de su diseño permiten que se integre fácilmente en múltiples escenarios.

El banco lola puede ir apoyado sobre muro, en superficie o empotrado, siempre sin respaldo.





Materials and finishes

Made from architectural concrete, mass coloured.

Freestanding, embedded or leaning against a wall. Available in grey, white and black water-repellent exposed aggregate concrete.

* Anti-icing and/or anti-graffiti treatment if needed.

Installation

It is attached to the ground with two anti-rust treated bolts placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. On soft surfaces, it is embedded 15 cm into a ready made concrete block.

The bench is delivered assembled.

Assembly instructions included.

Weights

Freestanding: 127 kg.

Embedded: 145 kg.

Against wall: 90 kg.

Materiales y acabados

Realizado en hormigón arquitectónico, coloreado en masa.

De superficie, empotrado y apoyado sobre muro. Se presenta en color gris, blanco o negro decapado árido visto e hidrofugado.

* Posibilidad de tratamiento anti hielo y/o antigraffiti.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. En pavimentos blandos se empotrá 15 cm sobre un dado de hormigón previamente realizado.

El banco se entrega montado.

Con el banco se adjuntan las instrucciones de montaje.

Pesos

Superficie: 127 kg.

Empotrable: 145 kg.

Sobre murete: 90 kg.

Structure Estructura

Artificial white stripped stone / Hormigón arquitectónico blanco decapado



Water-repellent / Hidrofugado

Artificial grey stripped stone / Hormigón arquitectónico gris decapado



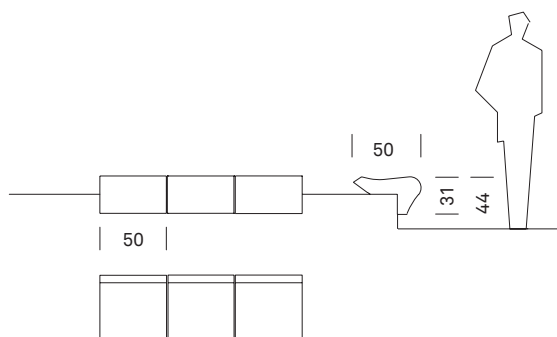
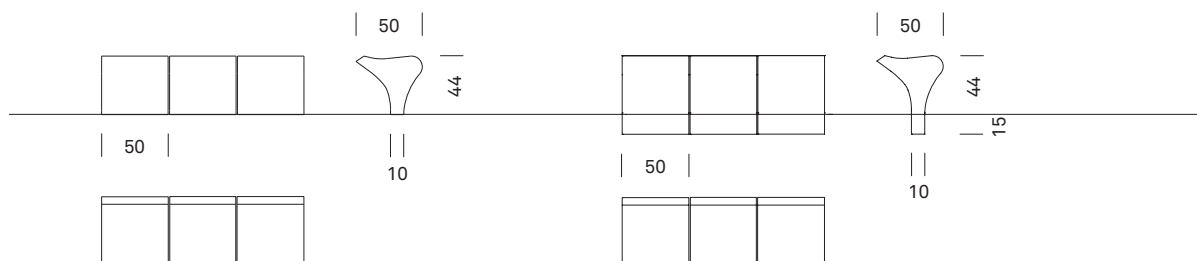
Water-repellent / Hidrofugado

Artificial black stripped stone / Hormigón arquitectónico negro decapado



Water-repellent / Hidrofugado

* Anti-icing and / or antigraffiti / Antihielo y/o antigraffiti



Sizes in cm
Cotas en cm



Marina

Josep M^a Massana, Josep M^a Tremoleda
1994 / 2015

Twenty years after its creation Santa & Cole is re-editing the Marina bench, a modern version of the romantic traditional wooden bench for street furniture.

With a high backrest that ergonomically supports and protects the back one of the key features of the bench is its comfort, bearing in mind the broad spectrum of potential users.

It is a lightweight element yet resistant to use and adverse weather conditions.

Comprising a light, cast aluminium structure and solid wood slats, it comes in three lengths: 0.60, 1.75 and 3.00 metres.

Veinte años después de su nacimiento Santa & Cole reedita el banco Marina, actualización del banco romántico de madera tradicional.

Con un respaldo alto que recoge y protege la espalda ergonómicamente, en la traza del banco se ha cuidado especialmente el confort teniendo en cuenta la gran diversidad de posibles usuarios. Es un elemento ligero pero resistente al uso y a las condiciones atmosféricas adversas.

Compuesto por una liviana estructura de fundición de aluminio y por listones de madera maciza, se presenta con tres longitudes distintas: 0.60, 1.75 y 3.00 metros.





Materials and finishes

Cast aluminium structure with anti-rust protection, with or without armrests.

Seat and backrest made from solid wood slats, 55 mm wide by 35 mm thick and variable lengths, FSC-certified tropical wood, protected with a one-coat oil.

Fastening screws for the slats are stainless steel and come with the structure.

Installation

Fixed to the ground with two expansion anchors per structure and steel screws treated with anti-rust protection. Unless otherwise specified the benches are delivered unassembled and packaged in two boxes - one for the slats and another for the structures and screws.

The benches come with expansion anchors, fastening screws and assembly instructions.

Weights

0.60 m: 21.5 kg.

1.75 m: 46 kg.

3.00 m: 75.5 kg.

Materiales y acabados

Estructura de fundición, con o sin apoyabrazos, realizada en aluminio con protección antioxidante.

Asiento y respaldo formados por listones de madera maciza de 55 mm de ancho por 35 mm de ancho y longitudes variables, de madera tropical con certificado FSC protegida con aceite monocapa.

La tornillería de anclaje de los listones es de acero inoxidable y se entrega junto a la estructura.

Instalación

Se fija al pavimento mediante dos tacos mecánicos por estructura y tornillos de acero tratados con protección antioxidante. Los bancos se entregan desmontados y embalados, salvo especificación en contra: en una caja los listones y en otra estructuras y tornillería.

Con los bancos se adjuntan los tacos y tornillos de anclaje y las instrucciones de montaje.

Pesos

0,60 m: 21,5 kg.

1,75 m: 46 kg.

3,00 m: 75,5 kg.

Slats

Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Structure

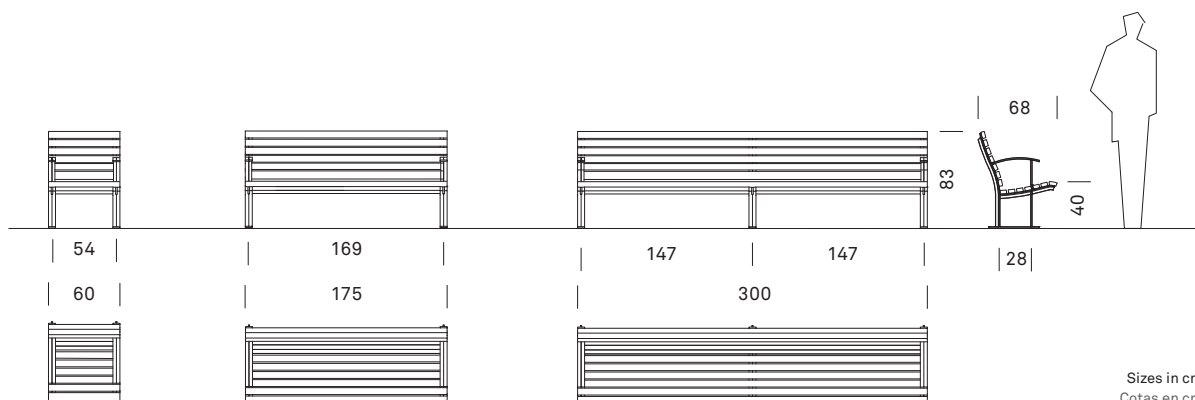
Estructura

Cast aluminium / Fundición
aluminio



Painted / Pintado

FSC Certified tropical
wood
Certificado FSC
madera tropical



Sizes in cm
Cotas en cm



Moon

Enric Batlle, Joan Roig
1994

A bench made of wood and cast iron with architectural shapes, designed for installing with or without a backrest and combinable to create meeting places.

As a modular piece it clarifies and brings order to complex outdoor scenarios.

Banco de madera y fundición de hierro, de formas arquitectónicas, pensado para instalarse con o sin respaldo y combinable para facilitar espacios de encuentro.

Como elemento modular clarifica y ordena complejos escenarios exteriores.



Parque García Sanabria, Santa Cruz de Tenerife (Spain)



Materials and finishes

Cast iron legs with black powder paint and anti-rust primer.

The sections joining the slats to the legs are made of steel with anti-rust primer and a black powder paint finish.

All of the screws for the slats are made of steel with anti-rust protection.

Seat and backrest made of FSC-certified tropical wooden slats protected with a one-coat oil, and measuring 45 x 45 mm across and 45 x 200 mm at the ends, and 1.80 and 3 m long.

Installation

Attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

The bench is delivered dismantled and packaged in two parts: the support structures, and the seat, with or without backrest. Anchor bolts and assembly instructions included.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights

1.80 m without backrest: 114 kg.

1.80 m with backrest: 132 kg.

3.00 m without backrest: 131 kg.

3.00 m with backrest: 167 kg.

Materiales y acabados

Patatas de fundición de hierro con imprimación antioxidante y pintadas en polvo color negro.

Los perfiles de unión de los listones con las patas son de acero con imprimación antioxidante y pintura en polvo color negro.

La totalidad de la tornillería de anclaje de los listones es de acero con protección antioxidante.

Asiento y respaldo formado por listones de madera tropical con Certificado FSC, protegidas con aceite monocapa de 45 x 45 mm de sección y 45 x 200 mm en los extremos, y longitudes de 1,80 y 3,00 m.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata tratados con protección antioxidante que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

El banco se entrega desmontado y embalado en dos partes: por un lado las estructuras de soporte y, por otro, el asiento con o sin respaldo. El banco se entrega con los pernos de anclaje y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos

1,80 m sin respaldo: 114 kg.

1,80 m con respaldo: 132 kg.

3,00 m sin respaldo: 131 kg.

3,00 m con respaldo: 167 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) / Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Structure Estructura

Cast iron / Fundición de hierro

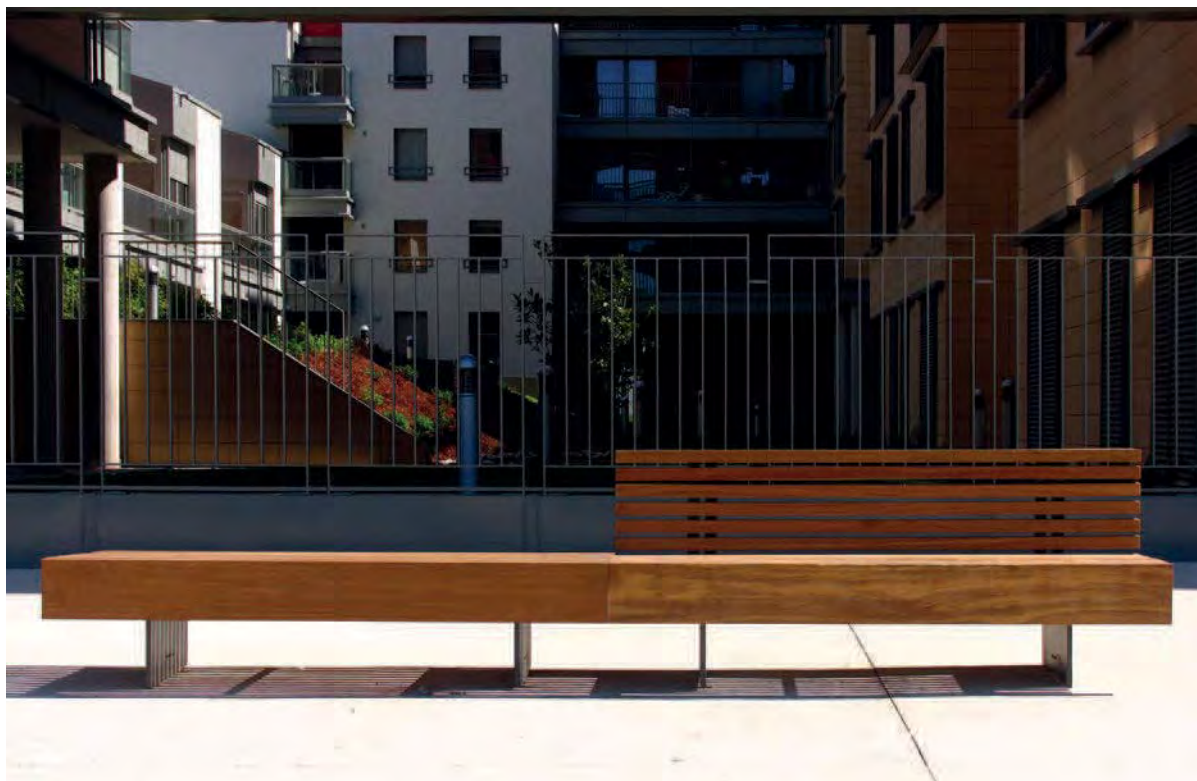
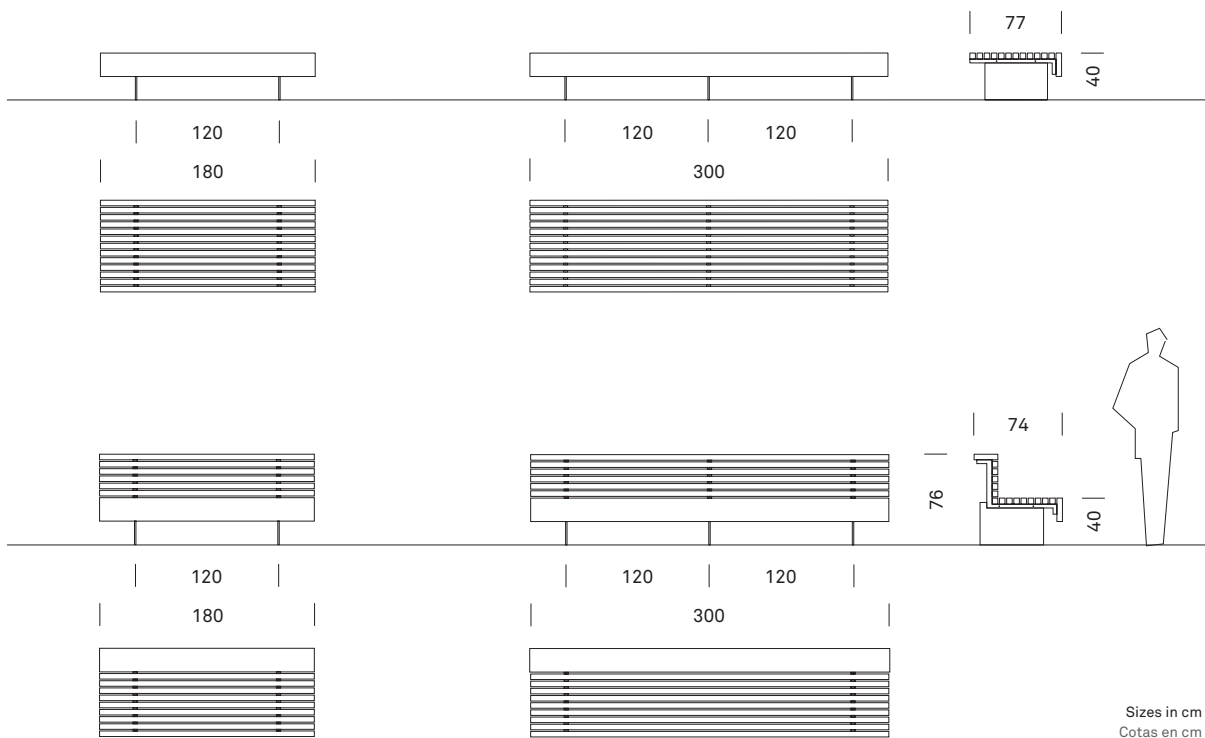


Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical wood

Certificado FSC
madera tropical









Potters Field Park, London (United Kingdom)

NeoRomántico Clásico

ADI FAD
SELECCIÓN 1995

Miguel Milá
1995

Its meticulous ergonomics and elegance have made it the top global best seller of contemporary urban design and an inspiration for many.

The NeoRomántico Clásico bench is a significantly enhanced version of the Romántico bench. It has ergonomically designed cast aluminium legs, and curved and straight slats in several lengths.

Two or more structures support seven wooden slats, aligned to produce a pleasant, solid and very comfortable bench.

Su cuidada ergonomía y porte elegante lo han convertido en el primer best-seller global del urbanismo contemporáneo, fuente de múltiples inspiraciones.

El banco NeoRomántico Clásico es la revisión del banco romántico con mejoras importantes, patas de fundición de aluminio ergonómicamente diseñadas, listones de madera de sección curva y de sección recta y longitudes variables.

Dos o más estructuras sujetan siete listones dispuestos de manera alineada para generar un banco amable, sólido y muy confortable.





Materials and finishes

AG3 cast aluminium structure with anodised finish.

Seat and backrest made of hardwood slats 30 mm thick and variable lengths and sections, tropical wood or robinia, both FSC-certified and protected with one-coat oil.

Installation

Attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts per leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

The bench is delivered packaged and assembled.

Includes anchor bolts and assembly instructions.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights for robinia / tropical wood

0.60 m: 26 kg / 32 kg.

1.75 m: 38 kg / 57 kg.

3.00 m: - / 74 kg.

Materiales y acabados

Estructura de fundición de aluminio AG3 acabado anodizado.

Asiento y respaldo formados por listones de madera maciza de 30 mm de grosor y longitudes y secciones variables, de madera tropical o de madera de robinia ambas con certificado FSC y protegidas con aceite de monocapa.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. Los bancos se entregan montados y embalados.

Con los bancos se adjuntan los pernos de anclaje y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos madera de robinia / madera tropical

0,60 m: 26 kg / 32 kg.

1,75 m: 38 kg / 57 kg.

3,00 m: - / 74 kg.

Slats

Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

European Robinia wood
(FSC) / Madera Robinia
europea (FSC)



Oil / Aceite

Structure

Estructura

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3



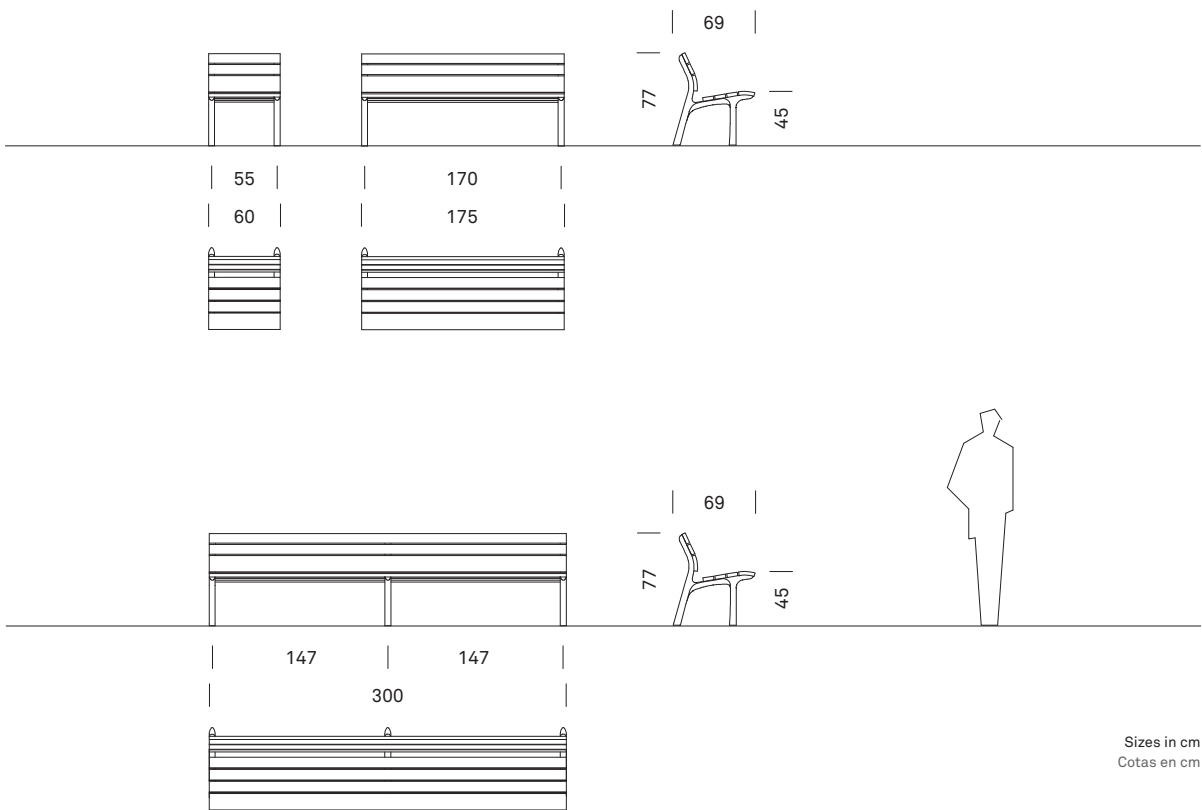
Anodised / Anodizado

FSC Certified wood

Madera con
Certificado FSC













NeoRomántico Liviano

Miguel Milá
2000

An interpretation of the NeoRomántico Clásico bench with a lighter structure and armrests for greater comfort.

The NeoRomántico Liviano bench comprises three basic parts: straight slats, curved slats, and legs, combined to create a very comfortable bench. This reinterpretation has lighter legs, which use 4 kg less aluminium per leg.

The backless bench is a complement to the NeoRomántico Liviano bench family - a highly functional urban element to sit or lean on, comprising a simple combination of two curved slats and two straight slats supported by two aluminium structures.

Interpretación del banco NeoRomántico Clásico mediante una estructura más liviana con apoyabrazos para un mayor confort.

El banco NeoRomántico Liviano está compuesto por tres piezas básicas: listones rectos, listones curvos y patas, combinándose entre sí para generar un banco muy confortable. Esta reinterpretación con patas más ligeras supone un ahorro de 4 kg de aluminio por pata.

La familia de bancos NeoRomántico Liviano se complementa con una banqueta, un elemento urbano de gran funcionalidad donde sentarse o apoyarse, formada por la sencilla combinación de dos listones curvados y dos listones rectos apoyados sobre dos estructuras de aluminio.



Mercado del Borne, Barcelona (Spain)



Materials and finishes

AG3 cast aluminium structure with anodised finish or plastic coating in light or dark grey (prices and delivery times for other colours available on request).

Seat and backrest made of 30 mm thick solid wood slats with variable lengths and sections, in FSC-certified tropical wood or robinia protected with one-coat oil.

Installation

Attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

The wooden benches and banquettes are delivered packaged and assembled with anchor bolts and assembly instructions. All of the fastening screws for the slats are made of steel with anti-rust protection.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights for robinia / tropical wood

Chair and bench:

0.60 m: 20,5 kg / 21 kg.

1.75 m: 42 kg / 43,5 kg.

3.00 m: - / 71 kg.

Banquette:

0.60 m: 15,5 kg / 16,5 kg.

1.75 m: 36,5 kg / 38,5 kg.

3.00 m: - / 65 kg.

Materiales y acabados

Estructura de fundición de aluminio AG3 y acabado anodizado o con recubrimiento plástico de color gris claro o gris oscuro (para otros colores consultar plazos y precios).

Asiento y respaldo formados por listones de madera maciza de 30 mm de grosor y longitudes y secciones variables, de madera tropical o de madera de robinia ambas con certificado FSC y protegidas con aceite de monocapa.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Los bancos y banquetas de madera se entregan montados y embalados, y traen adjuntos los pernos de anclaje y las instrucciones de montaje. Toda la tornillería de anclaje de los listones es de acero con protección antioxidante.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos madera de robinia / tropical

Silla y banco:

0,60 m: 20,5 kg / 21 kg.

1,75 m: 42 kg / 43,5 kg.

3,00 m: - / 71 kg.

Banqueta:

0,60 m: 15,5 kg / 16,5 kg.

1,75 m: 36,5 kg / 38,5 kg.

3,00 m: - / 65 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

European Robinia wood
(FSC) / Madera Robinia
Europea (FSC)



Oil / Aceite

Structure Estructura

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3



Anodised / Anodizado

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3



Plastic covering light grey /
Recubrimiento plástico
gris claro

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3

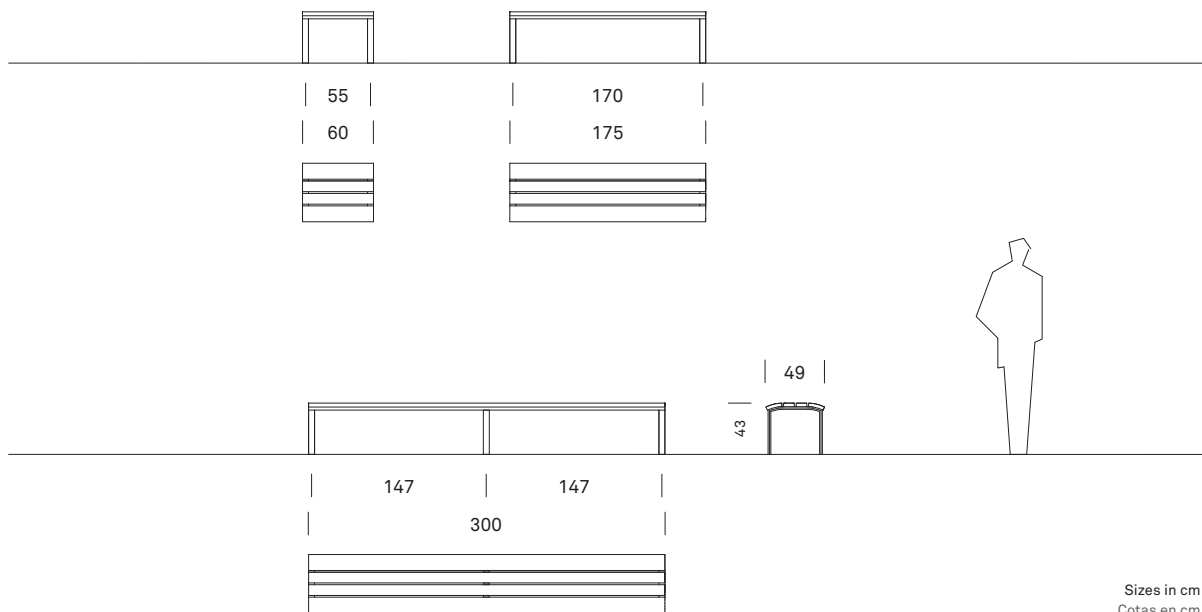
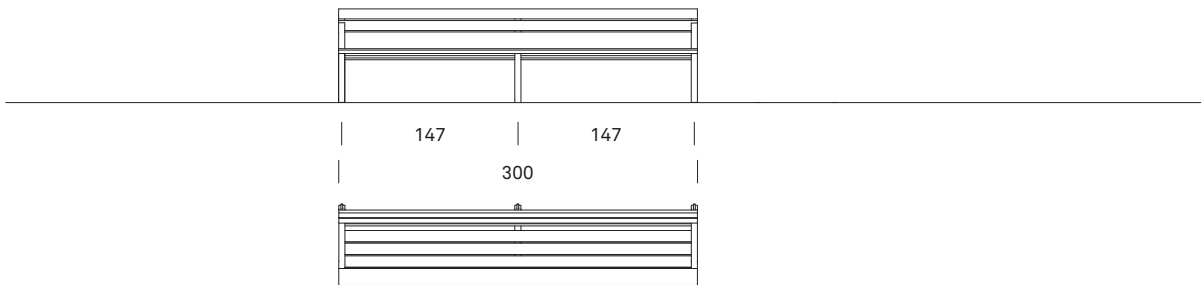
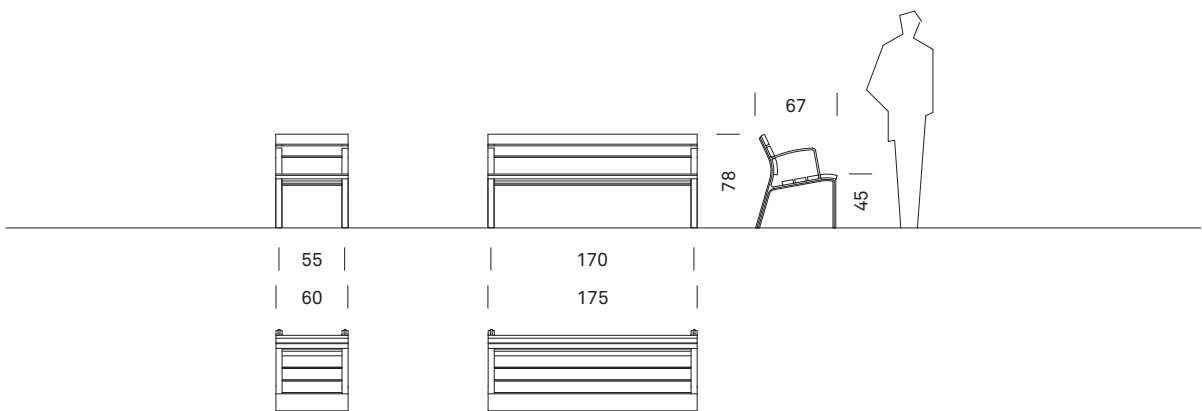


Plastic covering dark grey /
Recubrimiento plástico gris
oscuro

FSC Certified wood
Madera con
Certificado FSC







Sizes in cm
Cotas en cm





Paseo de Gracia, Barcelona (Spain)



NeoRomántico Liviano 100% Aluminio



ADI FAD
PLATA 2003

Miguel Milá
2002

The NeoRomántico Liviano 100% Aluminio bench is the first piece of street furniture in Spain to be awarded the Cradle to Cradle® silver certificate for the environment.

An interpretation of the Neoromántico Clásico bench using a lighter structure. Like the wooden version, it comes as a bench with armrests and a banquette in various lengths, made from 63% recycled material and are 99% recyclable. They are designed to be assembled and dismantled easily, therefore to facilitate recycling. Furthermore, 27% of the energy used in manufacturing comes from renewable sources.

El banco NeoRomántico Liviano 100% Aluminio es el primer elemento urbano que obtiene la certificación medioambiental Cradle to Cradle® en España.

Interpretación del banco Neoromántico Clásico mediante una estructura más liviana. Al igual que el de madera lo componen un banco con apoyabrazos y una banqueta de distintas longitudes que contienen un 63% de material reciclado y son reciclables en un 99%. Diseñados para ser montados y desmontados con facilidad, favoreciendo el reciclado. Además el 27% de la energía utilizada para su fabricación proviene de fuentes renovables.



Paseo Marítimo de la Barceloneta, Barcelona (Spain)



Materials and finishes

AG3 cast aluminium structure with anodised finish or plastic coating in light or dark grey (prices and delivery times for other colours available on request).

The slats are made of extruded aluminium with anodised finish. This change in materials is a 21st-century adaptation: 100% aluminium, recycled, recyclable and enduring; affording slats of up to 6 m long with no maintenance.

All anchor screws for the slats are made of stainless steel.

Installation

Attached to the ground by a two anti-rust treated steel bolts per leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Benches and banquettes are delivered packed and dismantled, unless otherwise specified. Steel bolts rods and assembly instructions included with the bench and banquette.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

Chair and bench:

0.60 m: 18.5 kg.
1.75 m: 34.5 kg.
3.00 m: 55.5 kg.
4.50 m: 80 kg.
6.00 m: 106 kg.

Banquette:

0,60 m: 10.5 kg.
1,75 m: 20 kg.
3,00 m: 33 kg.
4,50 m: 48.5 kg.
6,00 m: 64 kg.

Materiales y acabados

Estructura de fundición de aluminio AG3 y acabado anodizado o con recubrimiento plástico de color gris claro o gris oscuro (para otros colores consultar plazos y precios).

Los listones son de extrusión de aluminio acabado anodizado. Este cambio de material representa una adaptación al siglo XXI: 100% aluminio, reciclado, reciclable e inalterable, permitiendo listones de hasta 6 m de longitud sin mantenimiento.

Toda la tornillería de anclaje de los listones es de acero inoxidable.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Los bancos y banquetas se entregan desmontados y embalados, salvo especificaciones en contra, y traen adjuntos los pernos de anclaje y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento.

Pesos

Silla y banco:
0,60 m: 18,5 kg.
1,75 m: 34,5 kg.
3,00 m: 55,5 kg.
4,50 m: 80 kg.
6,00 m: 106 kg.

Banqueta:

0,60 m: 10,5 kg.
1,75 m: 20 kg.
3,00 m: 33 kg.
4,50 m: 48,5 kg.
6,00 m: 64 kg.

Slats

Listones

Aluminium extrusion /
Extrusión aluminio



Anodised / Anodizado

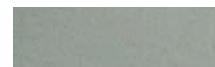
Structure Estructura

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3



Anodised / Anodizado

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3



Plastic covering light grey /
Recubrimiento plástico
gris claro

AG3 cast aluminium /
Fundición aluminio AG3

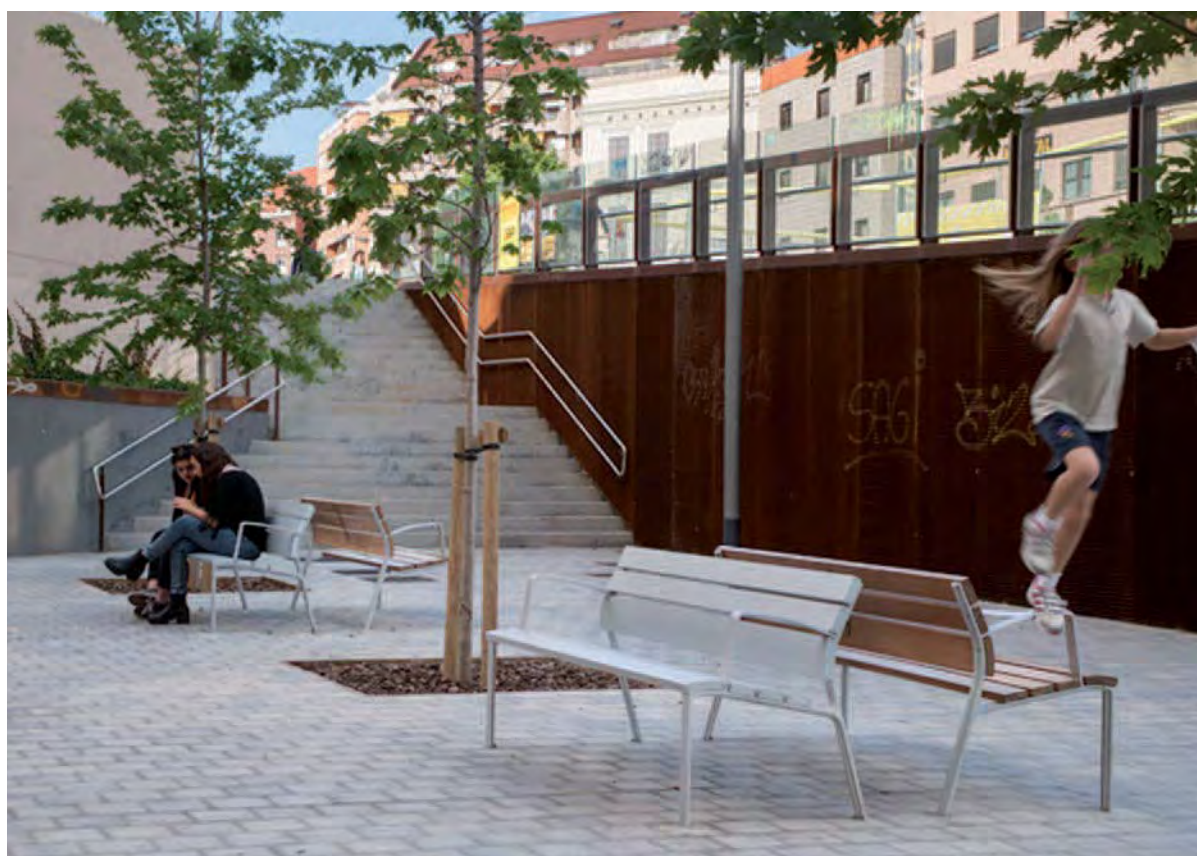


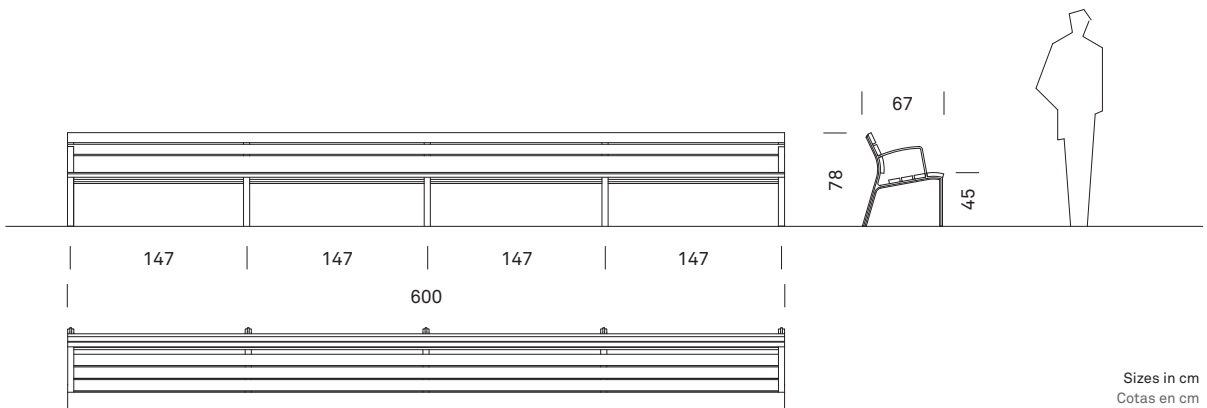
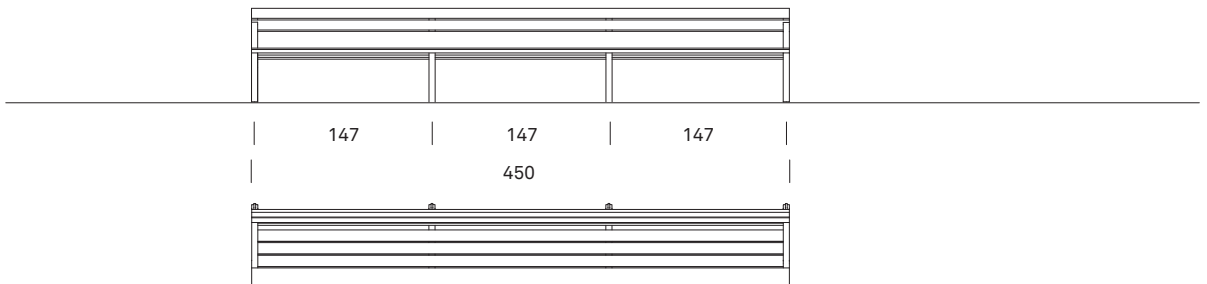
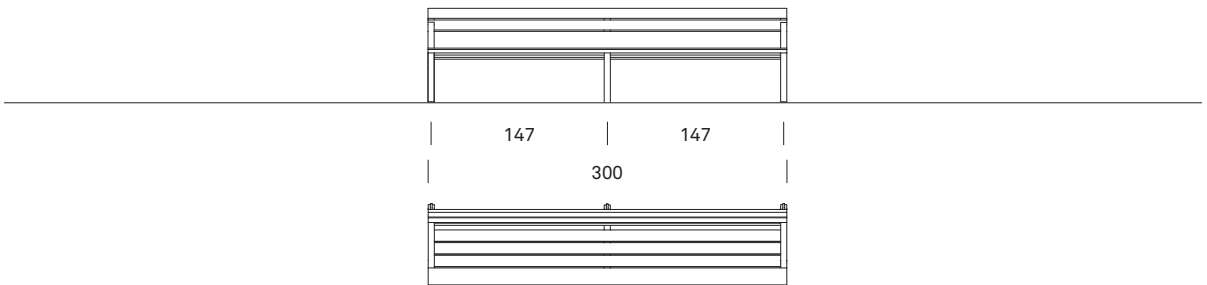
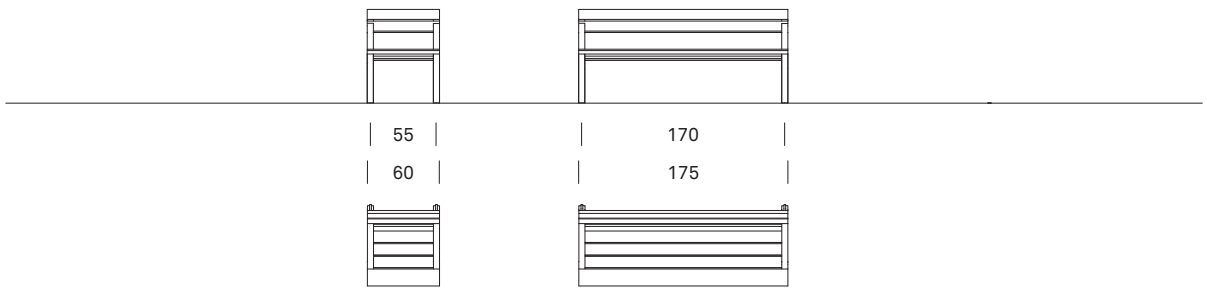
Plastic covering dark grey /
Recubrimiento plástico gris
oscuro

Cradle to Cradle
certified®
Certificado Cradle
to Cradle®



Calle Antoni Capmany, Barcelona (Spain)
Avda. del Estatut, Barcelona (Spain)



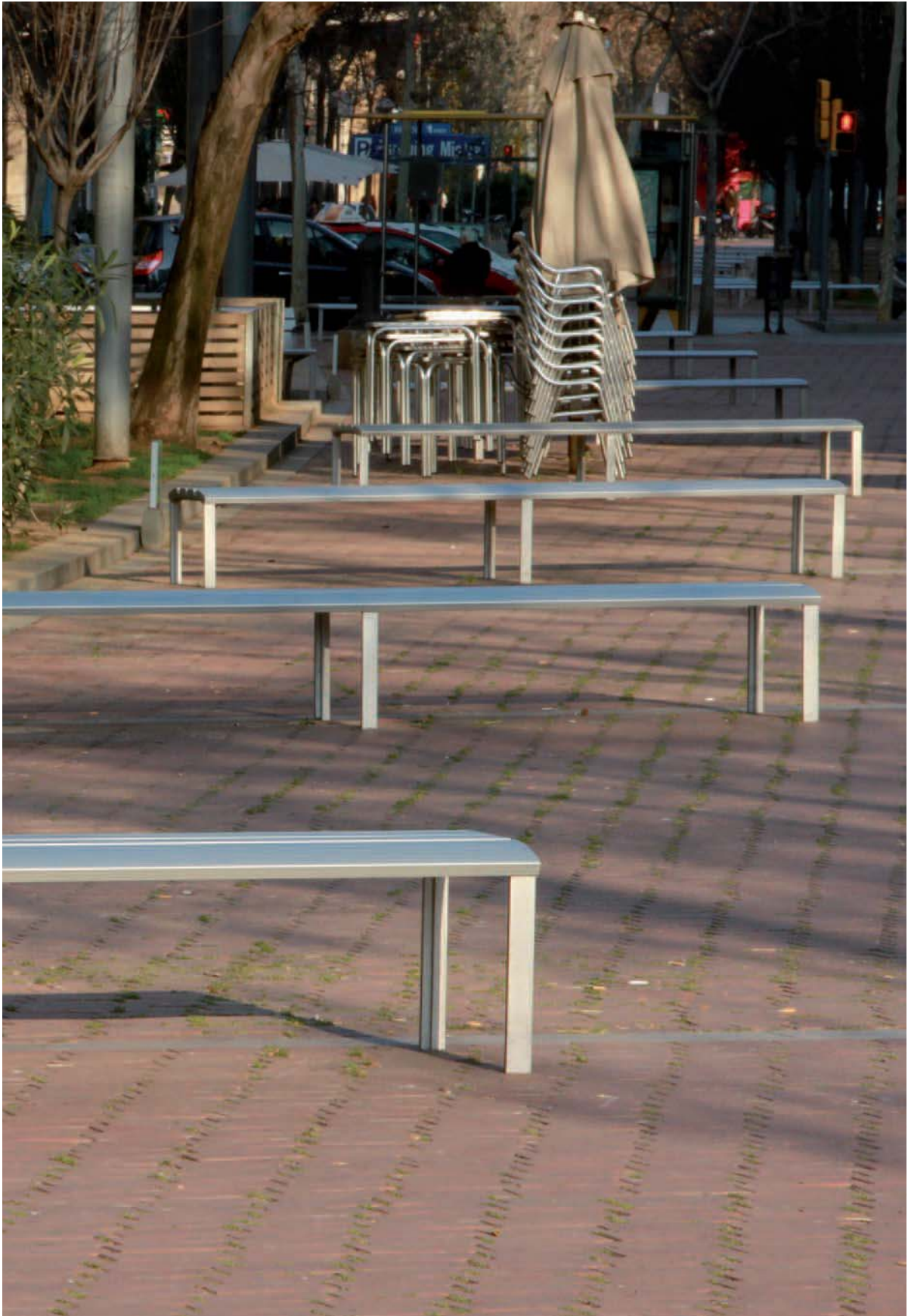


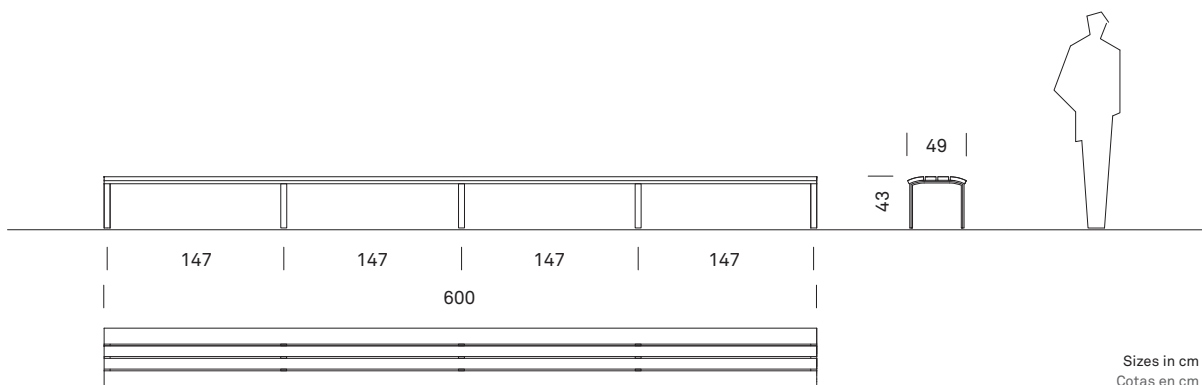
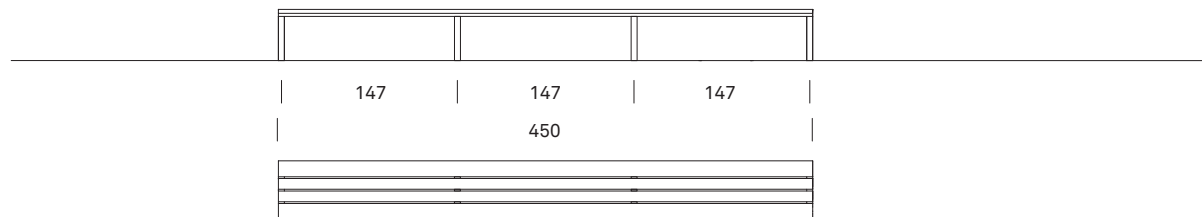
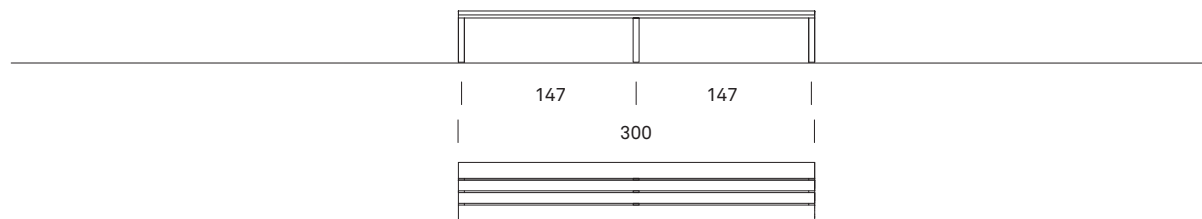
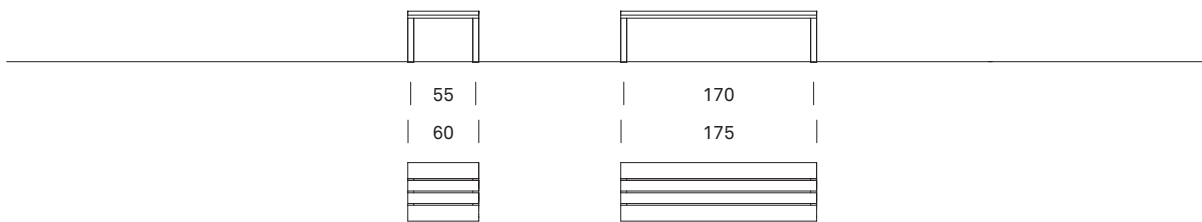


Campus UPC, Barcelona (Spain)









Sizes in cm
Cotas en cm

NeoRomántico Color

ADI FAD
SELECCIÓN 2009



Miguel Milá
2009

The slat and structure materials of this piece have been fully updated to use recycled and recyclable engineering polymers, which are more resistant to corrosion and aging, completing the extensive family of NeoRomántico benches.

As the main change to the NeoRomántico Color bench is in the materials used, the result is a slight variation in the structure and length of the average bench, creating a subtle and attractive renovation without altering the ergonomic profile of the NeoRomántico bench, which has been so popular over the years.

Polymers afford an extense array of colours and combinations.

Este elemento presenta una actualización total de los materiales de sus listones y estructura fabricados mediante polímeros técnicos reciclados y reciclables, más resistentes a la corrosión y al envejecimiento, completando la extensa familia de bancos NeoRomántico.

Al radicar el cambio fundamental del banco NeoRomántico Color en los materiales utilizados, obtenemos una ligera variación de la estructura y la longitud del banco mediano que se traduce en una sutil y atractiva renovación estética sin que por ello varíe el perfil ergonómico del banco NeoRomántico que tanta aceptación ha cosechado a lo largo de los años.

La incorporación de polímeros en su fabricación permite ofrecer gran variedad de colores y combinaciones.





Materials and finishes

Structure with arm made of recycled polyamide injection with 30% fiberglass.

The slats are 30 mm thick and made from a blend of engineering polymers with 50% recycled plant fibres. Like the other benches in the family, five are straight and two are curved. The slats have an acrylic paint finish with anti-graffiti protection. Like all surface finishes, maintenance varies according to use and local weather conditions.

Installation

Attached to the ground by anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. The bench is delivered dismantled, unless otherwise specified.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the slats.

Continued exposure to the sun during the first year causes 10-20% discolouration, after which the colour stabilises.

Weights

0.60 m: 18 kg.

1.50 m: 36 kg.

3.00 m: 68 kg.

Standard combinations

Green slat / brown leg.

Teak slat / brown leg.

Grey slat / grey leg.

Beige slat / brown leg.

Beige slat / grey leg.

Brown slat / brown leg.

Brown slat / grey leg.

Materiales y acabados

Estructura con brazo de inyección de poliamida reciclada con un 30% de fibra de vidrio.

Los listones extrusionados, de 30 mm de grosor, se fabrican a partir de una mezcla de polímeros técnicos con un 50% de fibras vegetales recicladas y, como en los demás bancos de la familia, cinco son de sección recta y dos de sección curva.

Los listones están acabados con pintura acrílica que incorpora protección antigraffiti, como todos los acabados superficiales requiere un mantenimiento que variará según el uso y las condiciones climatológicas del lugar donde se instale el producto.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata, tratados con protección antioxidante, que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

El banco se entrega desmontado, salvo especificaciones en contra.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original del listón. Se produce una decoloración de entre un 10% y 20% por la exposición continuada al sol durante el primer año, pasando a estabilizarse posteriormente el color.

Pesos

0,60 m: 18 kg.

1,50 m: 36 kg.

3,00 m: 68 kg.

Combinaciones estándar

Listón verde / pata marrón.

Listón teja / pata marrón.

Listón gris / pata gris.

Listón beige / pata marrón.

Listón beige / pata gris.

Listón marrón / pata marrón.

Listón marrón / pata gris.

Slats Listones

Polymers + natural fibers /
Polímeros con fibras
naturales



Painted anti-graffiti /
Pintado antigraffiti
RAL 1015

Polymers + natural fibers /
Polímeros con fibras
naturales



Painted anti-graffiti /
Pintado antigraffiti
RAL 7024

Polymers + natural fibers /
Polímeros con fibras
naturales



Painted anti-graffiti /
Pintado antigraffiti
RAL 8014

Polymers + natural fibers /
Polímeros con fibras
naturales



Painted anti-graffiti /
Pintado antigraffiti
RAL 8004

Polymers + natural fibers /
Polímeros con fibras
naturales



Painted anti-graffiti /
Pintado antigraffiti
RAL 6011

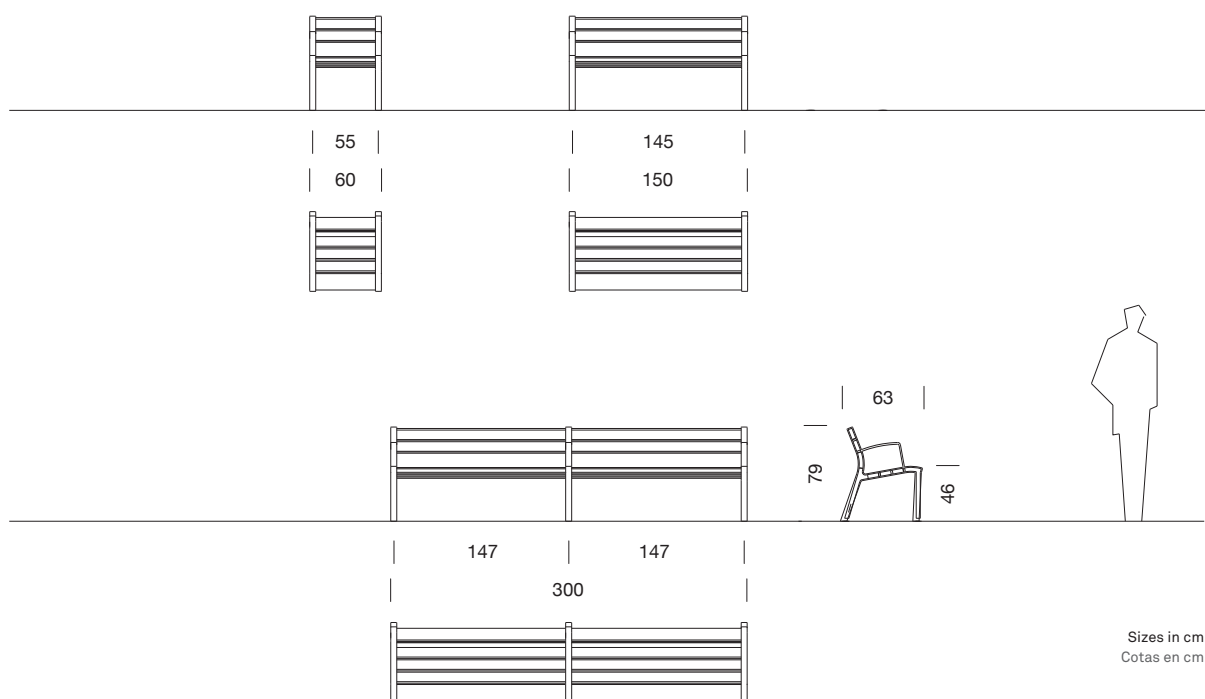
Structure Estructura

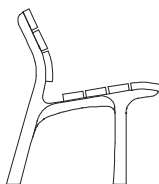
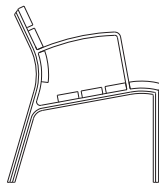
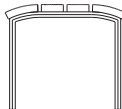
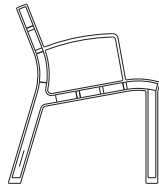
Polyamide + fiberglass /
Poliamida reciclada con
fibra de vidrio
RAL 7024



Polyamide + fiberglass /
Poliamida reciclada con
fibra de vidrio
RAL 8014





		STRUCTURE ESTRUCTURA	ARMREST BRAZO
NeoRomántico Clásico		Anodised AG3 aluminium structure Estructura de aluminio AG3 anodizado	Without armrest Sin brazo
NeoRomántico Liviano		Anodised or plastic covering AG3 aluminium structure Estructura de aluminio AG3 anodizado o con recubrimiento de plástico	The intermediate structures are available with or without armrest Las estructuras intermedias se pueden solicitar con o sin brazo
NeoRomántico Banqueta		Anodised or plastic covering AG3 aluminium structure Estructura de aluminio AG3 anodizado o con recubrimiento de plástico	
NeoRomántico Color		Polymers and glass fiber structure Estructura de polímeros y fibra de vidrio	With armrest Con brazo

LENGTHS LONGITUDES	SLATS LISTONES			
	FSC European Robinia / Robinia Europea FSC	FSC Tropical wood / Madera Tropical FSC	Anodised aluminium / Aluminio anodizado	Polymers natural Fibers / Polímeros-fibras naturales
0,60 m	●	●		
1,75 m	●	●		
3,00 m		●		
0,60 m	●	●	●	
1,75 m	●	●	●	
3,00 m		●	●	
4,50 m			●	
6,00 m			●	
0,60 m	●	●	●	
1,75 m	●	●	●	
3,00 m		●	●	
4,50 m			●	
6,00 m			●	
0,60 m				●
1,50 m				●
3,00 m				●

Nu

ADI FAD
SELECCIÓN 1991

Jordi Henrich, Olga Tarrasó
1991

The Nu bench is a large seating platform made of wooden slats on a sturdy painted, galvanised steel structure that can also support a metal or wooden backrest if required. Solid, austere and with straightforward lines, it is a classic in new urban design and can either be stand-alone or put together in rows, creating comfortable resting places and bringing order to urban space.

Armrests can be included on all models.

El banco Nu es una gran plataforma de asiento formada por listones de madera, asentada sobre una robusta estructura de acero galvanizado pintado que a su vez sostiene, si se requiere, un respaldo metálico o de madera. El banco Nu es un clásico del nuevo urbanismo, sólido, austero y de formas simples, que permite distintas composiciones: alineado o unitario, genera espacios de reposo confortables y ordena el espacio urbano.

Todos los modelos pueden incorporar brazos.



Paseo Marítimo de la Barceloneta, Barcelona (Spain)



Materials and finishes

Galvanised steel structure comprising tubular legs, round bases and a crossbeam two or three welded to the upper legs.

*Paint finish optional.

Seat and backrest made of FSC-certified tropical wood slats protected with one-coat oil. In models with a metal backrest, this is made of perforated sheet metal. All fastening screws for the slats are steel with anti-rust protection.

Installation

Attached to the ground by two anti-rust treated screws and expansion anchors per leg.

The bench is delivered dismantled in two or three parts depending on the model.

Anchor bolts and assembly instructions included.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weights

2.46 m without backrest: 45 kg.
2.46 m with short wooden backrest: 69 kg.
2.46 m with long wooden backrest: 83 kg.
3.70 m without backrest: 69 kg.
3.70 m with metal backrest: 119 kg.
3.70 m with wooden backrest: 109 kg.

Materiales y acabados

Estructura de acero galvanizado, compuesta por dos o tres patas de tubo redondo, base de discos redondos y riostra longitudinal soldada a la parte superior de las patas.

*Opcionalmente la estructura se puede acabar pintada.

Asiento y respaldo fabricado con listones de madera tropical con Certificado FSC protegida con aceite monocapa. En los modelos con respaldo metálico, éste es de chapa perforada.

La totalidad de la tornillería de anclaje de los listones es de acero con protección antioxidante.

Instalación

El banco se fija al pavimento mediante 2 tornillos de acero con protección antioxidante y tacos por pata.

El banco se entrega desmontado en dos o tres partes según el modelo. Con los bancos se adjunta la tornillería de anclaje y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Pesos

2,46 m sin respaldo: 45 kg.
2,46 m respaldo corto madera: 69 kg.
2,46 m respaldo largo madera: 83 kg.
3,70 m sin respaldo: 69 kg.
3,70 m respaldo metálico: 119 kg.
3,70 m respaldo madera: 109 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Structure Estructura

Steel / Acero



Galvanised / Galvanizado

* Galvanised steel / Acero
galvanizado



Painted / Pintado
RAL 9006

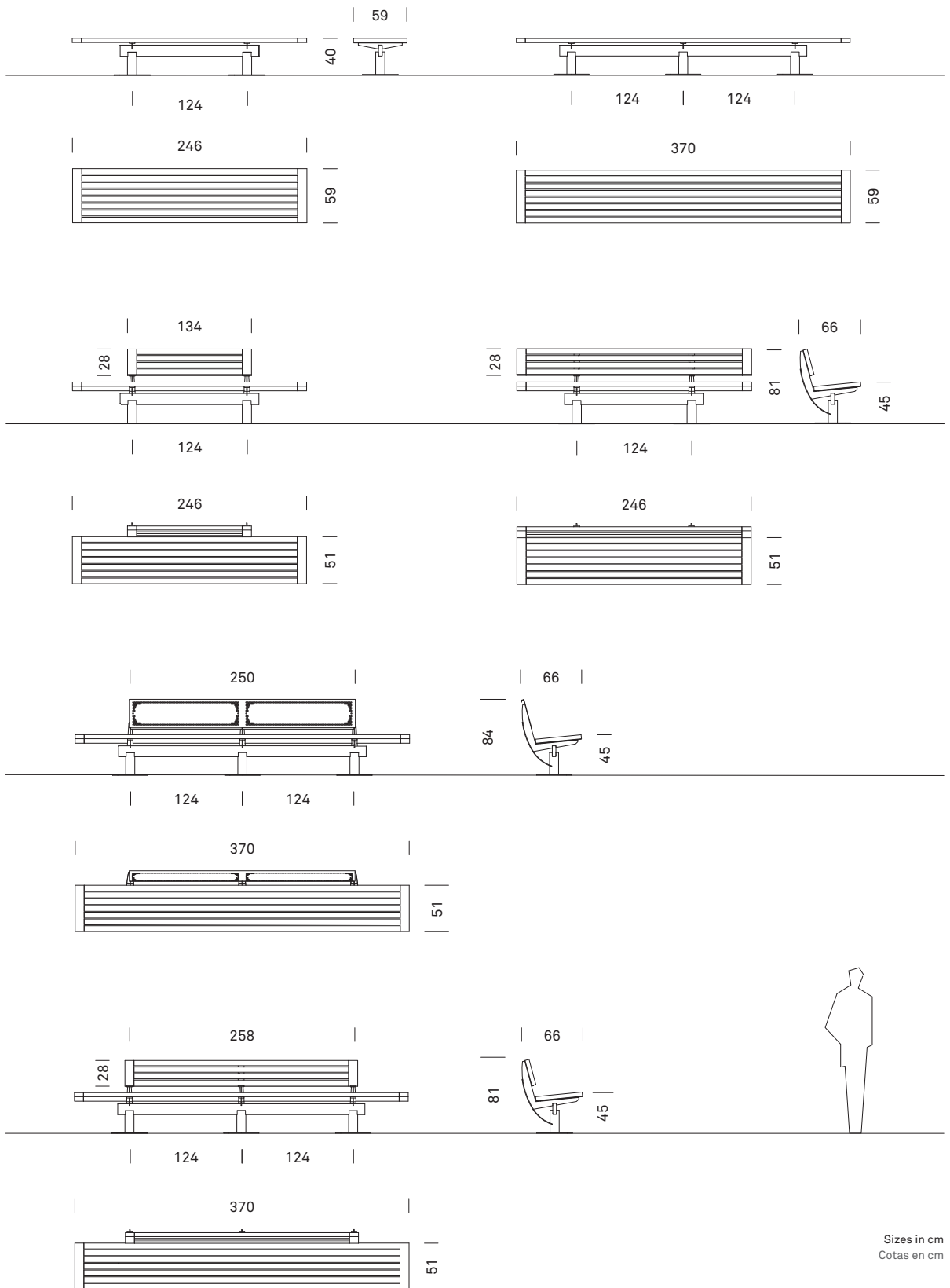
FSC Certified
tropical wood
Certificado FSC
madera tropical





Paseo Marítimo de la Barceloneta, Barcelona (Spain)





Sizes in cm
Cotas en cm

Patagónico

Diana Cabeza
2002

Rectilinear bench, without backrest, formed by a slab of natural porphyry stone placed on a simple structure of steel profiles.

The contrast of materials offers the counterpoint to the seat and subtly distances it from the paving.

Bancada rectilínea, sin respaldo, formada por una losa de piedra natural de pórfido que se asienta sobre una sencilla estructura de perfiles de acero.

El contraste de materiales ofrece el contrapunto al asiento y lo distancia de manera sutil del pavimento.





Materials and finishes

Structure formed by steel profiles with anti-rust protection and powder painted black. The seat is formed by a block of solid natural porphyry stone.

Installation

Fixed to the paving with 4 stainless steel screws or simply rests on fixed black polyamide tips. The bench is delivered assembled. The assembly instructions are included with the bench.

Maintenance

No maintenance required.

Weight

240 kg.

Materiales y acabados

Estructura formada por perfiles de acero con protección antioxidante y pintada en polvo color negro.

Asiento de bloque de piedra natural maciza de pórfido.

Instalación

Se fija al pavimento mediante 4 tornillos de acero inoxidable, uno por pata o simplemente apoyado con conteras fijas de poliamida negra. El banco se entrega montado. Con el banco se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Peso

240 kg.

Seat Asiento

Red porphyry / Porfido rojo

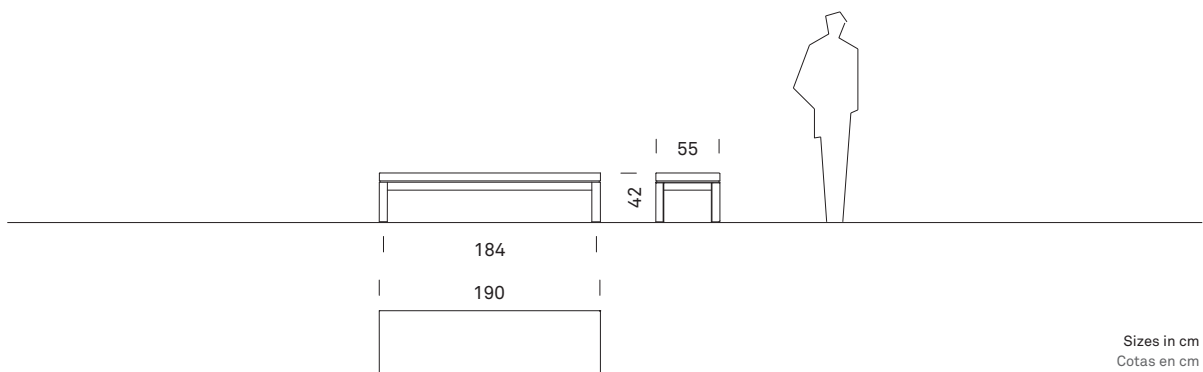


Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 7024



Parque García - Sanabria, Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias (Spain)



Trapecio

Antonio Montes, Montse Perial
2003

Two Glulam beams make up this large bench that offers an array of use possibilities for urban recreational areas.

Dos vigas de madera Lamellé Collé componen este banco de grandes dimensiones que ofrece diferentes posibilidades de uso para las zonas de ocio de la ciudad.



Hobsonville Point, New Zeland (Australia)



Materials and finishes

Structural timber beams 4.50 m long with an approximate section of 20 x 40 cm made from glulam, protected with one-coat oil.

The supports are made of hot-dip galvanised shaped steel with painted finish, to which the two beams are fixed using steel screws with anti-rust protection.

Installation

Fixed using expansion anchors and a concrete cube, 10 cm below ground level.

The bench is delivered dismantled with assembly instructions.

Screws and expansion anchors included with the support structures.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weight

380 kg.

Materiales y acabados

Bloques de madera a modo de vigas estructurales de 4,50 m de longitud con una sección aproximada de 20 x 40 cm realizados a partir de listones de madera encolados y conformados protegidos con aceite monocapa.

Los dos bloques se fijan a los apoyos realizados con perfiles de acero galvanizado en caliente acabado pintado, utilizando tornillería de acero tratada con protección antioxidante.

Instalación

El elemento se fija mediante tacos y dado de hormigón, 10 cm por debajo de la cota de pavimento.

El elemento se entrega desmontado junto con las instrucciones de montaje. Con los apoyos se entrega la tornillería de montaje y los tacos de anclaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional, salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Peso

380 kg.

Slats

Listones

Glulam larch / Alerce
Lamelle Colle



Oil / Aceite

Structure

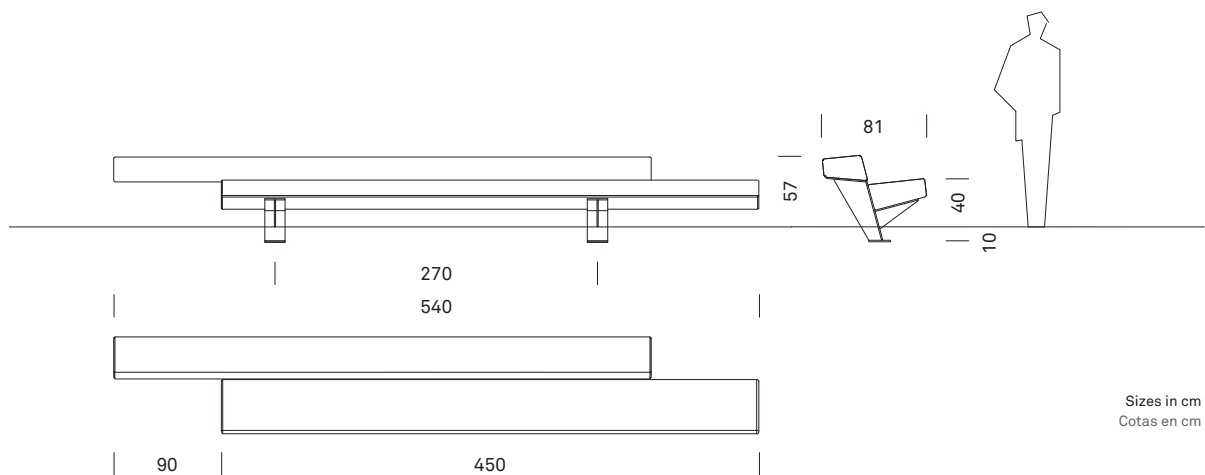
Estructura

Galvanised steel / Acero
galvanizado



Painted / Pintado
RAL 9006









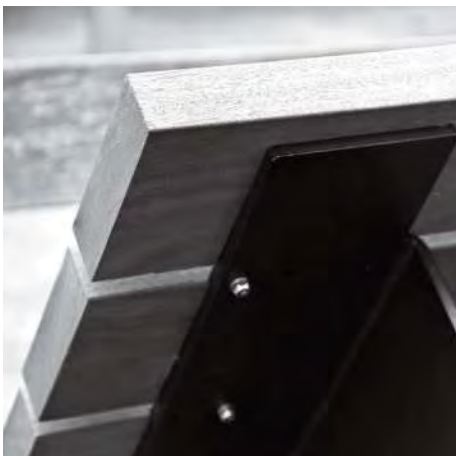
Brandeis University in Waltham, Boston (USA)

Bancal

Julià Espinàs, Olga Tarrasó
2012

In addition to the Bancal family, this table is designed for outdoor spaces where furniture is required for leisure and outdoor eating.

Como complemento de la familia Bancal, la mesa está concebida para espacios exteriores donde se requiera mobiliario para el ocio y comidas al aire libre.





Materials and finishes

The table structure is made of a 6 mm bent steel sheet with anti-rust protection and powder painted.

The slats are solid tropical wood planks measuring 40 x 140 mm and 220 cm in length, FSC-certified, protected with a one-coat oil.

Installation

The table is attached to the ground by two anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. The table is delivered dismantled in two parts: the leg structure with two brackets and the crossbeam, and the top. Anchor bolts, screws and assembly instructions included.

One or both benches can be ordered to measure 1.50 m in length instead of the standard 2.20 m to enable wheelchair access. The total height of the table is 74 cm, giving a free height of 70 cm for wheelchair users.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original wood colour.

Weight

90 kg.

Materiales y acabados

La estructura de la mesa es de plancha doblada de acero de 6 mm con protección antioxidante y pintada en polvo.

Los listones son tablones de madera tropical maciza de 40 x 140 mm de sección y 220 cm de longitud, con Certificado FSC, protegida con aceite monocapa.

Instalación

El anclaje se realiza mediante dos pernos de acero por pata tratados con protección antioxidante que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. La mesa se entrega desmontada, por un lado la estructura con los dos soportes y el travesaño, y por otro el sobre. La mesa se entrega con los pernos de anclaje, la tornillería y las instrucciones de montaje.

Para facilitar el uso de personas en silla de ruedas, se puede pedir uno o los dos bancos de 1,50 m de longitud, en lugar de los 2,20 m del banco estándar. Además, la altura total de la mesa es de 74 cm, facilitando una altura libre de 70 cm para las personas en silla de ruedas.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Peso

90 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) /
Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 9006

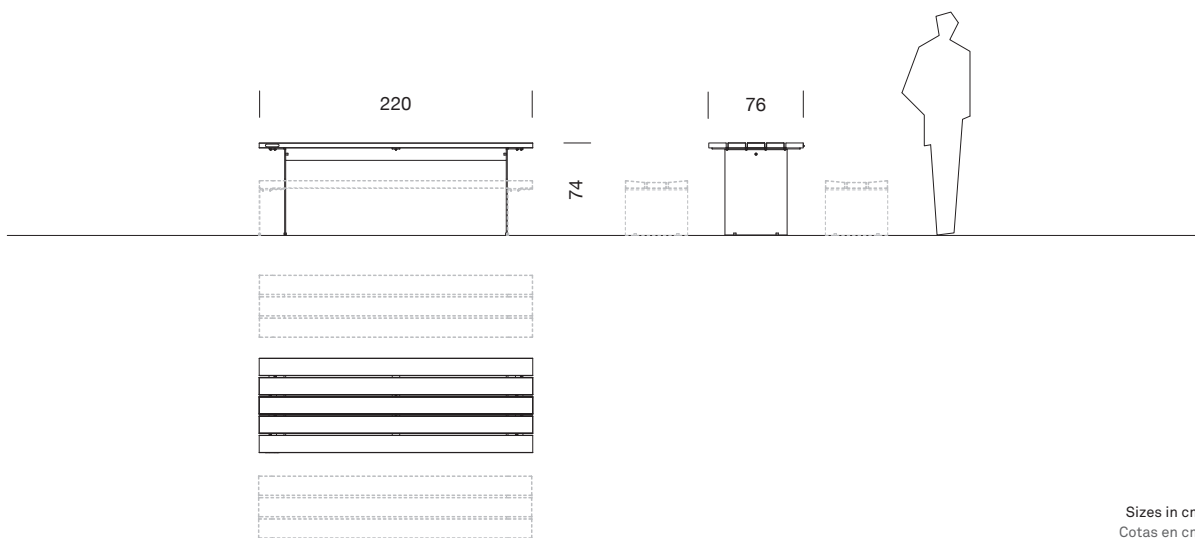
Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical
wood
Certificado FSC
madera tropical





Harpo

Gonzalo Milá, Miguel Milá
2015

The table from the Harpo family of benches, chairs and banquettes, dressed in FSC-certified wooden slats in two sizes and is designed for outdoor spaces where furniture is required for leisure.

Mesa de la familia de bancos, sillas y banquetas Harpo. Se presenta vestida con listones de madera FSC en dos tamaños y ha sido diseñada para espacios exteriores donde se requiera mobiliario para el ocio.





Materials and finishes

The table structure is made of rectangular steel plate finished with anti-rust protection and powder painted.

The 8 slats measure 90 x 30 mm and come in two lengths: 1.75 and 3.00 metres. They are made of solid tropical FSC-certified wood protected with one-coat oil.

Installation

The table is attached to the ground by anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. The table is delivered in two parts: the leg structure with two brackets and two crossbeams, and the top. Anchor bolts, screws and assembly instructions included.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve original wood colour.

Weight

Tropical wood 1.75 m: 82 kg.
Tropical wood 3.00 m: 120 kg.
Aluminium 1.75 m: 76 kg.
Aluminium 3.00 m: 106 kg.

Materiales y acabados

La estructura de la mesa es de pasamanos rectangulares de acero acabada con protección antioxidante y pintada en polvo.

Los 8 listones de la mesa son de 90 x 30 mm de sección y dos longitudes, 1,75 y 3,00 metros. Fabricados en madera maciza tropical con certificación FSC, protegida con aceite monocapa.

Instalación

El anclaje se realiza mediante un perno de acero por pata tratados con protección antioxidante que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. La mesa se entrega desmontada, por un lado la estructura con dos soportes y dos travesaños, y por otro el sobre. La mesa se entrega con los pernos de anclaje, la tornillería y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Peso

Madera tropical 1,75 m: 82 kg.
Madera tropical 3,00 m: 120 kg.
Aluminio 1,75 m: 76 kg.
Aluminio 3,00 m: 106 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) / Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Aluminium extrusion /
Extrusión aluminio



Anodised / Anodizado

Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 9007

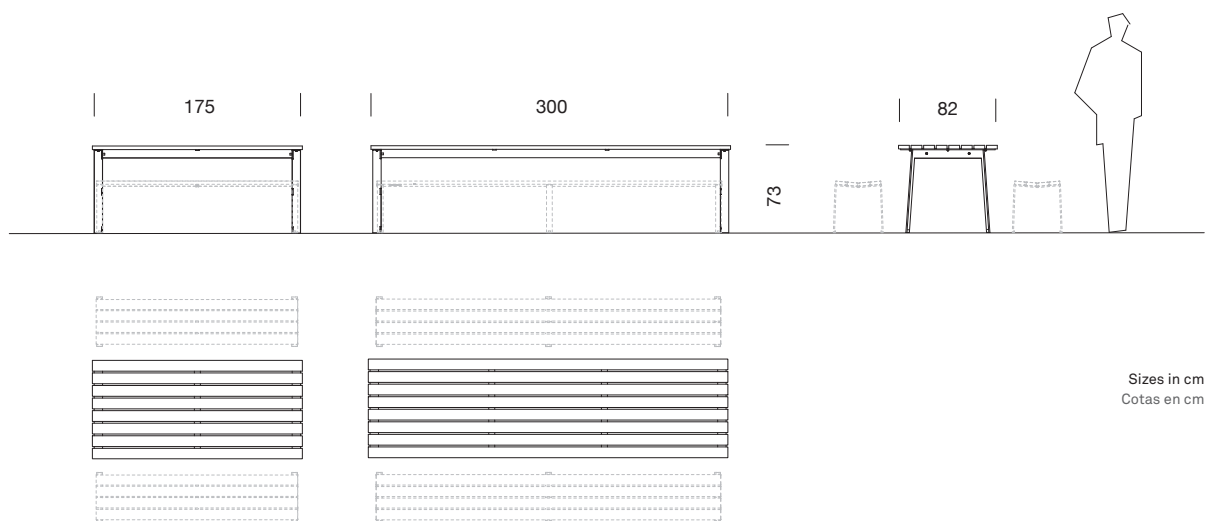
Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical
wood
Certificado FSC
madera tropical





Sizes in cm
Cotas en cm



NeoRomántico

Miguel Milá, Santa & Cole Team
2013

A table to complement the extensive NeoRomántico family of benches and banquettes. Designed for outdoor and indoor spaces where furniture is required for leisure.

Una mesa que complementa la extensa familia de bancos y banquetas NeoRomántico. Diseñada para espacios exteriores e interiores donde se requiera mobiliario para el ocio.





Materials and finishes

The table structure is made of rectangular steel pipes measuring 60 x 30 mm and 3 mm thick, with anti-rust protection and powder painted.

The 8 slats measure 90 x 30 mm and come in two lengths: 1.75 and 3.00 m. They can be made of:

- Solid tropical FSC-certified wood or pine, protected with one-coat oil.
- Extruded recycled and recyclable aluminium, anodised finish.

Installation

The table is attached to the ground by anti-rust treated steel bolts on every leg which are placed in holes drilled into the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar. The table is delivered dismantled in two parts: the leg structure with two brackets and two braces, and the top. Anchor bolts, screws and assembly instructions included.

The total height of the table is 73 cm, with a free height of 70 cm below the slats to facilitate access for wheelchair users.

Maintenance

No functional maintenance is required, except to preserve the original colour of the wood.

Weight

Tropical wood 1.75 m: 54,4 kg.

Tropical wood 3 m: 80,7 kg.

Aluminium 1.75 m: 57 kg.

Aluminium 3 m: 98 kg.

Materiales y Acabados

La estructura de la mesa es de tubos rectangulares de acero con una sección de 60 x 30 mm y de 3 mm de grueso con protección antioxidante y pintada en polvo.

Los 8 listones de la mesa de 90 x 30 mm de sección y dos longitudes, 1,75 y 3,00 metros, pueden ser de:

- Madera maciza tropical con certificación FSC protegida con aceite monocapa.
- Extrusión de aluminio reciclado y reciclable, acabada anodizada.

Instalación

El anclaje se realiza mediante un perno de acero por pata tratados con protección antioxidante que se introducen en los orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. La mesa se entrega desmontada, por un lado la estructura con dos soportes y dos travesaños, y por otro el sobre. Adjunta instrucciones de montaje, los pernos de anclaje y la tornillería.

Cuenta con una altura libre de 70 cm por debajo de los listones para facilitar el uso de personas en silla de ruedas siendo la altura total de la mesa de 73 cm.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento funcional salvo que se desee conservar el color original de la madera.

Peso

Madera tropical 1,75 m: 54,4 kg.

Madera tropical 3 m: 80,7 kg.

Aluminio 1,75 m: 57 kg.

Aluminio 3 m: 98 kg.

Slats Listones

Tropical wood (FSC) / Madera tropical (FSC)



Oil / Aceite

Aluminium extrusion / Extrusión de aluminio



Anodised / Anodizado

Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 9007

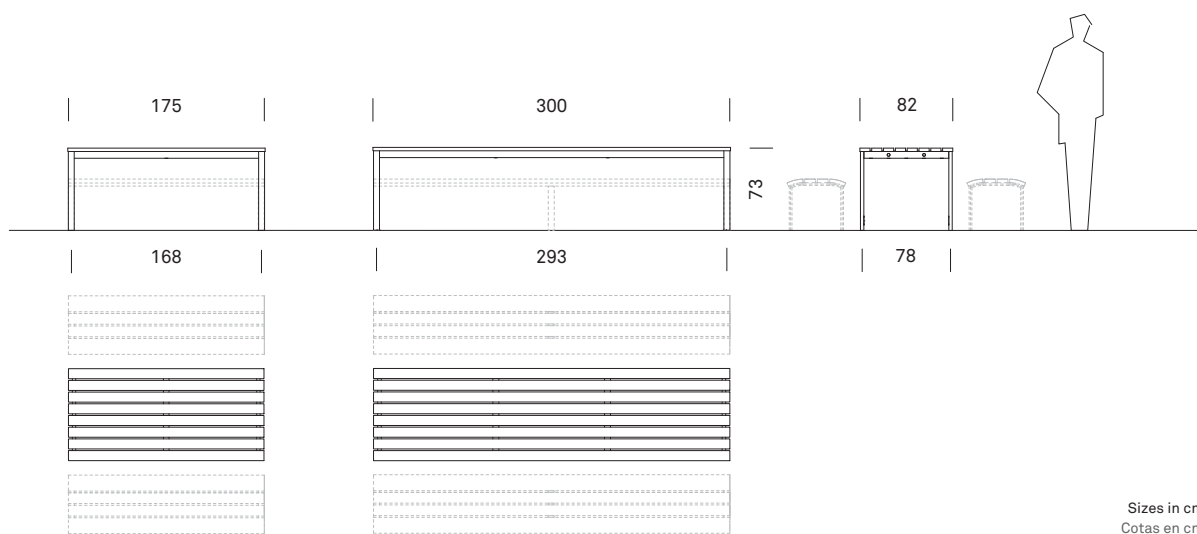
Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 7024

FSC Certified tropical wood
Certificado FSC
madera tropical





Urban layout
and limits

Urbanización
y límites

Handrails, limits, markers,
pavements, tree grids
and bicycle racks

Barandillas, límites, pilonas,
pavimentos, rejas de alcorque
y aparcamientos de bicicletas

Línea

Montse Periel
1993

Manufactured entirely from stainless steel, the Línea handrail offers solutions to the problem of structuring urban space, as an urban boundary or point of support. Highly resistant, despite its light appearance. Option to include a mid-level guard rail.

Fabricada enteramente con acero inoxidable, la barandilla Línea ofrece soluciones para los problemas de articulación del espacio urbano como límite urbano o punto de apoyo. Elemento muy resistente a pesar de su aspecto ligero. Podemos incorporar un pasamano intermedio.



Gran Vía, Madrid (Spain)



Materials and finishes

The support is made from three AISI 304* brushed stainless steel plates connected by countersunk stainless steel Allen screws, and a $\varnothing 84 \times 2$ mm or $\varnothing 73 \times 1,5$ mm thick polished stainless steel tube rail.

* Prices and delivery times for AISI 316 stainless steel available on request.

Installation

The support structures are embedded 100 mm into the road surface and fixed with a $125 \times 125 \times 5$ mm plate and expansion anchors with stainless steel screws.

The handrail is delivered in two parts: support structure and tube. The screws are delivered with the mullion.

Assembly instructions included.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

Initial module: 43 kg.

Initial module with mid-level guard rail:
49 kg.

Materiales y acabados

Soporte compuesto por tres pletinas de acero inoxidable AISI 304* acabado esmerilado, unidas con tornillería de acero inoxidable de cabeza avellanada Allen, y pasamanos de tubo de $\varnothing 84 \times 2$ mm o $\varnothing 73 \times 1,5$ mm de espesor del mismo material pulido.

* Cuando se requiera acero inoxidable AISI 316, pedir precio y plazo.

Instalación

Los soportes se empotran 100 mm en el pavimento y se fija con una pletina de $125 \times 125 \times 5$ mm y tacos con tornillos de acero inoxidable.

La barandilla se entrega desmontada y embalada en dos partes: soporte y tubo. Con los montantes se entrega la tornillería de fijación.

Con la barandilla se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Pesos

Módulo inicial: 43 kg.

Módulo inicial con pasamano intermedio:
49 kg.

Structure Estructura

Stainless steel /
Acero inoxidable

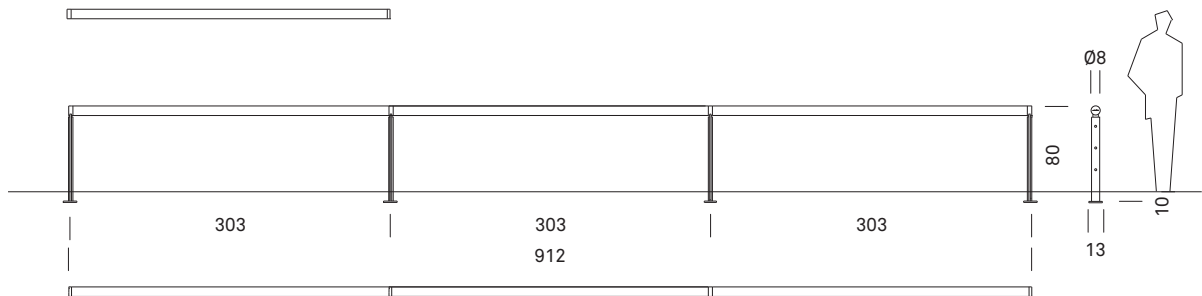
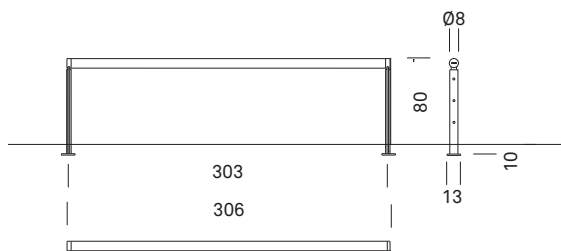


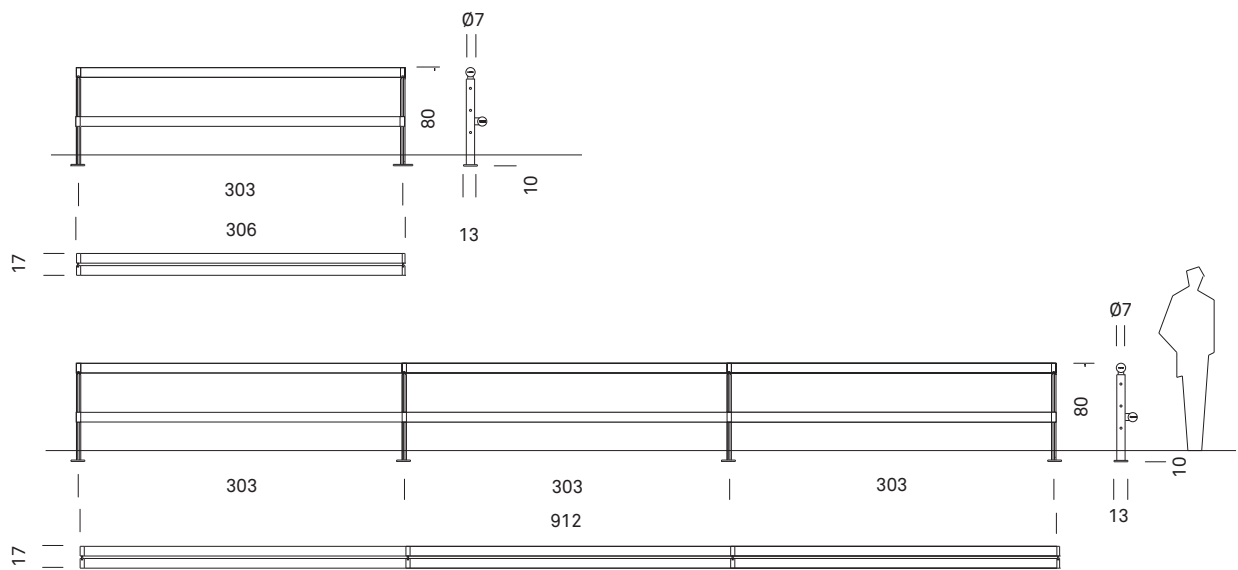
Polished / Pulido

Stainless steel /
Acero inoxidable



Brushed / Esmerilado





Sizes in cm
Cotas en cm

Plaza de la Catedral, Barcelona (Spain)



Robert

Bet Figueras, Miguel Milá
2003

In contrast to traditional garden limits, this piece has a light feel.

In keeping with all of Miguel Milá and Bet Figueras designs, the Robert limit has three main features: functionality, simplicity and timelessness.

It was designed as a modular piece to be highly flexible as it adapts to the needs of the land and can be put together in continuous open or closed sequences.

Pieza de aspecto liviano fruto de la revisión del tradicional límite para zonas ajardinadas.

Siguiendo la línea de diseño que siempre han defendido Miguel Milá y Bet Figueras en sus trabajos, el límite Robert se define por tres rasgos principales: funcionalidad, sencillez y atemporalidad.

Su concepción como pieza modular permite una gran flexibilidad de uso, ya que se adapta a las necesidades del terreno y ofrece la posibilidad de ser instalado en secuencias continuas cerradas o abiertas.



Jardines Palau Robert, Barcelona (Spain)



Materials and finishes

Comprises a cylindrical support and a curved rail with threaded bosses for easy attachment.

Made of AISI 304 stainless steel with sandblasted finish.

Installation

Delivered in two parts (support and rail). The support is embedded 10 cm in the pavement and is fixed with stainless steel screws with expansion anchors.

The fastening screws come with the curved rails. Assembly instructions are included.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

Module: 2 kg.

Leg: 3.5 kg.

Materiales y acabados

El elemento se compone de un apoyo cilíndrico y un pasamanos curvado que se fijan fácilmente mediante un tetón roscado.

El conjunto se fabrica en acero inoxidable AISI 304 acabado arenado.

Instalación

El elemento se entrega desmontado en dos partes (soporte y pasamanos). El soporte se empotra 10 cm en el pavimento y se fija con tornillos de acero inoxidable con taco.

Con los montantes se entrega la tornillería de fijación.

Con el elemento se entregan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Pesos

Módulo: 2 kg.

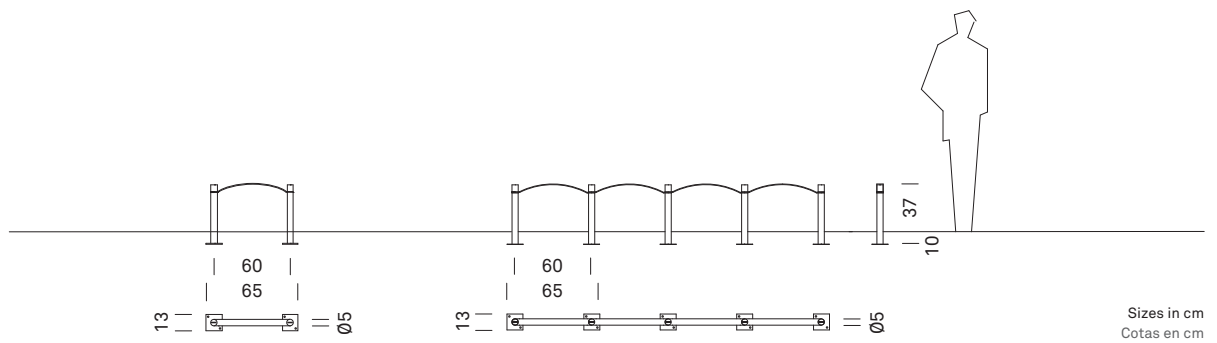
Pie: 3,5 kg.

Structure Estructura

Stainless steel / Acero
inoxidable



Sandblasted / Arenado



Plaza Cataluña, Barcelona (Spain)



Finisterre

Joan Gaspar, Lluís Porqueras
1992

Conceptual improvement of the urban bollard for containment.

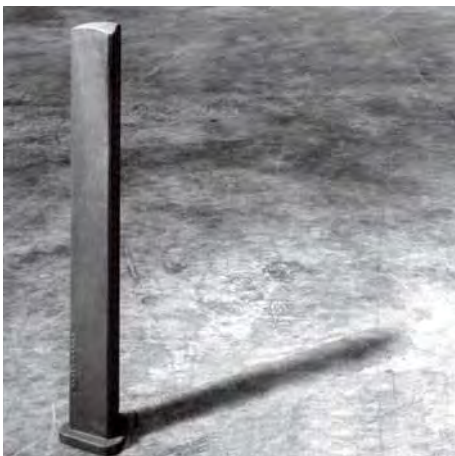
The success of the Finisterre marker lies in its simplicity and robustness. With a triangular cross-section and slightly rounded edges for added safety. Made of cast iron.

* A wider version with LED technology light completes the Finisterre family. Please consult the Lighting catalogue for more information on the Finisterre bollard.

Mejora conceptual de la baliza urbana para la contención.

El éxito de la pila Finisterre reside en la sencillez y solidez de este hito urbano de sección triangular con aristas romas, más seguras. Fabricada en fundición de hierro.

* La pila Finisterre se completa con un modelo más ancho que incorpora iluminación con tecnología LED. Toda la información sobre la baliza Finisterre se encuentra en el catálogo de Iluminación Urbana.





Materials and finishes

Solid cast iron body with anti-rust protection and painted black.

Installation

Attached to the ground by embedding the base 15 cm into a hole and filling with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Maintenance

No maintenance required.

Weight

34 kg.

Materiales y acabados

Cuerpo macizo de fundición de hierro con protección antioxidante y pintado en color negro.

Instalación

Se fija al pavimento empotrando la base 15 cm en un orificio previamente realizado y rellenado con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento.

Peso

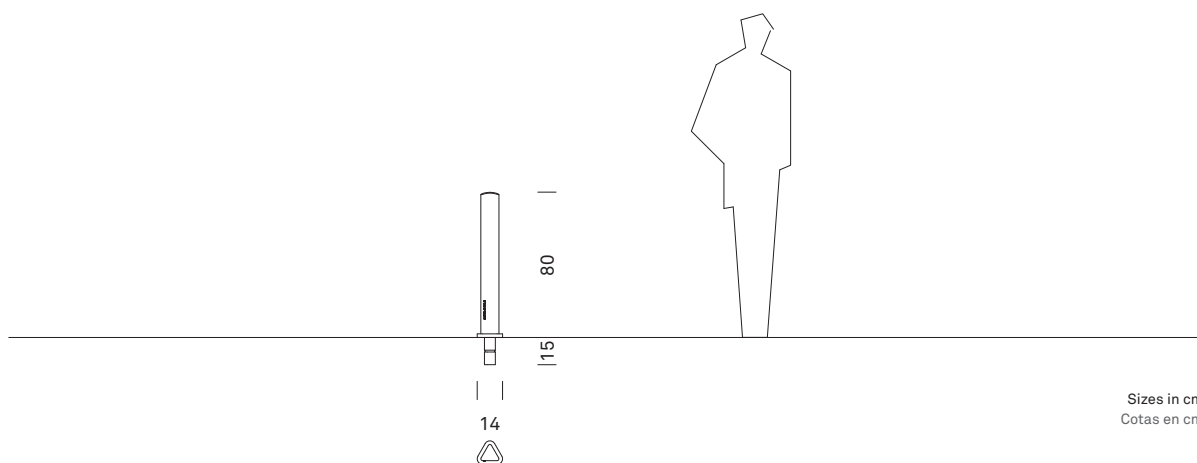
34 kg.

Structure Estructura

Cast iron / Hierro fundición



Painted / Pintado
RAL 7024



Sizes in cm
Cotas en cm



Pictóricos

Antoni Roselló
2002

The Pictórico pavings are a tribute to four 20th century artists who changed our perception of image: Henri Matisse, Paul Klee, Piet Mondrian and Vassily Kandinsky.

An offshoot of the homonymous series of tree grids, Antoni Roselló devised these pavings to incorporate art into urban life through a basic, integrating piece of the cityscape.

Los pavimentos pictóricos son un homenaje a cuatro artistas del siglo XX que cambiaron nuestra percepción de la imagen: Henri Matisse, Paul Klee, Piet Mondrian y Vassily Kandinsky.

Nacidos de la serie homónima de alcorques pictóricos, Antoni Roselló desarrolló estos pavimentos con la intención de incorporar el arte en la vida urbana a través de un elemento urbano básico e integrador.





Materials and finishes

Hydraulic tiles made of double-layer concrete for outdoor use, with anti-slip created by embossed figures composed of warm limestone and silica aggregates with cement and marble and silica sand.

The thickness of the embossed layer is 18 mm.

Water-repellent additive is used to ensure minimum absorption, thereby increasing resistance to frost and providing an optimal response to ageing.

These pieces are defined as concrete tiles and are manufactured to standard UNE 127023 EX:1999.

Minimum order of 96 m² for black or red. Delivered on 16 m² pallets (400 units).

Installation

Placed on a layer of CEM II/A-P32 cement mortar, 5R and river sand 1/6 (M-40), 30 to 50 mm thick, completely levelled and sprinkled with pure cement. The element should be dampened before placing to increase adherence. Once in place, water is poured thoroughly all over them. The surface must then be vibrated with a vibrating roller and then thoroughly cleaned with water. An expansion joint should be left every 6 m to penetrate the entire thickness of the bonding mortar and base layer.

Maintenance

No maintenance required.

Weights (per piece / m²)

2,8 kg / 52 kg.

Materiales y acabados

Baldosas hidráulicas fabricadas en hormigón bicapa para uso exterior, con cara vista antideslizante a base de figuras en relieve, compuesta por áridos calizos y silíceos aglomerados con cemento y arena marmórea y sílicea.

El espesor de la capa huella en las piezas es de 18 mm.

La mezcla está aditivada con hidrofugantes que la dotan de una mínima absorción, incrementando así su resistencia a las heladas y le confieren una óptima respuesta al envejecimiento.

Estas piezas están definidas como losetas de hormigón y fabricadas según la norma UNE 127023 EX:1999.

Pedido mínimo de 96 m² para las versiones en negro o rojo. Se entregan en palets de 16 m² (400 piezas).

Instalación

La colocación se realiza sobre una capa de mortero de cemento CEM II/A-P 32, 5R y arena de río 1/6 (M-40), de 30 a 50 mm de espesor, perfectamente nivelada, espolvoreando previamente cemento puro sobre ella. Para mejorar la adherencia de las piezas se recomienda humedecer el elemento antes de la colocación. Una vez asentadas las piezas se procede a un abundante vertido de agua sobre las mismas. Se debe vibrar la superficie con máquina vibradora de rodillos y seguidamente limpiar la superficie con abundante agua. Cada 6 m es aconsejable dejar una junta de dilatación que penetrará en todo el espesor del mortero de agarre y la capa base.

Mantenimiento

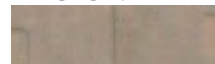
No necesita mantenimiento.

Peso (por pieza / m²)

2,8 kg / 52 kg.

Structure Estructura

Grey pressed concrete /
Hormigón gris prensado



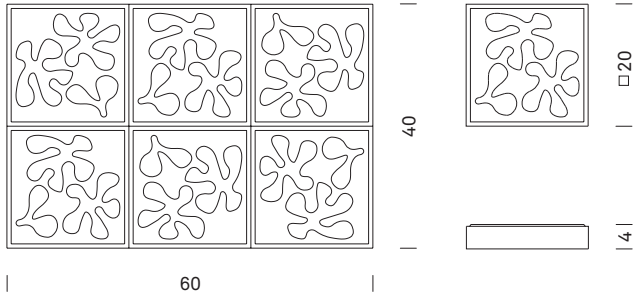
Black pressed concrete /
Hormigón negro prensado



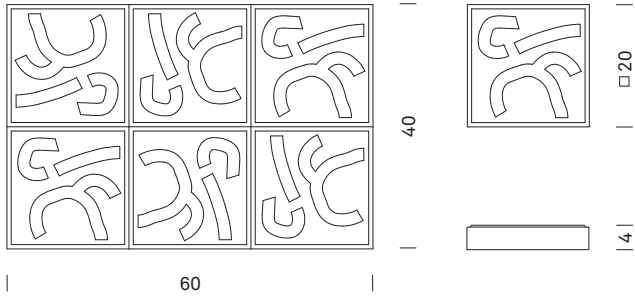
Red pressed concret /
Hormigón rojo prensado



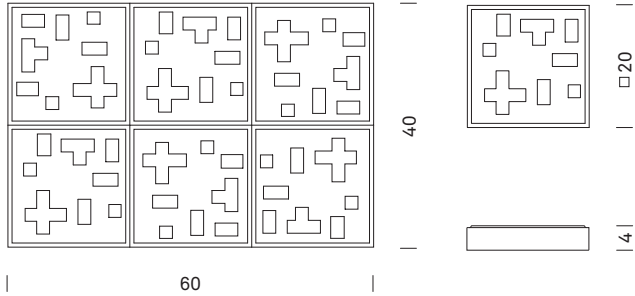
Henri Matisse



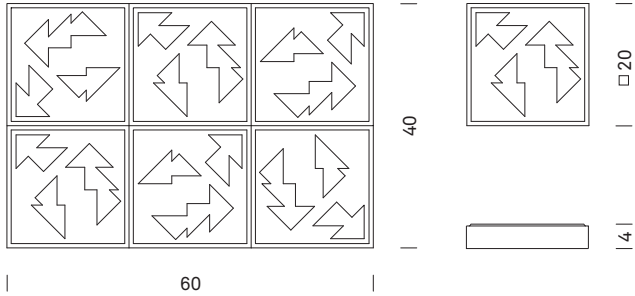
Paul Klee



Piet Mondrian



Vassily Kandinsky



Sizes in cm
Cotas en cm

Pictóricas

Antoni Roselló
2002

A series of four tree grids that pay tribute to four 20th century painters: Henri Matisse, Paul Klee, Piet Mondrian and Vassily Kandinsky.

This piece provides a joint between tree and paving, protecting the tree well and creating more path space.

Made of cast iron, making it highly resistant to weather and ageing.

Serie de cuatro alcorques en homenaje a cuatro pintores del siglo XX: Henri Matisse, Paul Klee, Piet Mondrian y Vassily Kandinsky.

Este elemento resuelve la juntura entre el árbol y el pavimento dando continuidad al pavimento, protegiendo el hueco del árbol y ensanchando el espacio de circulación.

Fabricado en fundición de hierro, le otorga gran resistencia a la intemperie y al paso del tiempo.



Plaza del Hôtel de Ville, Angoulême (France)



Materials and finishes

The tree grid comprises two or four equal pieces of ductile iron with a shotblasted finish and no subsequent treatment.

The frame serves to house the tree grid. It is made with an “L” profile in galvanised steel. Must be fixed to the ground.

Installation

Delivered dismantled with assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

Henri Matisse

148 x 148: 162 kg / 98 x 98: 70 kg.

Paul Klee

148 x 148: 188 kg / 98 x 98: 77 kg.

Piet Mondrian

148 x 148: 204 kg / 98 x 98: 85 kg.

Vassily Kandinsky

148 x 148: 172 kg / 98 x 98: 72 kg.

Materiales y acabados

La reja de alcorque se compone de dos o cuatro piezas iguales de fundición de hierro nodular, acabadas granalladas sin ningún tipo de tratamiento posterior.

El marco tiene la función de albergar el alcorque. Fabricado con perfil “L” de acero galvanizado. Este elemento se fija al pavimento.

Instalación

El elemento se entrega desmontado.

Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Pesos

Henri Matisse

148 x 148: 162 kg / 98 x 98: 70 kg.

Paul Klee

148 x 148: 188 kg / 98 x 98: 77 kg.

Piet Mondrian

148 x 148: 204 kg / 98 x 98: 85 kg.

Vassily Kandinsky

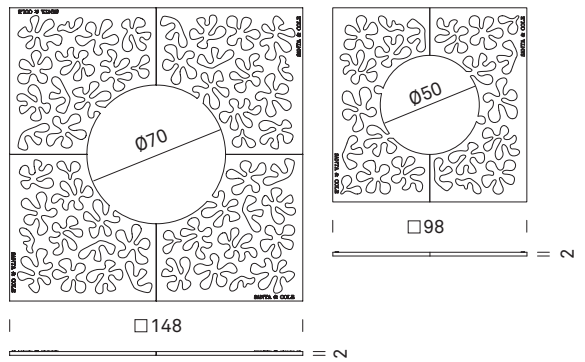
148 x 148: 172 kg / 98 x 98: 72 kg.

Structure Estructura

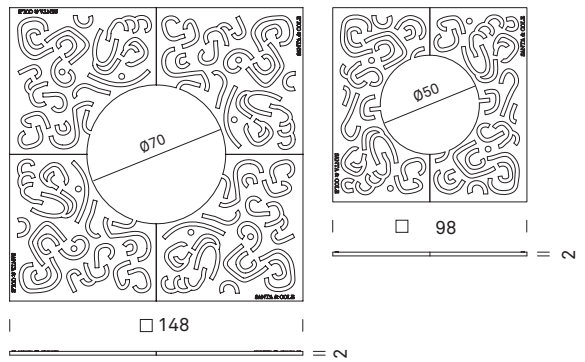


Ductil cast iron / Fundición de hierro nodular

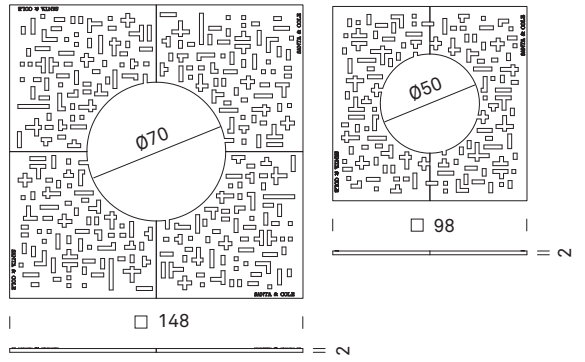
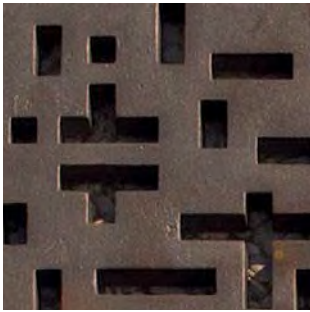
Henri Matisse



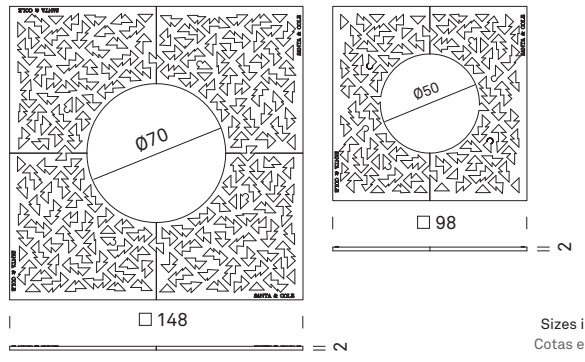
Paul Klee



Piet Mondrian



Vassily Kandinsky



Sizes in cm
Cotas en cm

Bicilínea

Beth Galí
1996

Beth Galí incorporates a curved support to the Línea handrail to ensure that bicycles can be locked more securely by both the frame and the wheel.

Stemming from a street regeneration project in the old quarters of Hertogenbosch (Netherlands), this elegant bike rack provides a solution to the growing need for bicycle parking in many cities.

Beth Galí incorpora a la barandilla Línea un soporte curvado para asegurar el apoyo y sujeción del cuadro y la rueda de la bicicleta, dificultando el robo.

Nacido a partir del proyecto de remodelación de las calles del centro histórico de Hertogenbosch en Holanda, este elegante aparcamiento de bicicletas resuelve la creciente necesidad de dotar las ciudades de estacionamientos para bicicletas.





QUICKSILVER

Materials and finishes

This modular piece is made entirely from stainless steel and can be joined together in rows to create a range of sizes and compositions.

Support rail made of an AISI 304* stainless steel plate with a brushed finished.

Rail and tubular arms: diameters 84 and 51 mm, and 2 mm thick in the same polished finished material. The tubes are joined together with stainless steel screws.

* Prices and delivery dates for AISI 316 stainless steel available upon request.

Installation

The supports are fixed using Ø 35 mm steel bolts for the base and Ø 16 mm steel bolts for the arms, which are placed into holes drilled in the road surface and filled with epoxy resin, fast-drying cement or similar.

In the version for soft surfaces, the plate and the tube have an additional 40 cm for embedding.

Dismantled and delivered in two parts: support rails and tubes. Screws come with the uprights.

It includes assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required.

Weight

Initial module with two uprights:
50 kg.

Materiales y acabados

Elemento modular fabricado enteramente en acero inoxidable que permite crear alineaciones y múltiples composiciones.

Soporte barandilla compuesto por una pletina de acero inoxidable AISI 304* acabado esmerilado.

Pasamanos y brazos de tubo de diámetros 84 y 51 mm, y 2 mm de espesor del mismo material acabado pulido, los tubos van unidos entre sí mediante tornillería de acero inoxidable.

* Si se requiere acero inoxidable AISI 316, pedir precio y plazo de entrega.

Instalación

Los soportes se fijan mediante pernos de Ø 35 mm para el pie y Ø 16 mm para el brazo que se introducen en agujeros realizados previamente en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

En la versión para pavimentos blandos, la pletina y el tubo tienen un suplemento de 40 cm para empotrar en el pavimento.

El elemento se entrega desmontado y embalado en dos partes, por un lado los soportes y, por otro, los tubos. Con los montantes se entrega la tornillería de fijación.

Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Peso

Módulo inicial con dos montantes:
50 kg.

Structure Estructura

Stainless steel / Acero
inoxidable



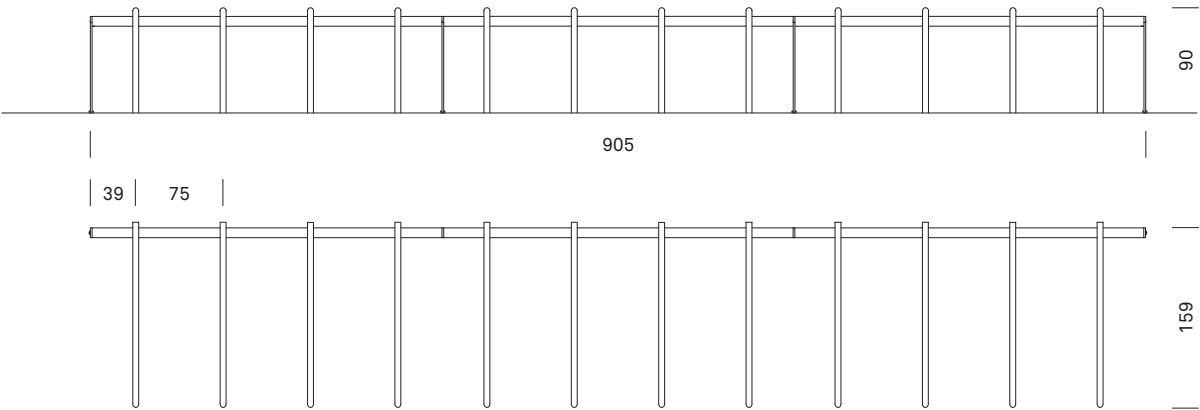
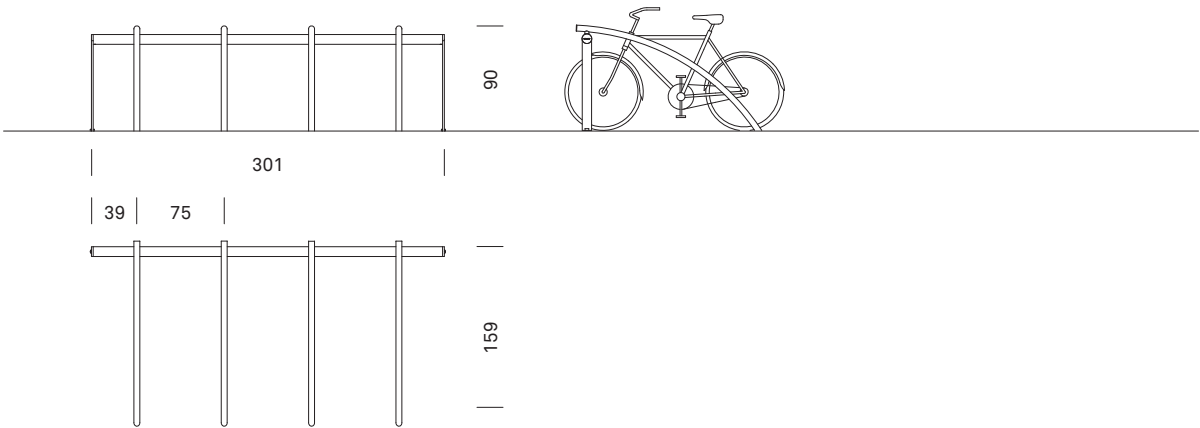
Polished / Pulido

Stainless steel / Acero
inoxidable

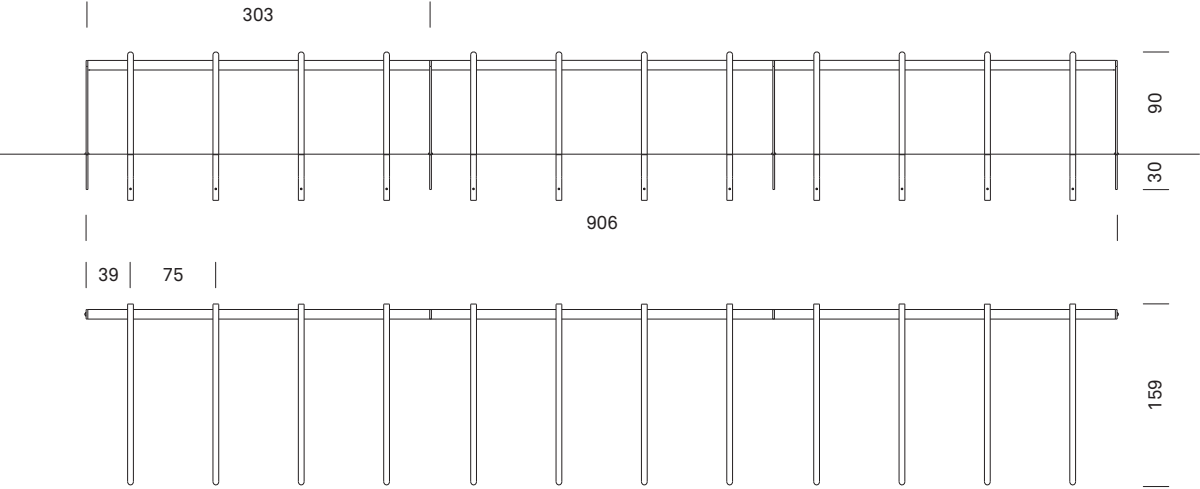
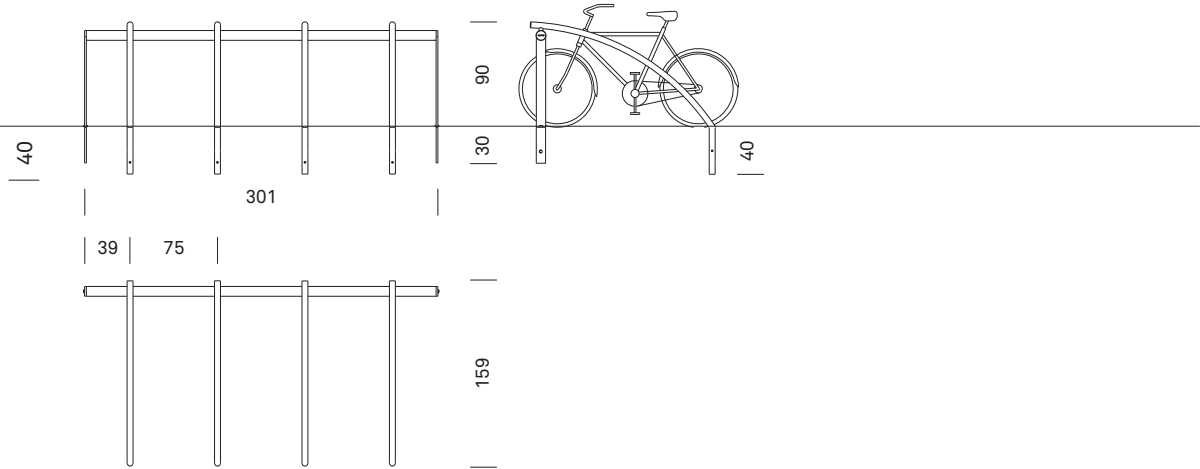


Brushed / Esmerilado

Surface mounted
De superficie



Sizes in cm
Cotas en cm



Sizes in cm
Cotas en cm



Key

Lagranja
2007

Bicycle rack with simple and friendly forms.

Manufactured in high-density polyurethane foam that generates a body which is pleasant to the touch, aimed at humanising the city.

Designed to update an urban element that is increasingly necessary in our cities, and made for continuous use.

Works individually or in sets.

Aparcamiento de bicicletas de líneas

simples y amables, realizado en espuma de poliuretano de alta densidad que genera un cuerpo agradable al tacto pensado para humanizar la ciudad.

Diseñado para actualizar un elemento urbano cada vez más necesitado en nuestras ciudades, está preparado para su uso continuado.

Funciona de manera individual o formando conjuntos.



reddot design award
best of the best 2008





Materials and finishes

Body of complete high-density polyurethane foam, mass-coloured, red, anthracite grey or yellow with an interior structure of steel sections.

The base is powder-painted grey cast aluminium.

Installation

Embedded in the ground with two bolts placed into holes filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Delivered assembled and packaged.

The assembly instructions are included with the bicycle rack.

The recommended minimum distance between bicycle racks is 60 cm.

Maintenance

No maintenance required.

Weight

9 kg.

Materiales y acabados

Cuerpo de espuma integral de poliuretano de alta densidad coloreado en masa; rojo, gris antracita o amarillo, con una estructura interior de perfiles de acero.

La base es de fundición de aluminio pintada en polvo color gris.

Instalación

El elemento se empotra en el pavimento mediante 2 pernos que se introducen en los orificios previamente realizados y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

El elemento se entrega montado y embalado.

Con el aparcabicis se adjuntan las instrucciones de montaje.

La distancia mínima aconsejada entre elementos es de 60 cm.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento.

Peso

9 kg.

Structure Estructura

Grey foam polyurethane /
Espuma poliuretano gris



Red foam polyurethane /
Espuma poliuretano roja



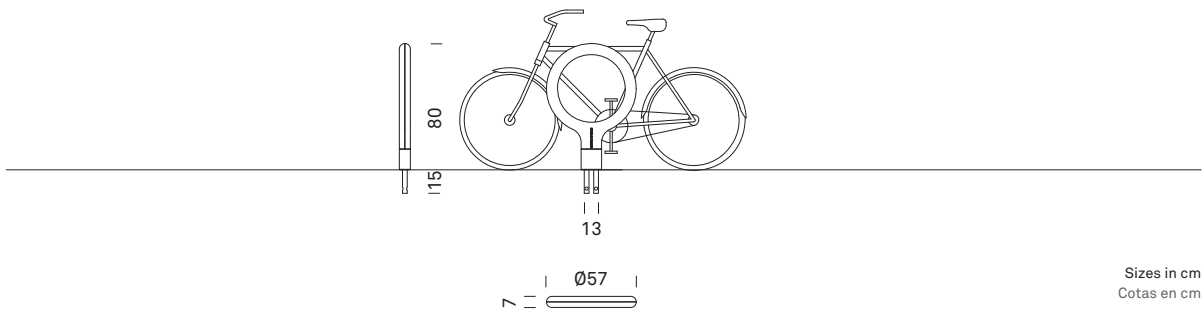
Yellow foam polyurethane /
Espuma poliuretano amarilla



Cast aluminium / Aluminio
fundición



Painted / Pintado
RAL 9006







Montana

Héctor Roqueta, Ferran Sesplugues
2005

Modular, secure bike rack that can be joined together in rows.

The minimum unit has the capacity for four bikes, and can be extended with as many more units as required for greater parking capacity.

Its original design arranges bicycles, brings order to the urban space and enables bikes to be secured by both the frame and the back wheel at the same time, which are the most vulnerable points.

Aparcamiento para bicicletas modular y seguro que permite alineaciones.

Parte de un módulo mínimo, con capacidad para cuatro bicicletas, repetible para crear alineaciones y aumentar el número de estacionamientos.

Su original diseño recoge las bicicletas ayudando al ordenamiento urbano y permitiendo asegurar la bicicleta por el cuadro y la rueda posterior al mismo tiempo, los puntos más vulnerables.





Materials and finishes

Support structure made of a curved AISI 304* stainless steel tube with a brushed finish, with a diameter of 33 mm and plates at either end to secure it to the ground.

The clip between supports is made from black polyamide and AISI 304* stainless steel, with a polished finish.

* Prices and delivery dates for AISI 316 stainless steel available upon request.

Installation

Fixed to the ground using two stainless steel screws with expansion anchors per plate. The bike rack is packaged and delivered in two parts: support structures and clips. Includes assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required.

Weight

Standard module 16 kg.

Materiales y acabados

Soporte compuesto por un tubo curvado de acero inoxidable AISI 304* acabado esmerilado de diámetro 33 mm con pletinas en los extremos para su fijación en el pavimento.

La brida de unión entre soportes es una pinza realizada en poliamida de color negro y acero inoxidable AISI 304*, acabado pulido.

* Si se requiere acero inoxidable AISI 316, pedir precio y plazo de entrega.

Instalación

Se fija al pavimento mediante dos tornillos de acero inoxidable con taco por pletina.

El aparcabici se entrega desmontado y embalado en dos partes, por un lado los soportes y por otro las pinzas de unión.

Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Peso

Módulo estándar 16 kg.

Structure Estructura

Stainless steel / Acero
inoxidable

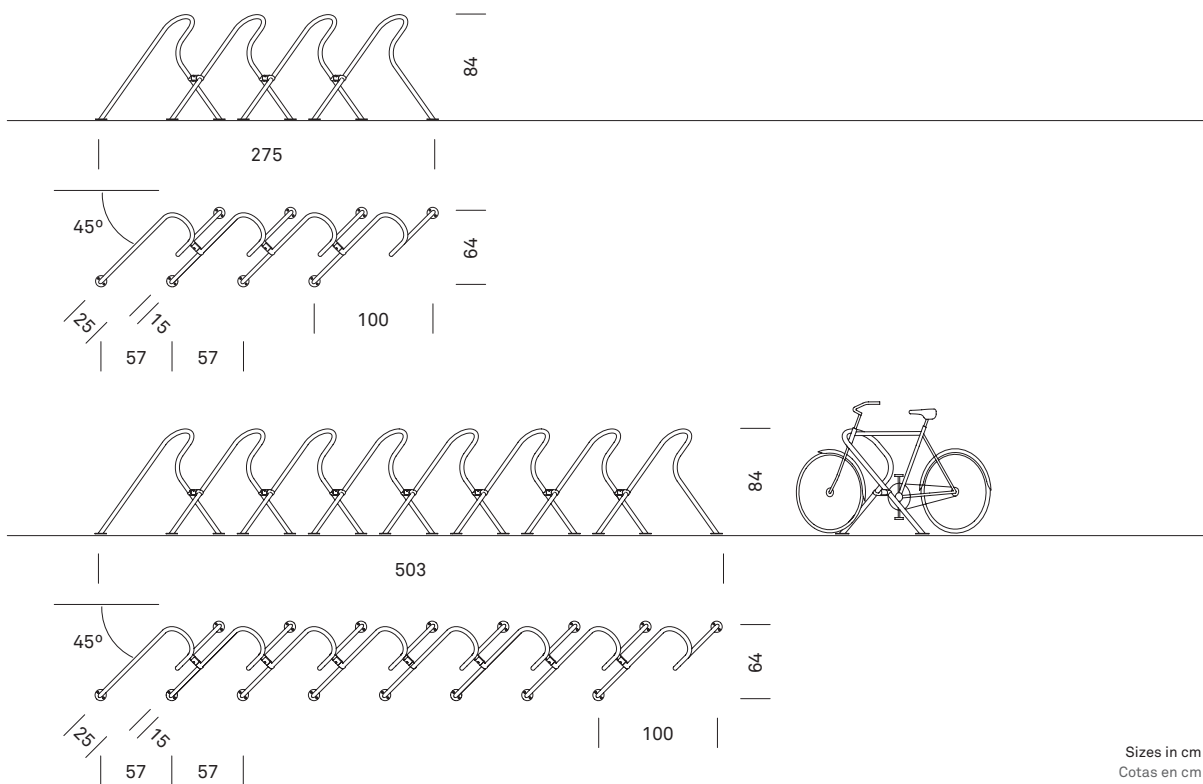


Polished / Pulido

Stainless steel / Acero
inoxidable



Brushed / Esmerilado



Sammy

Oriol Guimerá
2007

Urban element with a sober and elegant appearance which acts as a marker and bicycle rack.

An ideal solution to the issues of demarcating the city.

Elemento urbano de aspecto sobrio y elegante que cumple con las funciones de pila y aparcamiento de bicicletas.

Solución idónea para los problemas de articulación de la ciudad.





Materials and finishes

Manufactured in cast iron with anti-rust protection and cast black paint.

Installation

The element is delivered assembled. The base is embedded 15 cm into the ground in a hole previously filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Assembly instructions included.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

Marker: 33,7 kg.

Materiales y acabados

Fabricada en fundición de hierro con protección antioxidante y pintura color negro forja.

Instalación

El elemento se entrega montado. Se encastra la base 15 cm en el pavimento en un orificio previamente rellenado con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Con el elemento se entregan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento.

Pesos

Pilona: 33,7 kg.

Structure Estructura

Cast iron / Hierro fundición



Painted / Pintado
RAL 7024

Táctil

Antonio de Marco
2007

Original design street furniture that serves both as an urban boundary marker and a bike rack.

Elemento urbano de original diseño que cumple las funciones de límite y aparcabicicletas.





Materials and finishes

It is made from a single piece in shotblasted Corten steel sheet, with a silhouette created by oxygen cutting.

Installation

Fixed to the road surface by two bolts that form part of the piece and are placed into holes drilled in the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

It is delivered packaged and assembled.

Includes installation instructions.

Maintenance

No maintenance required.

Weight

20 kg.

Materiales y acabados

Elemento de una sola pieza fabricado con plancha de acero Corten granallado, silueteada mediante proceso de oxicrote.

Instalación

El elemento se fija al pavimento mediante dos pernos de la misma pieza que se introducen en orificios previamente realizados en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

El elemento se entrega montado y embalado.

Con el elemento se incluyen las instrucciones de anclaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento

Peso

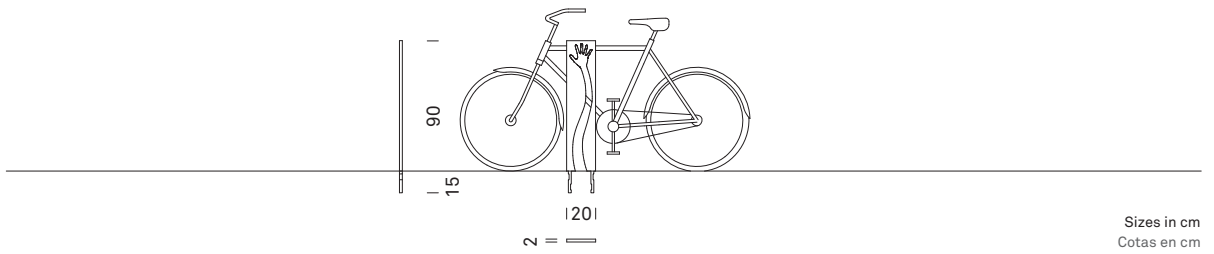
20 kg.

Structure Estructura

Corten steel / Acero corten

Shotblasted / Granallado





Gardening and water

Jardinería y agua

Planters and
drinking fountains

Jardineras y fuentes

Plaza

José A. Martínez Lapeña, Elías Torres
1990

Planters with a large capacity and resistance, especially devised for planting trees and shrubs.

It comes in a range of sizes, materials and finishes.

This piece has been designed for urban spaces where traditional planting is not possible, and with its simple, versatile design and materials, it can also be used in private spaces.

Jardinera de gran capacidad y resistencia, especialmente pensada para árboles y arbustos.

Realizada en distintos tamaños, materiales y acabados.

Esta pieza ha sido diseñada para espacios urbanos donde la plantación convencional no es posible y, gracias a su sencillez, su adaptabilidad y sus materiales, también se puede emplear en espacios privados.



Dársena de Savona, Liguria (Italy)



Materials and finishes

Structure of welded steel profiles with anti-rust protection and powder painted black.

The structure supports panels made of different materials that are resistant to damp and impacts: FSC-certified tropical wood panels protected with one-coat oil and resin panels.

The screws to fasten the slats and plates are made of steel treated with anti-rust protection and stainless steel, according to the material.

The bottom of the planter is a hot-dip galvanised metal mesh that can withstand weights of up to 1,000 kg. The inner tub is made of fiberglass.

Installation

The unit is delivered assembled and is simply placed on four adjustable stainless steel legs to ensure it is level. Includes assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

Tropical wood: 70 x 70: 52 kg
90 x 90: 110 kg / 120 x 120: 155 kg.
Resin panel: 70 x 70: 45 kg
90 x 90: 90 kg / 120 x 120: 126 kg.

Capacities

70 x 70: 102 L.
90 x 90: 180 L.
120 x 120: 600 L.

Materiales y acabados

Estructura de perfiles de acero soldados con protección antioxidante y pintura en polvo color negro.

La estructura soporta paneles realizados en distintos materiales resistentes a la humedad y a los impactos: paneles de madera tropical, con Certificado FSC protegida con aceite monocapa y paneles de resina.

La tornillería de fijación de los listones y pletinas es de acero tratado con protección antioxidante y de acero inoxidable según materiales.

El fondo de la jardinera es de malla metálica galvanizada en caliente, capaz de soportar pesos de hasta 1.000 kg. La cubeta interior es de fibra de vidrio.

Instalación

El elemento se entrega montado y se coloca simplemente apoyado sobre cuatro patas de acero inoxidable regulables para su correcta nivelación. Con el elemento se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Pesos

Madera tropical: 70 x 70: 52 kg
90 x 90: 110 kg / 120 x 120: 155 kg.
Panel de resina: 70 x 70: 45 kg
90 x 90: 90 kg / 120 x 120: 126 kg.

Capacidades

70 x 70: 102 L.
90 x 90: 180 L.
120 x 120: 600 L.

Structure Estructura

Steel / Acero



Painted / Pintado
RAL 7024

Resin / Resina



Terracotta colour /
Color teja

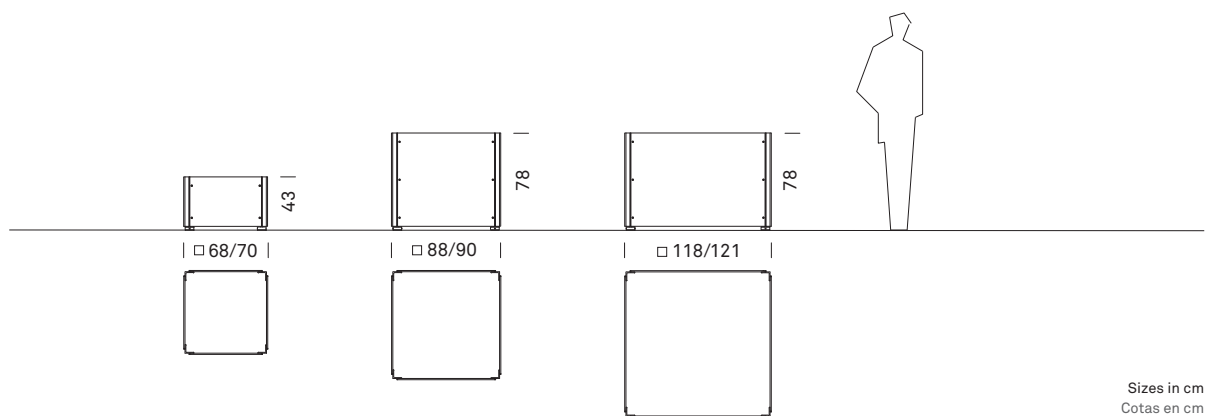
Tropical wood (FSC) /
Madera Tropical (FSC)



Oil / Aceite

FSC Certified
tropical wood
Certificado FSC
madera tropical





Tram

Jaume Artigues, Miguel Roig
1994

This cast iron planter provides a large capacity for plants and shrubs and adds its own ornamental value, either as a domestic flowerpot or to mark out urban limits. It is extremely useful to form rows.

The rectangular models have holes in the sides to install trickle watering systems.

Jardinera de fundición de hierro que ofrece gran capacidad para plantas y arbustos y un valor ornamental propio, ya sea como macetero doméstico o límite urbano. Resulta de gran utilidad para formar alineaciones.

Los modelos rectangulares incorporan unos agujeros en los laterales para la instalación en serie del riego por goteo.





SANTA & COLE

Materials and finishes

The planter is made of a single cast iron piece with anti-rust protection and painted black.

Installation

The unit is simply placed on the ground.

Maintenance

No maintenance required.

Weights

1.00 m: 172 kg.

2.00 m: 302 kg.

Ø 0.90 m: 190 kg.

Materiales y acabados

La jardinera está realizada de una sola pieza de fundición de hierro con protección antioxidante y pintura color negro.

Instalación

El elemento se coloca simplemente apoyado.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Peso

1,00 m: 172 kg.

2,00 m: 302 kg.

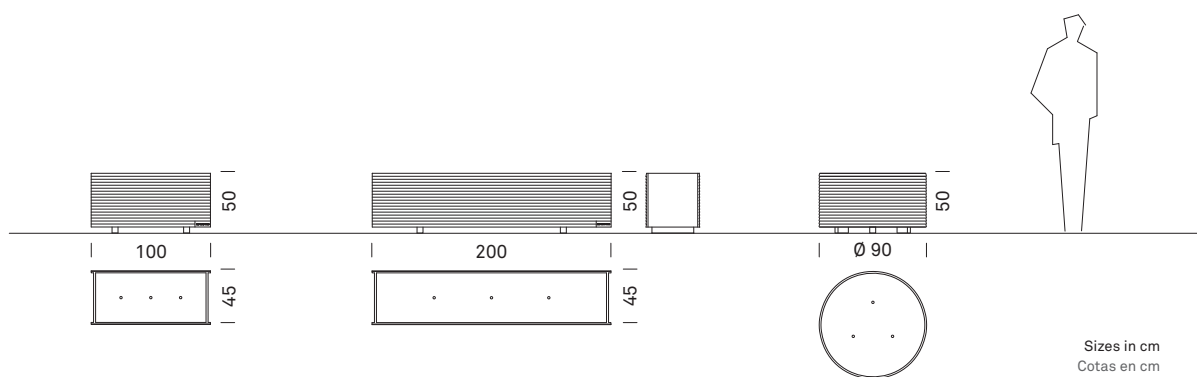
Ø 0,90 m: 190 kg.

Structure Estructura

Cast iron / Hierro fundido

Painted / Pintado
RAL 7024





Atlántida

Enric Batlle, Joan Roig
1991

Pleasantly-shaped and timeless monolith which breaks with the classic design of an ornamental drinking fountain.

With rectangular cast iron geometry and a brass spout, it can be installed individually, in sets or in rows.

Monolito de formas amables y atemporales que rompe con la clásica concepción de fuente ornamental.

De geometría rectangular realizada en fundición de hierro y caño de latón puede instalarse de forma aislada, en conjunto o alineación.



Parque del Nus de la Trinitat, Barcelona (Spain)



Materials and finishes

Anti-rust cast iron monolith painted black.

The cast iron nodular grid, painted black, is supported on a hot-dip galvanised steel frame. One-inch cast brass spout.

Optional anti-freeze valve.

Installation

The fountain is embedded 10 cm into the ground using four corrugated rods. Includes a pressure regulator and timer flow control to optimise and save water. The grid rests on the metal frame which is levelled with the ground and is the same size as the water collection manhole.

Maintenance

No maintenance required except standard cleaning of the button and interior.

Delivered in two parts: the monolith and spout, and the required amount of grids and frames.

Assembly instructions and anchor bolts are included with the monolith.

If temperatures may drop below 0°C, turn off the water supply and drain the circuit to prevent freezing and breakage.

Weight

122 kg.

Materiales y acabados

Monolito de fundición de hierro con protección antioxidante y pintado color negro.

Reja de fundición de hierro nodular pintada color negro apoyada sobre un marco de acero galvanizado en caliente. Caño de fundición de latón de una pulgada.

Posibilidad de incluir valvula antihielo.

Instalación

La fuente se empotra 10 cm en el suelo y se fija mediante cuatro pernos corrugados.

Dispone de regulador de presión y control temporizado de flujo para optimizar y economizar al máximo el consumo de agua. La rejilla descansa sobre el marco metálico enrasado con el pavimento y tiene la misma dimensión que la arqueta de recogida de agua.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento, salvo el habitual para la limpieza interior y del pulsador.

Se suministra en dos partes: por un lado el monolito con el caño, y por el otro tantas rejillas y marcos como se requieran.

Con el monolito se entregan los pernos de anclaje y las instrucciones de montaje.

Cuando se prevean temperaturas por debajo de 0° C se aconseja cerrar el paso de agua y vaciar el circuito para evitar congelaciones y roturas.

Peso

122 kg.

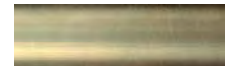
Structure Estructura

Cast iron / Hierro fundido

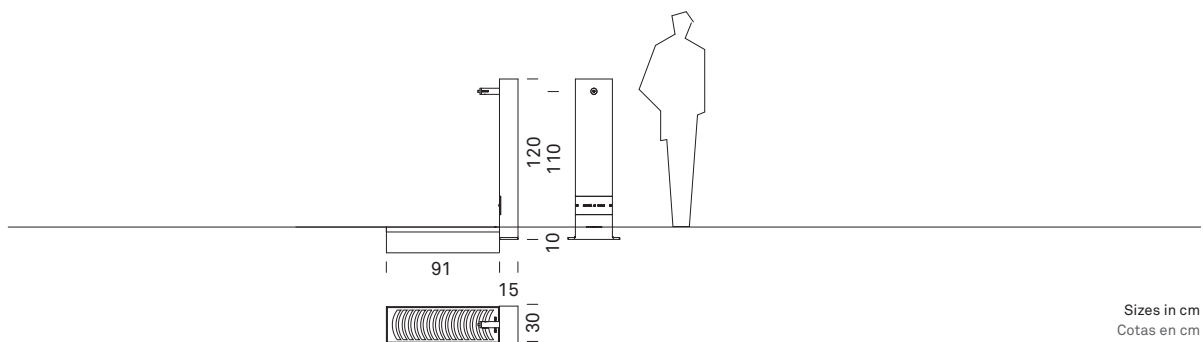


Painted / Pintado
RAL 7024

Brass / Latón



Polished / Pulido



Sizes in cm
Cotas en cm



Caudal

Pau Roviras, Carlos Torrente
2005

A drinking fountain of simple geometric forms, developed and improved in collaboration with associations of wheelchair users with a view to breaking down architectural barriers in cities and enabling universal use.

Fuente de formas geométricas simples, desarrollada y mejorada conjuntamente con colectivos de personas con discapacidades, para reducir las barreras arquitectónicas en las ciudades y adaptar su uso a todo el mundo.





Materials and finishes

Body made of zinc-plated steel sheet, with anti-rust protection and powder painted brown.

Anti-splash drain grate and interior tray made of sandblasted AISI 316 L stainless steel.

Nozzle and push button made of brass with matt chrome finish.

*Optional anti-freeze valve.

Installation

The fountain is embedded 10 cm into the ground and fastened through a base plate with four corrugated rods. The base plate is delivered with the fountain.

Includes a pressure regulator and timer flow control to economise and optimise water use.

The piece is delivered assembled with anchoring instructions.

Maintenance

No maintenance required except standard cleaning of the button and interior.

If temperatures may drop below 0°C, turn off the water supply and drain the circuit to prevent freezing and breakage.

Weight

75 kg.

Materiales y acabados

Cuerpo de chapa de acero cincado, con protección antioxidante y pintura en polvo de color marrón.

Reja de evacuación de agua anti-salpicaduras y bandeja interior de acero inoxidable AISI 316 L arenado.

Surtidor y pulsador de latón acabado cromado mate.

*Posibilidad de incluir valvula antihielo.

Instalación

La fuente se encastra 10 cm en el pavimento y se fija mediante placa base con cuatro pernos corrugados. Con la fuente se entrega la placa base.

Dispone de regulador de presión y control temporizado de flujo para optimizar y economizar al máximo el consumo de agua.

El elemento se entrega montado y se incluyen las instrucciones de anclaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento, excepto el habitual para la limpieza interior y el pulsador.

Cuando se prevean temperaturas por debajo de 0° C se aconseja cerrar el paso de agua y vaciar el circuito para evitar congelaciones y roturas.

Peso

75 kg.

Structure Estructura

Zinc-plated steel / Acero cincado



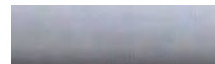
Painted / Pintado
RAL 8004

Stainless steel / Acero inoxidable

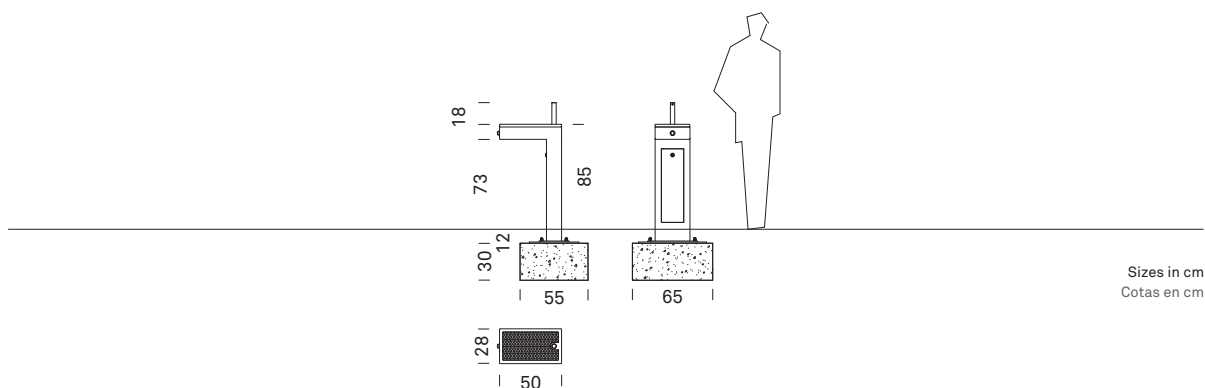


Sandblasted / Arenado

Brass / Latón



Matt chrome / Cromado mate



Cleaning

Limpieza

Litterbins and ashtrays
Papeleras y ceniceros

Bina



ADI FAD
PLATA 2005

Gonzalo Milá, Martina Zink, MMAMB
2004

Large capacity litterbin for beaches, resistant to salt residue and sand.

Responds perfectly to the harsh use conditions typical of the summer months. The Bina litterbin is available in two models: an embedded model to be installed on beaches and a surface model to be installed on hard ground. The unit comprises a tapered body and a large round lid with a hole in the middle. The neck of the body is specially designed to help position the bag and prevent it from being seen when closed.

Papelera de gran capacidad pensada para las playas, resistente al salitre y la arena.

Responde perfectamente a las duras condiciones de uso propias de los meses de verano. La papelera Bina se presenta con dos modelos: empotrable, pensada para su instalación en playas, y de superficie, para su instalación sobre suelos duros. El conjunto de la papelera está compuesto por un cuerpo troncocónico y una gran tapa redonda con un agujero central. El cuello del cuerpo está diseñado especialmente para facilitar la fijación de la bolsa e impedir su visión una vez cerrada la papelera.





Materials and finishes

Mass-coloured polyethylene body and lid manufactured by rotomoulding.

Standard colours: blue, yellow and green.

* The unit can also be customised in a specific colour with a municipal logo and/or recycling symbols.

Installation

On the beach the lower part (until the section change) is embedded and filled with sand up to ground level to ensure stability. At the end of the season it can be emptied and stacked for storage.

The hard surface model is attached by two stainless steel screws with expansion anchors.

Maintenance

No maintenance required other than functional cleaning.

Weight / Capacity

9 kg / 165 L.

Materiales y acabados

Fabricada por rotomoldeo, el cuerpo y la tapa son de polietileno coloreado en masa. Colores estándar: azul, amarillo y verde.

* Se puede personalizar el elemento con un color específico y con el logotipo del municipio y/o los distintos símbolos del reciclaje.

Instalación

En la playa se empotra la parte baja (hasta el cambio de sección) y posteriormente se rellena de arena hasta la misma cota de empotramiento para su estabilización. Acabada la temporada de uso, la podemos vaciar y guardar apilada.

La de superficie, se fija mediante dos tornillos de acero inoxidable con taco.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento, salvo limpieza funcional.

Peso / Capacidad

9 kg / 165 L.

Structure Estructura

Blue polyethylene /
Polietileno azul

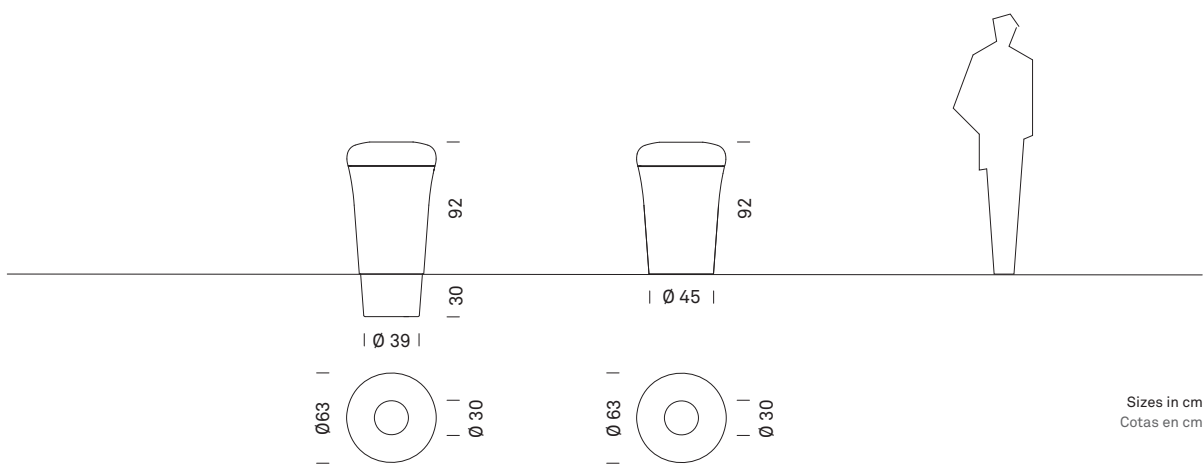


Green polyethylene /
Polietileno verde

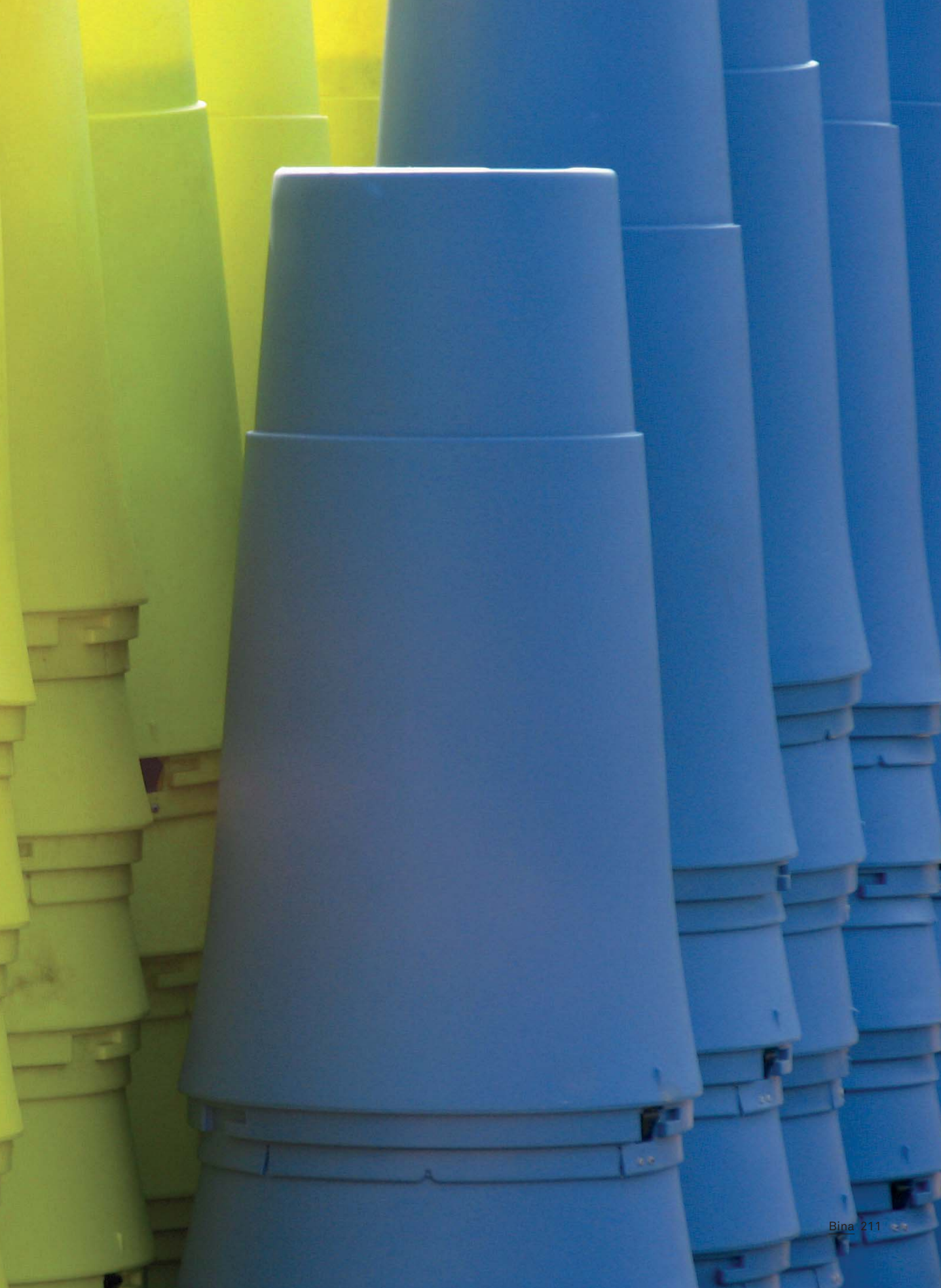


Yellow polyethylene /
Polietileno amarillo









Cylindre

Radek Hegmon, David Karásek
2003

Cylindrical urban litterbin made from standard building materials.

Influenced by English neo-Brutalism and its renowned habit of not treating materials, this litterbin uses the cylinder as a shape to contain urban waste and is made from standard building materials such as concrete and polyethylene tube.

Papelera urbana de forma cilíndrica realizada a partir de materiales habituales de la construcción.

Influida por el neobrutalismo inglés y su conocido hábito de no tratar los materiales, esta papelera utiliza el cilindro como forma para contener desperdicios urbanos y usa materiales corrientes de la construcción como el hormigón y el tubo de polietileno.





Materials and finishes

Mould finish concrete base. Black standard ribbed polyethylene tube body. Hot-dip galvanised steel cylindrical bin.

Installation

Attached to the paving with a bolt and suitable anti-rust protected steel screws.
Delivered fully assembled. Includes fixing screws and assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required other than functional cleaning.

Weight / capacity

Ø 27 cm: 45 kg / 36 L.

Ø 36 cm: 63 kg / 52 L.

Materiales y acabados

Base de hormigón acabado salido de molde. Cuerpo de tubo estándar de polietileno estriado color negro. Cubeta cilíndrica de acero galvanizado en caliente.

Instalación

El elemento se sujeta al pavimento mediante un perno y la tornillería correspondiente de acero con protección antioxidante. La papelera se entrega totalmente montada.

Con el elemento se entrega la tornillería de fijación y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento, salvo la limpieza funcional.

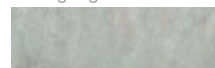
Peso / Capacidad

Ø 27 cm: 45 kg / 36 L.

Ø 36 cm: 63 kg / 52 L.

Structure Estructura

Grey mould concrete /
Hormigón gris de molde



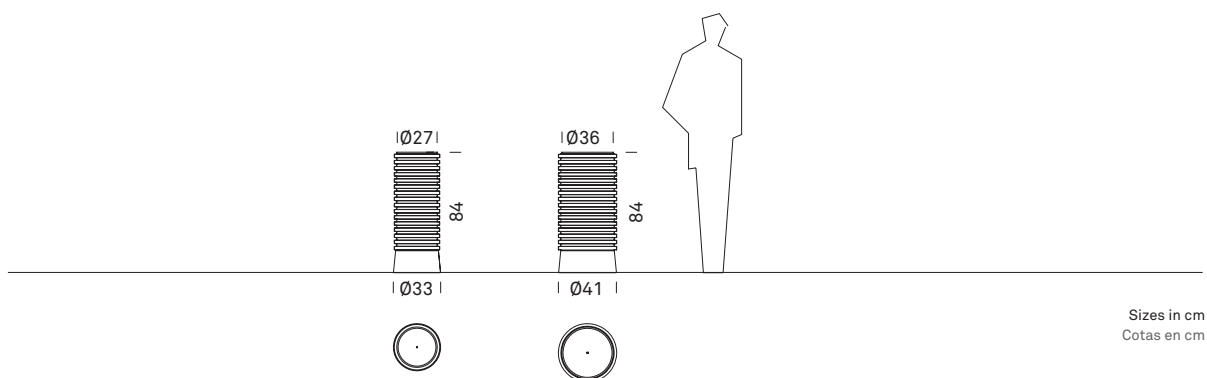
Black polyethylene /
Polietileno negro



Steel / Acero



Galvanised / Galvanizado



Fontana

Antoni Arola
2001

An ergonomically-shaped solid litterbin with or without lid, suitable for urban spaces.

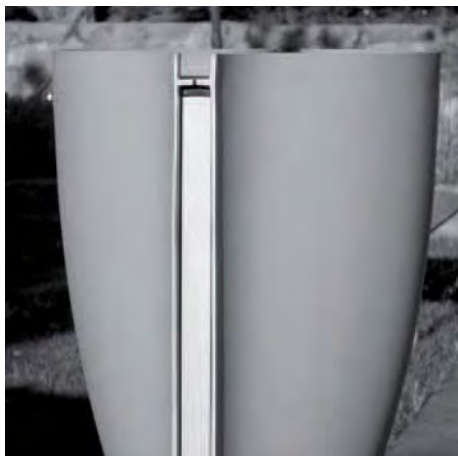
The large circular opening invites people to deposit waste and the container is a transition from the round mouth to the support line on the pavement.

The advantage of the base line is to optimize the space and make support legs unnecessary.

Papelera sólida de formas ergonómicas, con o sin tapa, idónea para el espacio urbano.

La amplia abertura circular invita a depositar desechos siendo el contenedor la transición entre la boca circular y la línea de apoyo en el pavimento.

La ventaja de la línea de base es la optimización del espacio y hace innecesarias las patas de apoyo.





Materials and finishes

Body and lid manufactured with cast aluminium and powder painted finish. Structure made from sandblasted 304 stainless steel profiles.

The inner container is made from black polystyrene (PS).

Installation

The structure is embedded 9 cm in the ground and fixed with four stainless steel screws with expansion anchors per leg.

The element is delivered assembled and packaged along with fixing screws and assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required other than functional cleaning.

Weights / Capacity

Litter bin without lid: 27 kg / 42 L.
Litter bin with lid: 31 kg / 42 L.

Materiales y acabados

Cuerpo y tapa fabricados con fundición de aluminio y acabado pintado en polvo.

Estructura realizada mediante perfiles de acero inoxidable 304 arenado.

La cubeta interior está fabricada de poliestireno (PS) de color negro.

Instalación

La estructura se empotra 9 cm en el pavimento y se fija mediante 4 tornillos de acero inoxidable con taco por pata.

El elemento se entrega montado y embalado, junto con la tornillería de fijación y las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento, salvo la limpieza funcional.

Pesos / Capacidad

Papelera sin tapa: 27 kg / 42 L.
Papelera con tapa: 31 kg / 42 L.

Structure Estructura

Stainless steel / Acero
inoxidable



Sandblasted / Arenado

Bin Cubeta

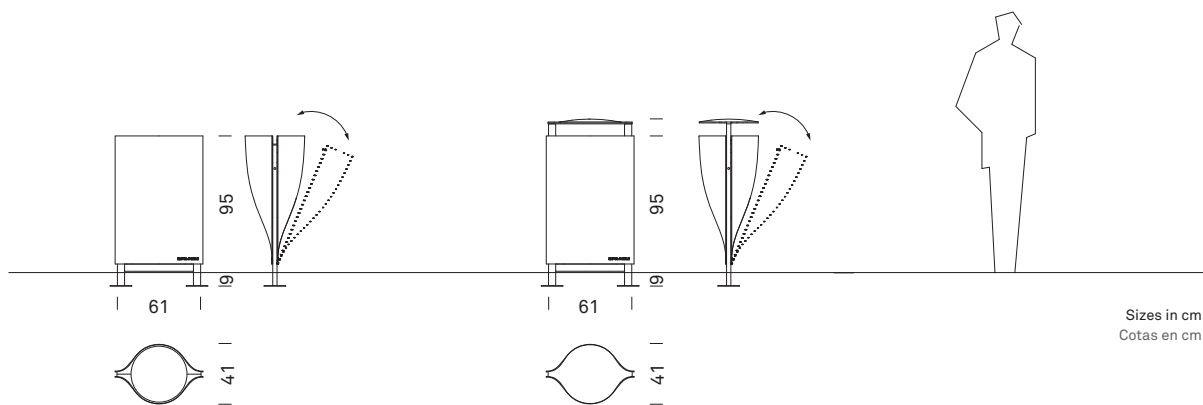
Cast aluminium / Aluminio
fundición



Painted / Pintado
RAL 9006

Black PS / PS negro





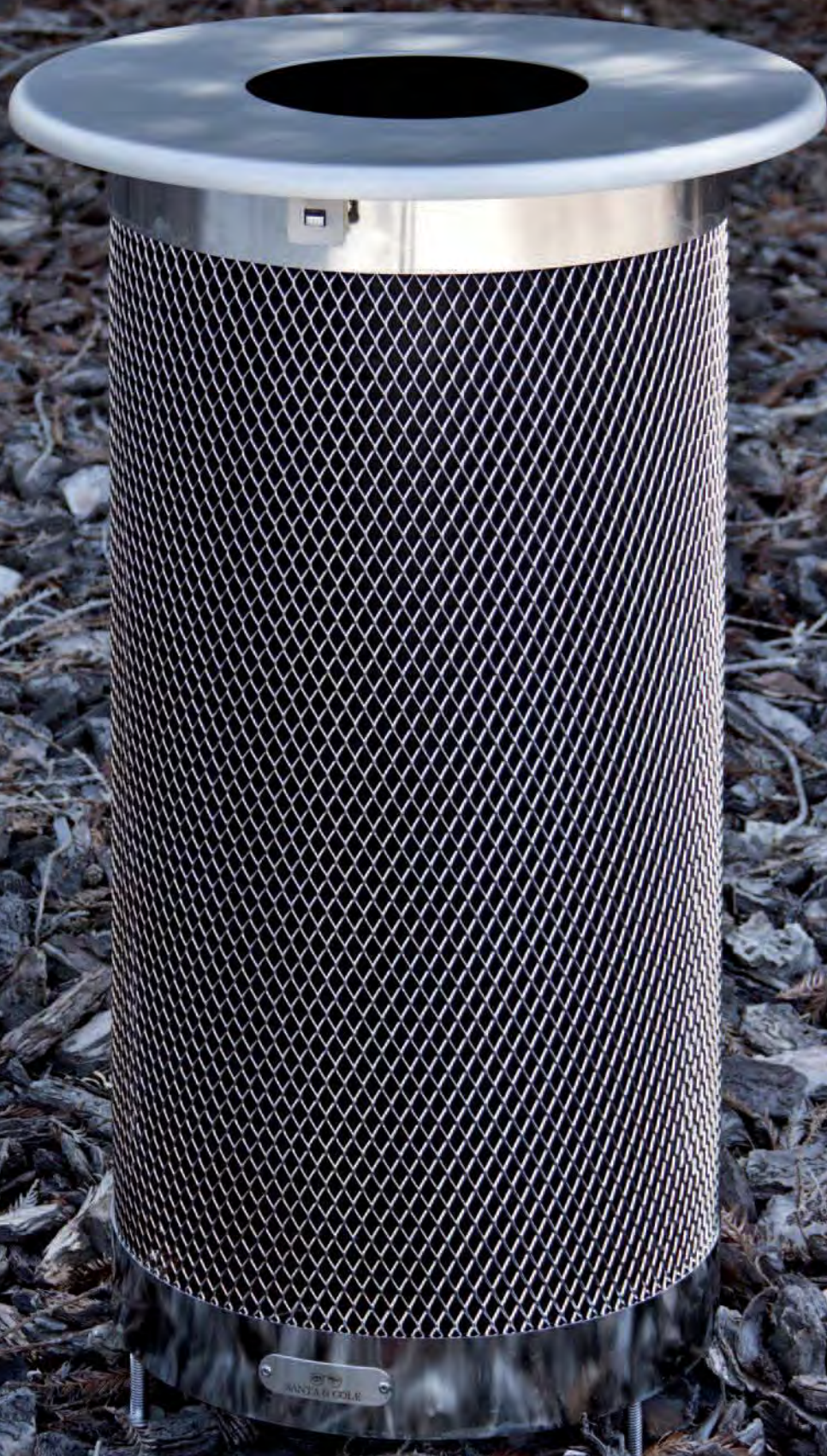
Maya

Antoni Roselló
2002

The Maya litterbin is defined by the bridge it builds between opposites: transparent and opaque, light and robust, refined aesthetics and ease of use.

La papelera Maya se define por tender un puente entre opuestos: transparencia y opacidad, ligereza y robustez, facilidad de uso y una estética depurada.





Materials and finishes

Lift-up lid in sandblasted finish AISI 316 stainless steel sheet with closing attachment.

Body in expanded sheet AISI 304 stainless steel with an electro-polished finish.

The lower area ends with three steel bolts-legs, with a threaded washer which allows the element to be levelled.

Black cylindrical polyethylene (PE) bin.

Installation

The litterbin is fixed to the ground with three steel rods per legs placed into holes made in the road surface and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Delivered assembled with assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required other than functional cleaning.

Weight / Capacity

20 kg / 65 L.

Materiales y acabados

Tapa abatible de plancha de acero inoxidable AISI 316 acabada arenada con cerradura de fijación.

Cuerpo de plancha deployé de acero inoxidable AISI 304 acabado electro-pulido.

En la parte inferior, tres pies de varilla roscada permiten la nivelación del elemento mediante una arandela roscada.

Cubeta cilíndrica de polietileno (PE) de color negro.

Instalación

La papelera se fija en el suelo mediante tres pies de varilla roscada que se introducen en orificios realizados previamente en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

El elemento se entrega montado y con el mismo se entregan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento, salvo la limpieza funcional.

Peso / Capacidad

20 kg / 65 L.

Structure Estructura

Deployé stainless steel /
Acero inoxidable *deployé*



Electro-polished /
Electropulido

Stainless steel / Acero
inoxidable

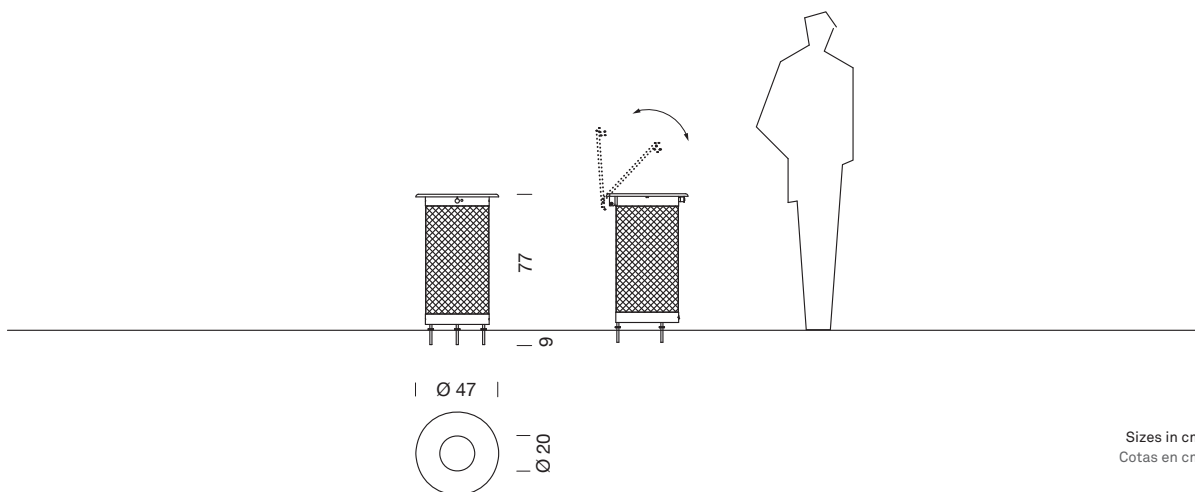


Sandblasted / Arenado

Bin Cubeta

Black ABS / ABS negro





Rambla

Guillermo Bertólez, Javier Ferrándiz
1993

Elliptical and robust litterbin made from galvanised steel and painted.

Easy to install and suitable for narrow spaces. The Rambla urban litterbin, standing or wall-mounted, is a simple, economical and long-lasting product with a capacity of up to 82 L, despite its lightweight appearance.

Available in a range of models with differing capacities. Optional ashtray or lid.

Papelera de planta elíptica, robusta y de gran sobriedad realizada en acero galvanizado y pintado.

De fácil instalación y apropiada para espacios reducidos. La papelera urbana Rambla, de pie o mural, es un producto sencillo, económico y duradero con capacidad de hasta 82L a pesar de su aspecto liviano.

Se presenta en varios modelos con distintas capacidades. Opcionalmente puede incorporar cenicero o tapa.





Materials and finishes

Hot-dip galvanised and painted cast black bin with capacity of 42, 66 or 82 L. Wall-mounted version with capacity of 21 L.

Incorporates rings to help hold the bag.

Structure consisting of two 40 x 40 mm (42 L) or 45 x 45 mm (66, 82 L) L-shaped sections, welded to a hot-dip galvanised steel circular plate.

Optional ashtray.

Optional lid for 82 L litterbin.

Installation

The element is delivered assembled.

The litterbin is fixed to the road with two corrugated steel rods welded to each plate and placed into holes made previously and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Includes assembly instructions.

Maintenance

No maintenance required other than functional cleaning.

Weight / Capacity

14,5 kg / 42 L.

18 kg / 66 L.

22 kg / 82 L.

24 kg / 82 L. with lid

7 kg / 21 L. wall-mounted

Materiales y acabados

Cubeta de chapa de acero galvanizado en caliente y pintada en color negro forja de 42, 66 o 82 L de capacidad. Versión mural de 21 L de capacidad.

Incorpora aros para facilitar la sujeción de la bolsa. Estructura compuesta por dos perfiles en L, de 40 x 40 mm (42 L) o 45 x 45 mm (66L, 82 L) soldados a una pletina circular, de acero galvanizado en caliente.

Cenicero opcional.

Papelera de 82 L con tapa opcional.

Instalación

El elemento se entrega montado.

La papelera se fija al pavimento mediante dos varillas de acero corrugado, soldados a cada pletina e introducidos en orificios realizados previamente y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar.

Con la papelera se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento, salvo la limpieza funcional.

Pesos / Capacidad

14,5 kg / 42 L.

18 kg / 66 L.

22 kg / 82 L.

24 kg / 82 L. con tapa

7 kg / 21 L. mural

Structure Estructura

Steel / Acero



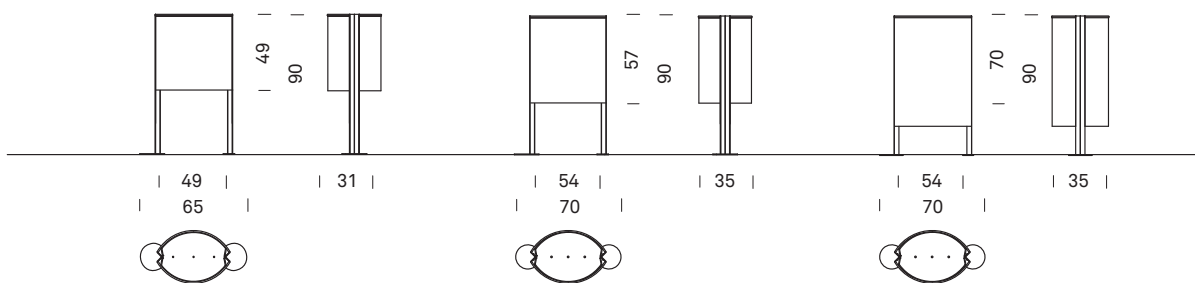
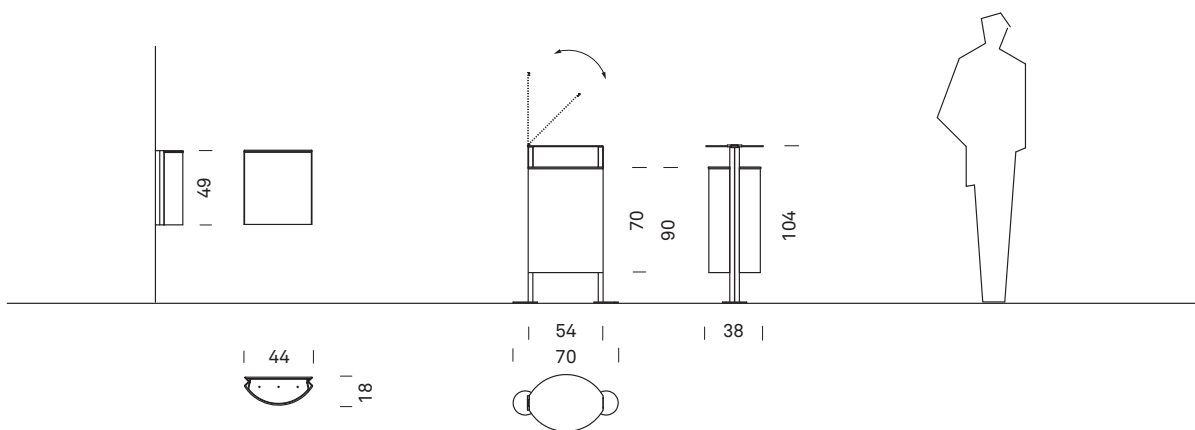
Galvanised / Galvanizado

Bin Cubeta

Galvanised steel /
Acero galvanizado



Painted / Pintado
RAL 7024



Sizes in cm
Cotas en cm

42 L.

66 L.

82 L.

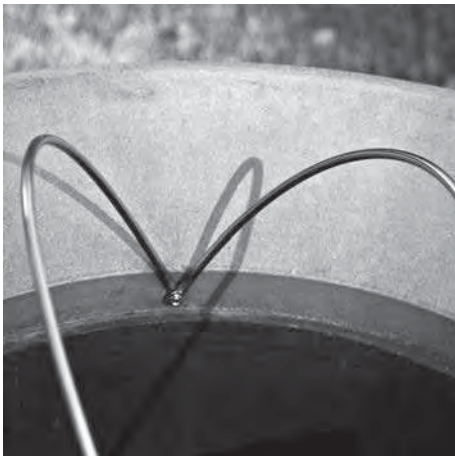


Rodes

José A. Martínez Lapeña, Elías Torres
1989

Sturdy large-capacity urban litter bin, ideal for busy spaces such as squares, parks, shopping centres and promenades.

Robusta papelera urbana de gran capacidad, idónea para espacios de gran afluencia como: plazas, parques, centros comerciales y paseos.





Materials and finishes

Anti-rust protection cast iron body powder painted in black.

Upper part in cast aluminium powder painted in grey.

The two pieces are fixed with stainless steel screws. Stainless steel inner ring to attach bag.

Installation

The litter bin is fixed using three steel bolts with anti-rust protection which are placed into holes previously made in the ground and filled with epoxy resin, quick-setting cement or similar.

Delivered assembled with assembly instructions and fixing screws.

Maintenance

No maintenance required other than functional cleaning.

Weight / Capacity

113 kg / 81 L.

Materiales y acabados

Cuerpo de fundición de hierro con protección antioxidante y pintura en polvo color negro.

Parte superior de fundición de aluminio pintada en polvo color gris.

Fijación de las dos piezas mediante tornillería de acero inoxidable. Aro interior de fijación de la bolsa de acero inoxidable.

Instalación

La papelera se fija mediante tres pernos roscados con protección antioxidante que se introducen en orificios realizados previamente en el pavimento y rellenados con resina epoxi, cemento rápido o similar. El elemento se entrega montado.

Con el elemento se entregan las instrucciones de montaje y la tornillería de fijación.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento, salvo la limpieza funcional.

Peso / Capacidad

113 kg / 81 L.

Structure Estructura

Cast aluminium / Fundición aluminio

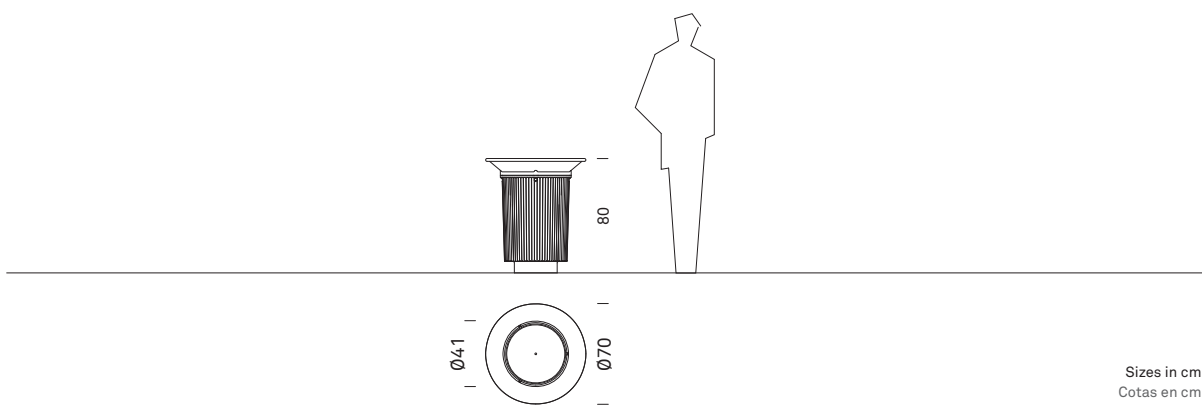


Painted / Pintado
RAL 9006

Cast iron / Fundición hierro



Painted / Pintado
RAL 7024



Humo

Santa & Cole Team
2007

Outdoor ashtray comprising a tubular base and a detachable head that houses the ashtray container, all made of stainless steel. Clean, smoke- and odour-free, easy to maintain and designed to be useful without standing out.

Cenicero para exterior formado por una base tubular y una cabeza desmontable que incluye el recipiente cenicero, todo de acero inoxidable. Limpio, sin humos ni olores y de fácil mantenimiento, pensado para ser útil sin protagonismos.





Materials and finishes

AISI 304* polished stainless steel and attachment base made of zinc-steel.

* Prices and delivery times for AISI 316 stainless steel available on request.

Installation

The base is attached to the paving surface with expansion anchors, to which the tubular structure is then attached by two screws.

Delivered packed and assembled, including expansion anchors and screws to attach to the paving surface.

Assembly instructions included with the ashtray.

Maintenance

No maintenance required other than regular clean of the ashtray container, which is released from the structure using a hexagonal Allen key.

Weight / Capacity

10,2 kg / 4,3 L.

Materiales y acabados

Acero inoxidable AISI 304* acabado pulido, y una base de fijación realizada en acero cincado.

* Cuando se requiera acero inoxidable AISI 316, pedir precio y plazo de entrega.

Instalación

La base se fija al pavimento mediante tacos y, posteriormente, se ancla la estructura tubular a la base mediante dos tornillos.

El elemento se entrega montado y embalado, se incluyen los tacos y los tornillos de fijación al pavimento.

Con el cenicero se adjuntan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No requiere mantenimiento, salvo la limpieza periódica de la cubeta cenicero, que se libera de la estructura utilizando una llave hexagonal de tipo Allen.

Peso / Capacidad

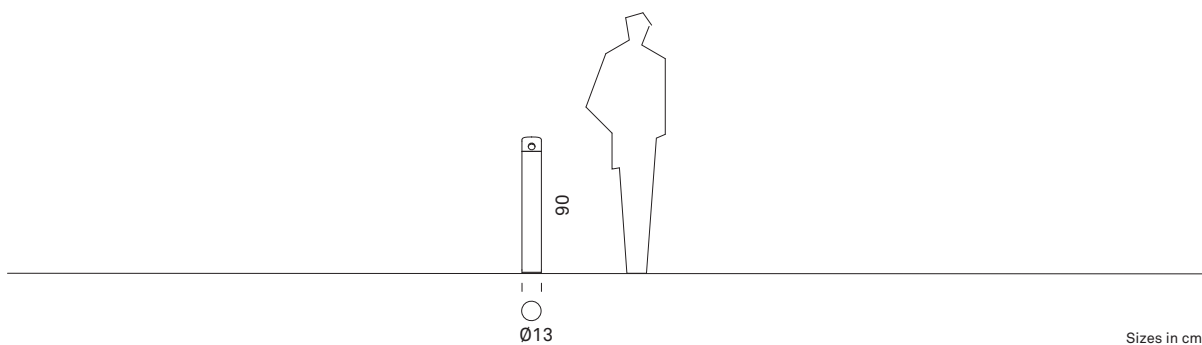
10,2 kg / 4,3 L.

Structure Estructura

Stainless steel / Acero
inoxidable



Polished / Pulido



Limited edition

Edición limitada

The city is our sphere and our products adapt to changing urban needs to improve citizens' lives.

At Santa & Cole we have a product catalogue with ongoing validity; available with a minimum amount requirement to be replicated and adapted as part of a project. In addition, we offer the option of adapting our products to the requirements of unique projects (contract), to fit the characteristics and technical requirements of each case.

However, a prior consultation and technical study are required to ensure that the Santa & Cole quality, safety and aesthetical standards are upheld.

We understand that your projects may require unique products.

We love what we do.

La ciudad es nuestro ámbito y nuestros productos se adaptan a las cambiantes necesidades urbanas para mejorar la vida de los ciudadanos.

En Santa & Cole disponemos de un catálogo de productos de continua vigencia; disponibles bajo requerimiento de cantidades mínimas para ser repetidos y adaptados en el ámbito de un proyecto. Además, ofrecemos la posibilidad de modificar nuestros productos a los requerimientos de proyectos singulares (contract), adaptándolos a las características y requisitos técnicos de cada caso.

En todo caso, es indispensable la consulta y un estudio técnico previo, de forma que se garantice la integridad de los estándares de calidad, seguridad y bondad estética que nos caracterizan.

Entendemos que tus proyectos puedan requerir productos únicos.

Nos gusta lo que hacemos.

Casicilíndrica

Gonzalo Milá
Martina Zink
2004



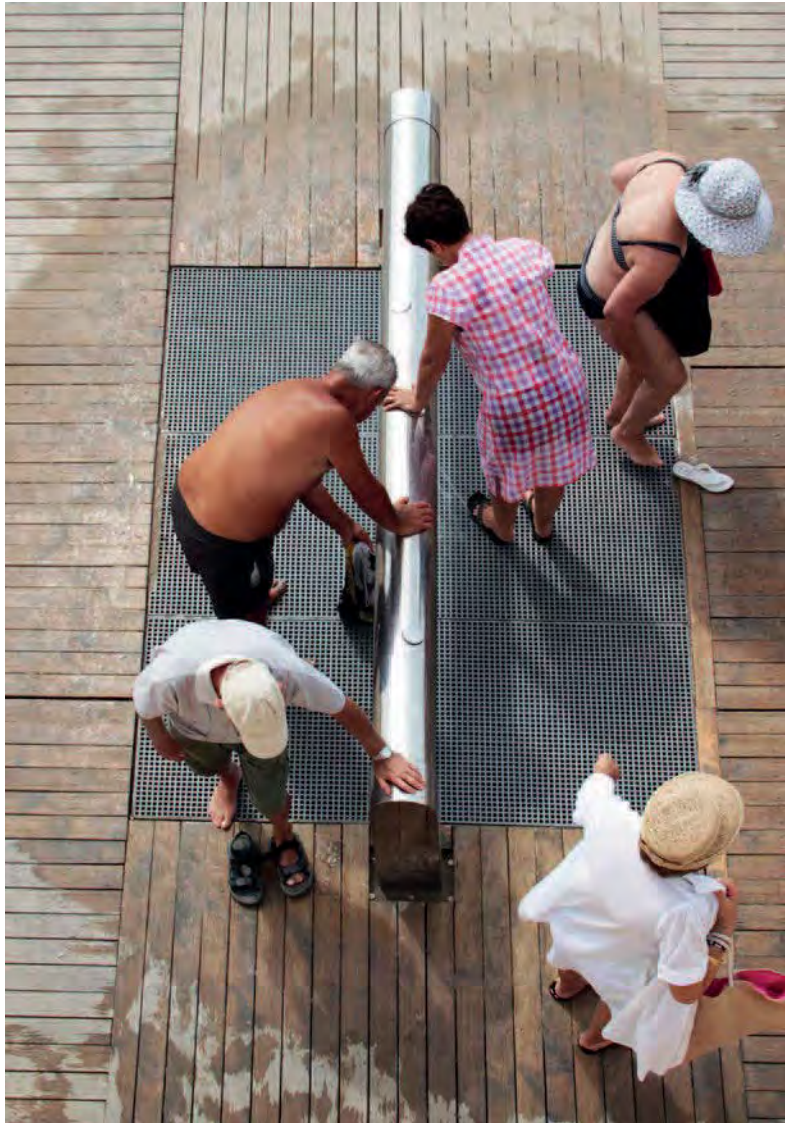
Granollers

ZFC Arquitectes
2008



Lavapiés

José Luís Camarasa
1995



Océano

Álvaro Siza Vieira
1998



Pausanias

Antoni Roselló
2000



Pedreira

Albert Danés
1995

Mención especial
ADI FAD 1995



Ulises

Alberto Corazón
2000



Via Augusta

Manel Castellnou
1999



Viceversa

Miguel Milá
1995

Delta Plata
ADI FAD 1995



Yacaré

Diana Cabeza
2002

ICFF 2003



In the city since 1988

En la ciudad desde 1988

At Santa & Cole we adapt to your projects, working closely with gardening and landscape architecture studios, engineering firms and government technical departments.

Santa & Cole's projects department provides knowledge and specific solutions to meet the productive needs of each case, providing the tools and documentation required to execute all projects properly. This may entail lighting a promenade, qualifying and making large spaces human, or creating the tree design for an urban area. Santa & Cole's projects and technical department give input with know-how and solutions that incorporate sustainability criteria and high-quality functional and aesthetic designs to meet the most specific needs.

Sustainability is ensured by selecting certain energy and material resources. For instance, in lighting we strive to cut light pollution and utilise new, energy-saving technologies, and in furniture we work on responsible use of raw materials, processing and recycling. Our Tree Nursery Division also offers professional advice, providing the most suitable varieties to be planted at each different site.

We understand that the most ambitious projects require special lighting and furniture, which is why we believe that talking about them is vital. We love what we do and we enjoy talking about it, so do please contact us: proyectos@santacole.com

En Santa & Cole nos adaptamos a tus proyectos colaborando estrechamente con estudios de arquitectura y paisajismo, ingenierías y servicios técnicos de la Administración.

El departamento de proyectos de Santa & Cole aporta conocimiento y soluciones específicas para resolver las necesidades productivas de cada caso, facilitando las herramientas y la documentación necesarias para la correcta actuación en todo proyecto. Desde cómo iluminar un paseo marítimo, a cómo cualificar y humanizar grandes espacios, o componer el arbolado de una trama urbana. El departamento de proyectos y el departamento técnico de Santa & Cole contribuyen con conocimiento y soluciones que incorporan criterios de sostenibilidad y diseño de alta calidad funcional y estética para resolver las necesidades más específicas.

La sostenibilidad se concreta en el uso de los recursos energéticos y materiales. Así, en iluminación trabajamos para reducir la contaminación lumínica e incorporar nuevas tecnologías de ahorro energético, mientras que en mobiliario procuramos un uso responsable de la materia prima, su transformación y su reciclaje. Por su parte, nuestra División Forestal ofrece asesoramiento profesional aportando las variedades más idóneas para el arraigo en cada emplazamiento.

Entendemos que los proyectos más ambiciosos requieren una iluminación y elementos especiales, y por ello creemos que el diálogo es tan importante. Nos gusta lo que hacemos y disfrutamos hablando de ello, así que simplemente contáctanos : proyectos@santacole.com



Designed by Ildefons Cerdà in the 19th century, Avenida Diagonal has for decades been the busiest street in the city of Barcelona. Its latest regeneration a century and a half on has renovated the long stretch running from Plaza Macià to Paseo de Gracia, which is particularly frequented by pedestrians in the city.

The latest redevelopment project was initiated by brothers Robert and Esteve Terrades and completed by municipal architects Carles Casamor, Marta Gabàs and Anna Ribas. Paths have been widened to create a shared area that lends itself more to chatting and leisure, and the new 1.75 m and 3.00 m NeoRomántico Liviano benches designed by Miguel Milá invite passers-by to have a sit and a chat along their way.

This more graceful but no less solid adaptation of the great urban classic that is the NeoRomántico bench, with its ergonomic form and wooden slats with aluminium armrests, bestows better, more thoughtful, friendlier furniture on Barcelona's main artery, helping to shape the civil space in a more accessible fashion in the multi-speed city.

Ideada por Ildefons Cerdà en el siglo XIX, la Avenida Diagonal se constituye desde hace décadas como la vía más transitada de la ciudad de Barcelona. Un siglo y medio más tarde, en su última actualización, se ha reformado un extenso tramo desde la Plaza Macià hasta el Paseo de Gracia, un recorrido especialmente frecuentado por los paseantes barceloneses.

El proyecto de esta última reforma fue iniciado por los hermanos Robert y Esteve Terradas y finalizado por los arquitectos municipales Carles Casamor, Marta Gabàs y Anna Ribas. Las superficies peatonales se han ensanchado para crear un territorio compartido más abierto a la conversación y al ocio, donde los nuevos bancos NeoRomántico Liviano de 1,75 m y 3,00 m, diseñados por Miguel Milá, invitan al usuario a hacer un alto en el camino y dialogar.

Así, esta más grácil pero no menos sólida adaptación del gran clásico urbano que es el banco NeoRomántico, de formas ergonómicas y dotada con listones de madera y apoyabrazos de aluminio, viste la principal arteria barcelonesa con un mejor mobiliario, solícito y amable, que ayuda a configurar el espacio civil de forma más accesible en la ciudad de múltiples velocidades.







Urban lighting catalogue

Catálogo de iluminación urbana

Below is the index of all of the products in the Urban Lighting catalogue which, like everything Santa & Cole edits, have the same material culture, with the capacity to enter into a dialogue with a space and its needs.

A continuación adjuntamos el índice de los productos del catálogo de Iluminación Urbana que, como todos los elementos que editamos en Santa & Cole, comparte una misma cultura material manteniendo la capacidad de dialogar con el espacio y sus necesidades.

STREET LAMPS
FAROLAS



108



Arne



Candela LED



Candela



Diorama



Lamparaalta



Lampelunas



Latina



Lentis



Rama LED



Rama



Sara



Via Láctea

OTHER LIGHTING
ELEMENTS
OTROS
ELEMENTOS
DE ILUMINACIÓN

PERGOLAS
PÉRGOLAS



Via Láctea

LIGHT
BOLLARDS
BALIZAS



Área



Finisterre



Rama LED



Skyline

WALL
LUMINAIRES
APLIQUES



Macaya



Rodes



Skyline

Credits

Créditos

PRODUCT CERTIFICATIONS

CE

This marking on products in this catalogue indicates that they have been designed and produced in accordance with relevant applicable European directives and regulations. It is a guarantee of health and safety and the right to market these products freely in the Member States of the European Union, as proven by the corresponding CE declaration of conformity.

The main directives of the European Parliament and of the Council applied are:

- Regulation 308 / 2011 / EU (relating to construction products).
- Directive 2006/95/CE of 12 December 2006 (relating to electrical equipment designed for use within certain voltage limits).
- Directive 2004/108/EC of 15 December 2004 (relating to electromagnetic compatibility).

Forest management programme: FSC®

The FSC's Principles and Criteria describe the essential elements or rules of environmentally appropriate, socially beneficial and economically viable forest management.

Santa & Cole has Chain of Custody certification from the Rainforest Alliance in its urban furniture elements. Consult our certified products.

The timber products certified by the Rainforest Alliance are recognized as coming from "well managed" forests which adhere to strict environmental and socioeconomic standards in accordance with the Principles and Criteria of the Forest Stewardship Council FSC® (FSC Certificate).

Registration number: SW-COC-001177

This type of certification verifies that the products sold with the FSC label really contain FSC Certified materials and controlled sources throughout their production chain.

Cradle to Cradle

Cradle to Cradle certification is applied to products comprehensively and rigorously. It requires a paradigm shift in thinking about how a product is designed, from when it is created to after its use. It acts as a guidance system for product designers and manufacturers, which leads them to the creation of products that redefine quality, beauty, and innovation. In our case we have begun this path with our NeoRomántico 100% Aluminium bench and Banqueta.

CERTIFICACIONES DE PRODUCTO

CE

Este marcaje fijado sobre los productos de este catálogo significa que han sido proyectados y fabricados conforme sus correspondientes Directivas y Normativas Europeas aplicables y garantizan tanto su seguridad y salud como el derecho a comercializar libremente dichos productos en los estados miembros de la Comunidad Europea y así se demuestra mediante la publicación de su correspondiente Declaración de conformidad CE.

Principales Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo aplicadas:

- Reglamento 308 / 2011 / EU (Productos de Construcción)
- Directiva 2006/95/CE, de 12 de diciembre de 2006 (Material eléctrico destinado a utilizarse con determinados límites de tensión).
- Directiva 2004/108/CE, de 15 de diciembre de 2004 (Compatibilidad Electromagnética)

Programa de manejo forestal: FSC®

Los Principios y Criterios del FSC, describen los elementos o normas esenciales de la gestión forestal ambientalmente apropiada, socialmente beneficiosa y económicamente viable.

Santa & Cole está certificada para Cadena de Custodia por Rainforest Alliance en sus elementos de mobiliario urbano. Consulte nuestros productos certificados.

Los productos maderables certificados por Rainforest Alliance son reconocidos como provenientes de bosques "bien manejados" que se adhieren a estándares ambientales y socioeconómicos estrictos en concordancia con los Principios y Criterios del Consejo Mundial para el manejo Forestal FSC® (Certificado FSC).

Número de registro: NC - COC - 015061
Este tipo de certificación verifica que los productos que se venden con etiqueta FSC que realmente contienen materiales certificados FSC y fuentes controladas a lo largo de su cadena de producción.

Cradle to Cradle

La certificación Cradle to Cradle se aplica a productos de forma exhaustiva y rigurosa. Se requiere un cambio de paradigma en el pensamiento acerca de cómo se diseña un producto, desde que nace hasta que muere. Actúa como un sistema de guía para los diseñadores de productos y fabricantes, que los conduce a la creación de productos que redefinen la calidad, la belleza y la innovación. En nuestro caso hemos iniciado dicho camino con nuestro Banco y banqueta NeoRomántico 100% Aluminio.



RECOGNITION ON MANAGEMENT

ICFF Award 2012

Each year, the ICFF (International Contemporary Fair of New York) choose the best of the best on the year's finest designs. Santa & Cole was awarded as Best Lighting Company 2012.

DME Award 2007

Design Management Europe (DME) is an European initiative to demonstrate and promote to businesses the commercial benefits that can be gained with good design management practices. Santa & Cole was awarded with the third prize in the medium-sized companies category.

Príncipe Felipe Award 2006-2007

"On making the culture of design its business strategy and for its innovative path which converts it into a true knowledge industry which it applies to its different product lines: lighting, Indoor and outdoor furniture, urban reforestation and book Publisher".

National Award of Design 1999

"We valued their business innovation based on permanent collaboration with designers which leads to an excellent dissemination of design in our country. We highlight the importance of their street furniture, their publications produced in association with the University and the recovery of historic designs".

RECONOCIMIENTOS

Premio ICFF 2012

La feria ICFF de Nueva York (International Contemporary Furniture Fair) reconoce anualmente a las mejores empresas. Santa & Cole fue escogida como Mejor Empresa de Iluminación 2012.

Premio DME 2007

Design Management Europe (DME) es una iniciativa europea nacida con la intención de reconocer y promover entre las empresas e instituciones los beneficios de una buena gestión del diseño. Santa & Cole recibió el tercer premio en la categoría de mediana empresa europea.

Premio Príncipe Felipe 2006-2007

"Por hacer de la cultura del diseño su estrategia empresarial y por su trayectoria innovador que la convierte en una verdadera industria del conocimiento que aplica a sus diferentes líneas de producto: iluminación, mobiliario interior y exterior, reforestaciones urbanas y editora de libros".

Premio Nacional de Diseño 1999

"Valoramos su innovación empresarial basada en la permanente colaboración con diseñadores, a lo que conduce a una excelente difusión del diseño en nuestro país. A destacar la relevancia de su mobiliario urbano, de las publicaciones en colaboración con la Universidad y de la recuperación de diseños históricos".



Santa & Cole is a socially responsible organisation and we comply with the laws and social standards of the countries in which we sell and manufacture our products. We continuously assess our practices to ensure they are sustainable, striking a balance between current economic, environmental and social needs without compromising the prospects of future generations. Santa & Cole is committed to respecting human rights and to fostering safe and healthy working conditions and green production practices, both in our own organisation and among our partners.

Santa & Cole se compromete a actuar como una organización socialmente responsable, cumpliendo las leyes y normativas sociales de los países a los que vendemos y en los que fabricamos nuestros productos. Evaluamos de forma continua nuestras prácticas desde la perspectiva de la sostenibilidad, un equilibrio entre las actuales necesidades económicas, medioambientales y sociales, sin comprometer las oportunidades de las generaciones futuras. Santa & Cole se compromete al respeto de los derechos humanos, a promover condiciones laborales seguras y de bienestar, y prácticas de producción respetuosas con el medioambiente, tanto en la propia organización como en aquellas con las que colaboramos.

Quality Management System

ISO 9001 is the most widely recognised international standard to indicate the quality commitment of an entire company through its products or services, certified through an auditable system.

Sistema de Gestión de Calidad

ISO 9001 es la norma internacional más acreditada para expresar el compromiso con la calidad de los productos o servicios de toda empresa, administrada dicha calidad a través de un sistema auditable.



Environmental Management System

ISO 14001 is the international standard on environmental management devised to ensure a balance between the profitability and environmental impact mitigation of our activities.

Sistema de Gestión Medioambiental

ISO 14001 es la norma internacional de gestión medioambiental concebida para garantizar el equilibrio entre la rentabilidad económica y la minorización del impacto medioambiental de nuestras actividades.



Photographers

- Argelaguer, Meritxell: p. 91 (image 1), 99 (image 2)
- Azqueta, Elker: p. 167 (image 2), 184
- Cabeza, Diana: p. 48
- Cartery, Thibaud: p. 131, p.159
- Costa, Clara: p. 9, 54, 60-61
- Cunill, Julio: p. 39, 40, 51, 74, 83, 86-87, 93 (image 2), 113, 115, 118, 119, 145, 149, 178, 179, 181, 197, 201, 203, 207, 219 (image 2), 233, 240 (images 1 and 2), 241 (image 3)
- Fontolliet, Bárbara (PSTARCH): p. 45
- Freixa, Ferran: p. 70, 71
- Hauri, Ted: p. 43 (image 1)
- Landscape Forms Inc.: p. 126-127, 172 (image 2)
- Lecomte, Olivia: p. 97
- López, Salva: p. 8
- Pogessi, Andrea: p. 189
- Quintana, Clara: p. 107
- Roqueta / Sesplugues: p. 177
- Sánchez, Eduardo: p. 67, 240 (image 3)
- Santa & Cole: p. 85, 195, 241 (image 2)
- Serra, Mia: p. 6, 10, 11, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 37, 41, 43 (image 2), 44, 49, 50, 52, 55, 56, 57, 59, 62, 63, 65, 66, 69, 73, 75, 77, 78-79, 80, 81, 88, 89, 91 (image 2), 93 (image 1), 94-95, 96, 99 (image 1), 101, 102-103, 104, 106, 109, 112, 116, 121, 122, 123, 124, 125, 128, 129, 132, 133, 135, 136, 137, 139, 142, 143, 146, 147, 151, 153, 154, 155, 158, 162, 163, 167 (image 1), 168, 169, 171, 172 (image 1), 173, 174, 175, 182, 183, 185, 188, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 200, 206, 209, 210-211, 212, 213, 215, 216, 217, 219 (image 1), 220, 221, 223, 224, 225, 227, 228, 229, 231, 232, 235, 238, 239 (image 1), 241 (image 1), 244, 245, 246, 247
- Serrats, Eva: p. 150, 239 (image 2)
- Telefónica: p. 12-13
- Valencia, Noelia: p. 7

Printed by

Agpograf, S.A.

Paper

Creator Volumen 90gr

Fotógrafos

- Argelaguer, Meritxell: p. 91 (foto 1), 99 (foto 2)
- Azqueta, Elker: p. 167 (foto 2), 184
- Cabeza, Diana: p. 48
- Cartery, Thibaud: p. 131, p. 159
- Costa, Clara: p. 9, 54, 60-61
- Cunill, Julio: p. 39, 40, 51, 74, 83, 86-87, 93 (foto 2), 113, 115, 118, 119, 145, 149, 178, 179, 181, 197, 201, 203, 207, 219 (foto 2), 233, 240 (fotos 1 y 2), 241 (foto 3)
- Fontolliet, Bárbara (PSTARCH): p. 45
- Freixa, Ferran: p. 70, 71
- Hauri, Ted: p. 43 (foto 1)
- Landscape Forms Inc.: p. 126-127, 172 (foto 2)
- Lecomte, Olivia: p. 97
- López, Salva: p. 8
- Pogessi, Andrea: p. 189
- Quintana, Clara: p. 107
- Roqueta / Sesplugues: p. 177
- Sánchez, Eduardo: p. 67, 240 (foto 3)
- Santa & Cole: p. 85, 195, 241 (foto 2)
- Serra, Mia: p. 6, 10, 11, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 37, 41, 43 (foto 2), 44, 49, 50, 52, 55, 56, 57, 59, 62, 63, 65, 66, 69, 73, 75, 77, 78-79, 80, 81, 88, 89, 91 (foto 2), 93 (foto 1), 94-95, 96, 99 (foto 1), 101, 102-103, 104, 106, 109, 112, 116, 121, 122, 123, 124, 125, 128, 129, 132, 133, 135, 136, 137, 139, 142, 143, 146, 147, 151, 153, 154, 155, 158, 162, 163, 167 (foto 1), 168, 169, 171, 172 (foto 1), 173, 174, 175, 182, 183, 185, 188, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 200, 206, 209, 210-211, 212, 213, 215, 216, 217, 219 (foto 1), 220, 221, 223, 224, 225, 227, 228, 229, 231, 232, 235, 238, 239 (foto 1), 241 (foto 1), 244, 245, 246, 247
- Serrats, Eva: p. 150, 239 (foto 2)
- Telefónica: p. 12-13
- Valencia, Noelia: p. 7

Impreso por

Agpograf, S.A.

Papel

Creator Volumen 90gr



SANTA & COLE

HEADQUARTERS

SEDE CENTRAL

Parc de Belloch

Ctra. C-251, Km 5,6
E-08430 La Roca (Barcelona)
T. +34 938 619 100
F. +34 938 711 767
info@santacole.com
www.santacole.com

SALES

VENTAS

Spain

T. +34 902 460 010
F. +34 902 460 020
E. ventas@santacole.com

International

T. +34 938 619 100
F. +34 938 711 767
E. internationalsales@santacole.com

AFTER SALES

POST VENTA

Spain

T. +34 902 460 030
F. +34 902 460 020
E. postventa@santacole.com

International

T. +34 938 619 100
F. +34 938 711 767
E. aftersales@santacole.com

INTERNATIONAL OFFICES

OFICINAS INTERNACIONALES

US - East Coast

2005 Charleston Trace
30075 Roswell, GA
T. +1 404 858 4610
E. usinfo@santacole.com

US - West Coast

72 Martha Avenue
94131 San Francisco, CA
T. +1 415 571 4604
T. +1 415 571 4555
E. usinfo@santacole.com

UK - London

39 Dibben Street
London N1 8RH
T. +44 (0) 7596 831 942
E. london.uk@santacole.com

France

45 Allées Jean Jaurès
31000 Toulouse
T. +33 562 877 216
F. +33 562 877 217
E. toulouse.france@santacole.com

Santa & Cole, 2015. All rights reserved.
We protect intellectual property.
Santa & Cole ® is a registered trademark.
The names, brands, and industrial models
of the products have been registered in the
respective offices. The technical information
provided by Santa & Cole about its products,
in reference to measurements, materials
and features, may be modified without
prior notice.

Santa & Cole, 2015. Todos los derechos
reservados.
Defendemos la propiedad intelectual.
Santa & Cole® es una marca registrada. Los
nombres, marcas y modelos industriales de
los productos han sido depositados en los
registros correspondientes. La información
técnica facilitada por Santa & Cole sobre
sus productos, en cuanto a dimensiones,
materiales y características, puede ser
modificada sin previo aviso.

Follow us!

Facebook, Twitter and Instagram: @santacole

¡Síguenos!

Facebook, Twitter e Instagram: @santacole

santacole.com



Indoor Collection
Colección Interior

Urban Elements
Elementos Urbanos

Urban Lighting
Iluminación Urbana

At Santa & Cole we carefully select the objects we publish, endeavouring to reproduce only the most interesting, either for the story they tell, the history behind them, or their elegance in form or smart technical solution. It isn't about appearances or trends: we publish objects that move us and put them in our catalogues: Indoor Lighting and Furniture, Street Furniture and Street Lighting. Although our product range is broad, it is underpinned by the same material culture - a specific way of understanding the community and of living in it.

The objects that surround us inevitably define our material culture. That is why at Santa & Cole we strive to convey our ideas about what beauty and spiritual wealth can be in a materially dignified way.

We invite you to discover over our catalogues in **santacole.com**

Entering as a professional you will have access to all technical information, and high-resolution photos and CAD and 3D technical drawings of our products.

En Santa & Cole seleccionamos cuidadosamente los objetos que editamos procurando reproducir sólo aquellos más interesantes, ya sea porque tienen algo que contar, por la historia que les precede, o por su elegancia formal o inteligente solución técnica. No se trata de apariencia ni de moda: editamos aquello que nos conmueve y lo publicamos a través de nuestros catálogos: de Iluminación y Mobiliario de interior, de Elementos Urbanos y de Iluminación Urbana. Una gama de productos tal vez muy amplia pero que comparte una misma cultura material, un modo concreto de entender la comunidad y de vivir en ella.

Los objetos que nos rodean, inevitablemente, definen nuestra cultura material. Así que en Santa & Cole nos esforzamos por traslucir de una forma materialmente digna nuestras ideas acerca de lo que puede ser la belleza y la riqueza espiritual.

Os invitamos a descubrir nuestro catálogo en **santacole.com**

Accediendo como profesional tendrás acceso a información técnica, fotografías de alta definición y planos en CAD y 3D de nuestros productos.



Tienda, Proyectos y Distribución



Lighting **Shop**

www.Select-Light.com



(+34) 931 9145 863

select *Light*

